

## نموذج ADDIE في تصميم تعليم اللغة العربية على يوتيوب

Muh. Faruq\*<sup>1</sup>, Risna Rianti Sari\*<sup>2</sup>, Alfiatus Syarofah\*<sup>3</sup>

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang; Jalan Gajayana No. 50 Malang Indonesia,  
Telephone (0341) 552398 Faximile (0341) 552398  
e-mail: \*<sup>1</sup>[muh.faruq@uin-malang.ac.id](mailto:muh.faruq@uin-malang.ac.id), \*<sup>2</sup>[risnariantisari@uin-malang.ac.id](mailto:risnariantisari@uin-malang.ac.id), \*<sup>3</sup>[alfiatussyarofah@uin-malang.ac.id](mailto:alfiatussyarofah@uin-malang.ac.id)

**Abstract.** This research provided the description of the application of the ADDIE model in designing Arabic learning on Youtube. The fact is that there had been many developments in Arabic learning using Youtube, but several Youtube channels that provide Arabic learning content in Indonesia had not provided more experience for their users. This caused users reluctant to learn Arabic through Youtube. For this reason, it is necessary to redesign it by taking into account user needs and available resources. This type of research is R&D with the ADDIE model. After going through each stage in the ADDIE model, the results showed that users of the Youtube channel for learning Arabic, who are on average 15 to 30 years old, had an instant character in learning, they don't like content with long duration, focused material and not too detailed, requiring a lot of presentation. practical examples, and want feedback and evaluation. Needs analysis showed that learners are more interested in grammar studies that focus on I'rob. In the resource analysis, the results of the identification of the feasibility of using a smartphone camera as a video recording device, Filmora as a video editing application and a Wordwall quiz application as an evaluation medium were obtained. The design produced by this lesson has a duration of 20 minutes accompanied by enrichment of applicable examples and a test link is available for evaluation materials. in the process of implementing products that are ready to be uploaded on Youtube so that they can be accessed in general. Learning evaluation is based on the number of viewers, comments, and scores on the available test links. The results of this study can be a reference for Arabic learning activists in designing online learning.

**Keywords** ADDIE Model; Teaching Design; Arabic On Youtube

### أ- مقدمة البحث

لا تزال تصورات في أذهان بعض الطلاب في إندونيسيا حول اللغة العربية بأنها لغة صعبة في إلمامها ومملة في تعلمها كصعوبة نطقها وتعقيد قواعدها بالإضافة إلى قلة استخدام المحادثة العربية مع أن اللغة العربية هي لغة القرآن الذي يعيش معه المسلمون الذين هم الأغلبية في إندونيسيا. فلا بد من إعادة التأملات حول هذه القضية للحصول على حل لهذه المشكلة من أجل وضع تصميم مناسب لتعليم اللغة العربية للمجتمع الأوسع. (Wahab, 2007)

من أجل أن تحقيق عملية تعليم اللغة العربية الأكثر جاذبة وسهولة، لا بد من وجود إبداعات من حيث المواد التعليمية والوسائل والأساليب والتقنيات وما إلى ذلك. ومن الإبداعات في هذا المجال تطوير المحتوى التعليمي باستخدام نموذج ADDIE. هذا النموذج قد كثر استخدامه على نطاق واسع في تطوير مواد دراسية غير تعليم اللغة

العربية، فعلى سبيل المثال استخدامه في تطوير المواد التعليمية لدراسة العلوم الطبيعية على شكل فيديو (Anggraini & Putra, 2021). بالإضافة إلى إمكانية استخدامه لتطوير مواد تعليم اللغة الثانية، كتطوير مواد تعليم اللغة الإنجليزية باستخدام Edmodo (Nita et al., 2022)، وتصميم ورقة عمل لتعليم مهارات الاستماع في اللغة الإنجليزية (Furwana & Syam, 2021)، وتطوير مواد تعليم مهارة الكلام الإنجليزي (Fitri Palupi Kusumawati, 2019). وفي مجال تعليم اللغة العربية، يمكن استخدام هذا النموذج ADDIE لتصميم مواقع الويب لتعليم اللغة العربية (Ghani & Daud, 2018) والألعاب الرقمية (Aziz et al., 2018).

إن تطور التكنولوجيا في هذا العصر يؤثر تأثيراً كبيراً على مجالات حياة البشر من بينها مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فاستخدام يوتيوب كوسيلة تعليم اللغة العربية يقدر على بناء جو تعليمي ممتع حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بعملية التعلم بشكل فعال (Syarofah & Sari, 2020). لذلك لا بد من مراعاة الوسائط التعليمية حيث يمكن اختيار ما يدور حول حياة الطلاب لتقريب وتسهيل تعلم اللغة العربية، ويوتيوب يعد تطبيقاً حاسوبياً معروفاً عند كثير من الناس لذلك يكون يوتيوب أحد الوسائل التي يفضلها العديد من الطلاب هذه الوسيلة. (Yusi Kamhar & Lestari, 2019)

ومن الوسائل التي سيتم استخدامها في هذا التصميم هو يوتيوب وهي برنامج قائم على تكنولوجيا المعلومات الذي يعمل لنشر الفيديوهات. وتفيد يوتيوب أمام مجال التعليم كدعم العملية التعليمية للطلاب في هذا العصر الحديث. لقد تطور التعليم باستخدام يوتيوب تطوراً ملموساً، فقد ظهرت في هذه السنة بحوث علمية تركز في موضوع استخدام يوتيوب لأجل ترقية عملية تعليم اللغات بشكل عام (Dabamona & Yunus, 2022) وفي تعليم مهارة الكلام (Trang, Faradillah & Nurpahmi, 2022; Lengari, 2022; Purwanti et al., 2022) ومهارة الكتابة (2022). ويبدو أن استخدام يوتيوب في التعليم يتجه إلى تعليم مهارات إنتاج اللغة.

ومع ذلك، يمكن تطبيق نموذج ADDIE في تطوير المواد التعليمية في منصة يوتيوب، ومن المأمول من استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال التعليم أن يتمكن المعلمون من تقديم تعليم اللغة العربية بشكل ممتع بحيث يصبح أكثر تشويقاً وفعالية (Norkhafifah & Syahabuddin, 2022). وفقاً لما قاله جونس وخورتل أنه يمكن للمعلمين استخدام وسيلة يوتيوب في أداء التعليم الذي سيتم تنفيذه بطرق مختلفة مع الانتباه إلى جودة الفيديو ومصداقية العرض التقديمي (Sari, 2017) حيث يمكن أن يكون يوتيوب أداة فعالة في تقديم المواد التعليمية إذا تم استخدامه جيداً مع أشياء ذات صلة بالموضوعات التعليمية لتحقيق التعليم الفعال (Moghavvemi et al., 2018).

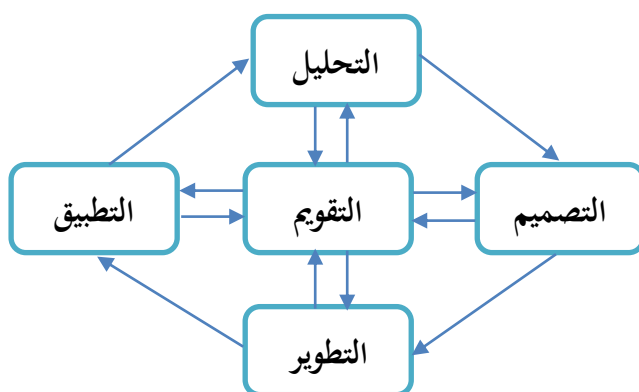
ثم يجب في تصميم الفيديو المعدة لأداء التعليمي على يوتيوب مراعاة والانتباه إلى عدة جوانب منها المحتوى التعليمي المتضمن، ومدة الفيديو التعليمي، والألوان، والموسيقى، والمقدمين أو الممثلين في الفيديو التعليمي كل ذلك يجب أن يوافق المعايير في تعلم اللغة العربية بحيث يمكن أن تكون فعالة لدى الطلاب (Susanti & Halimah, 2018). ومن أجل مواجهة أي تحديات في تصميم التعليم على يوتيوب فمن الضروري أن يبدأ بالتعرف على النظام التعليمي الإلكتروني عن بعد لتوفير المحتوى الذي يناسب للطلاب المستخدمين. (Tao & Gao, 2022)

ظهرت حاجة ماسة إلى ابتكارات التعليم القائم على التكنولوجيا في هذا العصر لدعم عملية تعليم اللغة العربية بالدمج أو تحسين أساليب التعليم الحالية كالأسلوب التواصلي والانتقائي والسمعي البصري الذي يقدم بوسيلة يوتيوب.

## ب- منهج البحث

يتم هذا البحث التطويري بنموذج ADDIE ، اسم هذا النموذج يعزي إلى الحروف الأولى من المصطلحات التي تشكل مراحل الخمسة التي يتألف منها النموذج وهي التحليل *Analysis*، التصميم *Design*، التطوير *Development*، التطبيق *Implementation*، التقويم *Evaluation*. (الحلفاوي، ٢٠١١) وقد تم اختيار هذا النموذج لأن المراحل فيه يترابط بعضها مع بعض، والرسم البياني التالي يوضح مكونات ومراحل النموذج:

صورة ١: المراحل الأساسية لنموذج ADDIE



ويمكن تفصيل كل مرحلة من المراحل الأساسية للنموذج كما يلي:  
١. مرحلة التحليل

تتضمن هذه المرحلة تحليل العمل والمهام، وخصائص الطلاب وقدراتهم والفجوة بين ما يمتلكونه من المعارف والأهداف المطلوبة واحتياجات المجتمع والمكان والوقت والمواد والميزانية. وعتبر هذه المرحلة هي المرحلة الأساسية لكل العمليات والمراحل التالية.

النشاط الرئيسي في هذه المرحلة هي (١) تحليل الحاجات المتعلمين حيث يفيد لوضع تصميم مناسب لتقديم خبرات التعلم لدى المتعلمين، ويكون التحليل بخطوتين وهما تحليل خصائص المتعلمين وحاجاتهم التعليمية حيث يتم التحليل بملاحظة، و(٢) تحليل الموارد مما يتعلق بالوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتصميم محتوى التعلم. تعتمد نتائج تحليل الاحتياجات على عدة أمور وهي (١) خصائص المتعلمين، و (٢) ميول المتعلمين لمادة ما من الدراسات اللغوية، و (٣) التطبيقات أو البرامج الحاسوبية التي يمكن استخدامها لتقديم المحتوى التعليمي للمتعلمين، و (٤) والتقويم لمعرفة فعالية المنتج الذي تم تطويره.

## ٢. مرحلة التصميم

تتضمن هذه المرحلة تحديد الأهداف الإجرائية للنظام التعليمي والاستراتيجيات التعليمية والأساليب والأنشطة التعليمية المختلفة الضرورية لتحقيق الأهداف بالإضافة إلى تحديد الأدوات التعليمية وتحديد أسلوب التقويم وطرق عرض المحتوى. يشمل التصميم عدة خطط لعملية تطوير التعليم باستخدام يوتيوب. يتم التصميم وفقاً لنتائج تحليل الاحتياجات والموارد

## ٣. مرحلة التطوير

تتضمن هذه المرحلة تنفيذ ما تم تصميمه في المرحلة السابقة بالإضافة إلى عملية تطوير المحتوى والتقويم المستمر لجميع عمليات التطوير. التطوير في نموذج ADDIE هو عبارة عن أنشطة لتحقيق خطة. وهو عمل إنتاج المحتوى التعليمي الذي يتم تصميمه. يتم التطوير في هذا البحث بأنشطة إنتاج وتعديل الفيديو التعليمي كمحتوى التعليم. ينتهي هذه المرحلة بوجود الفيديو التعليمي وفق الخطة المصممة حيث يكون جاهزاً للتنفيذ. وهدفت هذه المرحلة لتجهيز المحتوى الذي سيتم استخدامه في العملية التعليمية.

## ٤. مرحلة التطبيق

تتضمن هذه المرحلة تسليم وتنفيذ وتوزيع المواد والأدوات التعليمية حيث يتم تجريب النظام على مجموعات الدارسين.

## ٥. مرحلة التقويم

تتضمن هذه المرحلة نوعين من التقويم هما التقويم التكويني والتقويم التجميعي للتعرف على أوجه القصور وكيفية معالجتها وكذلك كيفية تقويم كفاءة النظام. التقويم في هذا النموذج يعني عملية لمعرفة مسيرة التعليم بهذا النظام التعليمي. يعتمد التقويم في هذا البحث على ثلاث أمور وهي عدد المشاهدين والتعليقات والنتائج من الاختبار الذاتي.

## ج- نتائج البحث ومناقشته

### ١- مرحلة التحليل

تم هذه المرحلة بتحديد خصائص المعلمين واحتياجاتهم وتحليل الموارد التعليمية، ويأتي بيان كل منها فيما يلي:

#### أ- تحديد خصائص المعلمين

انطلاقاً من ملاحظة استجابات المعلمين في يوتيوب يمكن القول بأنه يوجد كثير من المعلمين يرون اللغة العربية لغة صعبة التعلم بسبب دقة علم النحو والصرف لذلك قد لا يرغب معظم

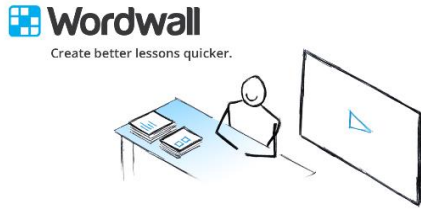
المتعلمون فيها بل يبتعدون عنها، وإضافة إلى ذلك أن الذين بحثوا عن الفيديو التعليمي في يوتيوب معظمهم الشباب المبتدؤون وأعمارهم ما بين ١٥ و ٣٠ سنة وبعض قليل من المدرسين الذين أرادوا إثراء المواد التعليمية وإعدادها للعملية التعليمية. ومن خصائص المتعلمين في يوتيوب أنهم لا يرغبون في مشاهدة الفيديو التعليمي بمدة طويلة.

#### ب- تحليل احتياجات المتعلمين

نظرا إلى نتائج الملاحظة من التعليقات المسبقة أن المتعلمين يحتاجون إلى معرفة القواعد اللغوية حيث يروا أنها تساعدهم كثيرا في الأداء اللغوي إضافة إلى ذلك يطلبون الأمثلة التطبيقية لترقية فهمهم للمواد والتدريبات التي يمكنهم العمل بها ذاتيا بعد التفرغ من مشاهدة الفيديو التعليمي

#### ج- تحليل الموارد التعليمية

أما ما يتعلق بالموارد والمصادر فإنه يوجد موارد عديدة يمكن الاستفادة منها لتصميم تعليم اللغة العربية على يوتيوب أوها كاميرا الهاتف الذكي حيث يستفاد منه لتسجيل المدرس الذي يقوم بعملية تقديم المواد التعليمية،



صورة ٣ : برنامج إنشاء الاختبار اللغوي

<https://wordwall.net/>



صورة ٢ : برنامج فيلمورا لتعديل الفيديو

وثانيها برنامج فيلمورا وهو برنامج حاسوبي لتنظيم مقاطع الفيديو وتعديلها وفق الخطة ويحتاج استخدامها إلى كفاءة خاصة. وثالثها برنامج ووردوول وهو برنامج لأداء تقويم مدى فهم الدارسين للمواد التعليمية، وتم اختيار هذا البرنامج لأنه يعرض بشكل اللعبة التي هي من طبيعتها تشوق الدارسين.

#### ٢- مرحلة التصميم

تم مرحلة التصميم بصياغة الهدف التعليمي وعنصر المحتوى التعليمي وتحديد الوسائط المتعددة وتحديد الأحداث التعليمية واستراتيجية التعليم. ويأتي بيان كل منها فيما يلي:

#### أ- صياغة الهدف التعليمي

نظرا إلى نتائج تحليل حاجات المتعلمين يتم وضع الهدف التعليمي لهذا الفيديو التعليمي وهو أن يفهم المتعلم القواعد اللغوية نظريا وتطبيقيا

## ب- تحديد عنصر المحتوى التعليمي

يتم تحديد مادة الإعراب وفق نتائج تحليل حاجات المتعلمين. يتم هذا الاختيار نظرا إلى واقع المتعلمين حينما يستفيدون من الفيديو التعليمي يريدون إبراز الكلمات المكتوبة أو المقروءة بحركات كاملة، وهم يرون أهمية قراءة العبارات العربية بالحركات الكاملة حيث يساعد الإمام بالإعراب في فهم العبارات فهما صحيحا. بالإضافة إلى تعليقات المتعلمين حيث إن معظمهم يطلبون الحركات الكاملة في كل كلمات في عبارات الأمثلة مهما كانت المادة التعليمية ليست قواعدا.

## ج- تحديد الوسائط المتعددة

والنشاط النهائي في الفيديو التدريبات التطبيقية الذاتية التي يمكن أن يعملها المتعلمون بعد التفرغ من مشاهدة عرض المادة التعليمية حتى يستطيعوا أن يعرفوا مدى فهم وقدراتهم لهذه المادة. ويتم اختيار تطبيق ووردوول Wordwall لأنه بسيط الإنتاج وسهل الاستخدام مع واجهة التفاعل الجيد. ومن ضمن التصميم تحديد مدة كل نشاط حيث يبلغ إجمالية المدة ٢٠ دقيقة ويمكن تقسيم النشاط إلى أربعة أقسام أولها تمهيد وثانيها عرض المحتوى الرئيسي وثالثها عرض الأمثلة ومناقشتها ورابعها تقديم التدريبات الذاتية.

## د- تخطيط سيناريو برنامج التعليم

يمكن للمتعلمين عند استخدام هذه القناة التعليمية أن يتعلموا الدرس ويعملوا التدريبات والاختبارات المعدة لتقويم مدى فهمهم للمادة التعليمية. بداية من كتابة الشرح كان البيان الذي سيتم عرضه في الفيديو لا يجاوز عن ١٠ دقائق مراعاة لطبيعة الدارسين وهي قلة الرغبة في مشاهدة الفيديو التعليمي بمدة طويلة، ومما يجب إعداده وضع الأمثلة المتنوعة التي توضح البيان النظري لأن الأمثلة قد تثري لهم خبرات مباشرة في فهم المادة النظرية ويتم إعداد ٣ أمثلة على الأقل مع بيان مفصل لكل مثال.

## ٣- مرحلة التطوير

تجري مرحلة التطوير بإنتاج المحتوى التعليمي باستخدام الأدوات والبرامج الحاسوبية المحددة وتتم هذه العملية بتسجيل الفيديو وتعديله وإنتاج نشاط التقويم، ويأتي بيان كل منها فيما يلي:

### أ- تسجيل الفيديو

بدأت عملية التطوير بتسجيل فيديو عرض المادة التعليمية بواسطة الكاميرا المسجل ويجري العرض وفق نص العرض الذي يتم إعداده في مرحلة التصميم. ولا بد أن يكون عملية تسجيل الفيديو في مكان بضياء كاف وخال من الأصوات المرعجة لإنتاج الفيديو بجودة عالية.

## ب- تعديل الفيديو

وبأتي بعد تمام التسجيل تعديل الفيديو باستخدام برنامج حاسوبي فيلمورا Filmora حيث يمكن استخدامها للكتابة العربية مع الحركات الكاملة، ففي هذه العملية يتم تقطيع الفيديو وفق الخطة المصممة ووضع الكلمات والنصوص الموضحة للشرح ووضع بعض الأصوات التي تدعم جمال الفيديو. وفي هذه العملية يجب الاهتمام باختيار نوع الأحرف وحجمها والتأثيرات الجرافيكية التي تزيد في جلبية الفيديو التعليمي. ولما تم التعديل يأتي دور مشاهدة الفيديو من البداية إلى النهاية قبل الدخول في الإنتاج النهائي حيث لو وجد شيء لا يناسب الخطة يمكن تعديله وأيضا طلب من الغير أن يشاهده حتى يتم الإنتاج خال من الأخطاء وفق الخطة.

## ج- إنتاج نشاط التقييم

وبعد تمام عملية إنتاج الفيديو، ثم يأتي عملية إنتاج التدريبات الإضافية الذاتية باستخدام وسيطة برنامج وورد وال بداية من الدخول إلى الحساب الخاص ثم يعرض فيه أنواعا من أشكال اللعبة التي يمكن اختيار وفق الرغبة. يتم اختيار لعبة الاختيار من متعدد بمضمون الأسئلة المتعلقة بالمادة التعليمية.



Question	
1.	اقرأ القرآن في المسجد .....
Answers	
a	الطالب ✓
b	الطالبة ✗
c	الطالب ✗
d	✗

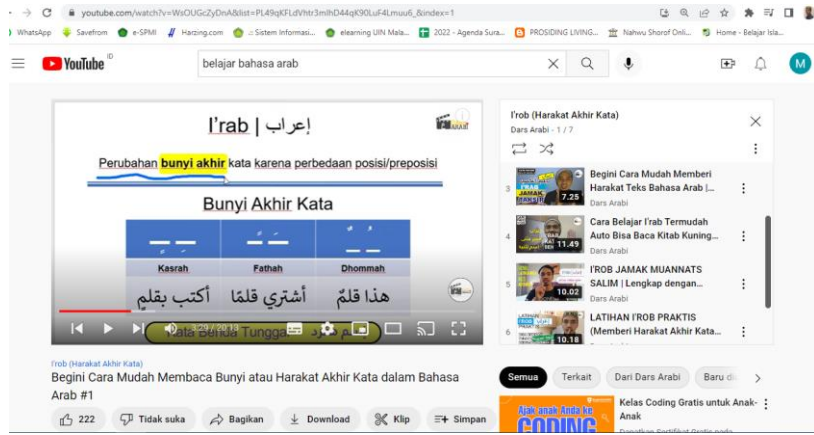
صورة ٤ : إنشاء الاختبار لأداء التقييم التعليمي

## ٤- مرحلة التطبيق

تتم مرحلة التنفيذ بتحميل المحتوى على يوتيوب ونشر برنامج التعليمي ومتابعة الاستخدام الميداني. ويأتي بيان كل منها فيما يلي:

### أ- تحميل المحتوى

بعد تمام عملية الإنتاج، يتم وضع الفيديو على يوتيوب، ولا يكفي مجرد وضعه بل لابد من وضع عنوان الفيديو المناسب حتى يمكن لمستخدمي يوتيوب العثور عليه بالإضافة إلى استخدام العبارة الجذابة للمشاهدين حتى يرغبوا في مشاهدة الفيديو وشاركوا في التعلم.



صورة ٥: وضع الفيديو التعليمي في منصة يوتيوب

ويتم وضع العنوان باللغة الهدف وهي الإندونيسية مع اختيار الكلمات المفتاحية المتعلقة بموضوع المادة التي يتم عرضها في الفيديو. ثم يجب وضع التدريبات الذاتية التي يتم إعدادها في برنامج وورد وال بترك الرابط في وصف الفيديو حيث يمكن للمشاهدين أن يفتحوا هذا الرابط بسهولة وشاركوا في التدريبات

ب- نشر برنامج التعليم

يتم توزيع المواد بشكل الفيديو التعليمي على منصة يوتيوب ثم نشره في وسائل التواصل الاجتماعي من بينها فيسبوك وإنستغرام حتى يتمكن كل من يريد تعلمها أن يستفيد منها للتعلم والتدريب. ويكون العملية التعليمية مفتوحة للجميع وليست مخصصة لمجموعة ما أو محدودة في مدرسة ما.

ج- متابعة الاستخدام الميداني

هذا الفيديو الذي يتم إنتاجها وتنفيذها بواسطة يوتيوب يعمل آليا في عرض المادة التعليمية وتوفير التدريبات وكذا تقويم عملية التعليم بعد مشاهدة الفيديو. لو يوجد عند المشاهدين مشكلة أو سؤال مما يتعلق بالمادة يمكنهم أن يقدموا السؤال بتركه في قائمة التعليقات ثم يمكن استجابتها من قبل المدرس، ويترك المدرس رقم الهاتف أو عنوان البريد الإلكتروني لخدمة من يحتاجه فيما يتعلق بالفيديو التعليمي.

٥- مرحلة التقويم

تم مرحلة التقويم بملاحظة عدد المشاهدين نتائج اختبار المتعلمين واستجاباتهم في قائمة التعليقات. ويأتي بيان كل منها فيما يلي:

أ- عدد المشاهدين

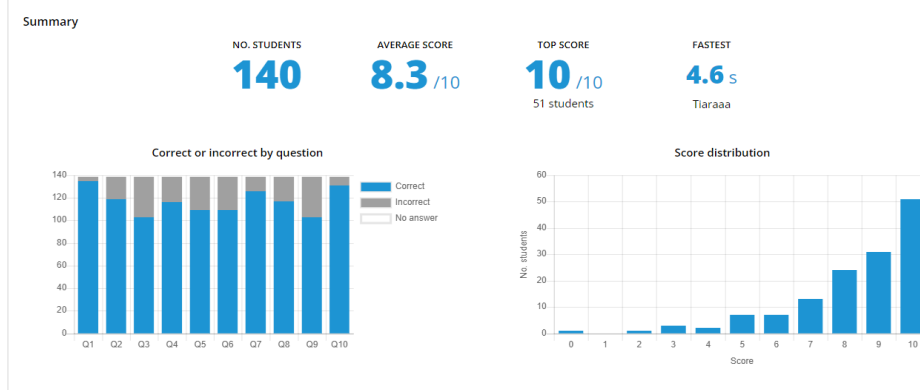
نظرا إلى عدد المشاهدين الذي بلغ ٤٠٠ مشاهد. فالمشاهد هنا الذي يشارك عملية التعليم من خلال الفيديو، وهذا العدد كثرته أو قلته تتعلق بوضع العنوان واختيار الكلمات المفتاحية



ونشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي لكن هذا العدد ليس دليلاً لنجاح التعليم أو فشله، لكن هذا العدد يكون مقياساً على عدد المشاركين فحسب.

## ب- نتائج الاختبار

وأما نتائج التدريبات التي عمل بها المتعلمون بواسطة تطبيق Wordwall فقد اشترك كثير من المتعلمين



صورة ٦: نتائج الاختبار التقويمي

وأظهرت نسبة نتائج المتعلمين الذين اشتركوا في الاختبار عبر الرابط المتاح بمعدل ٨,٣ من ١٠ وهذا يعتبر أن الفيديو التعليمي والنظام الذي يجري مناسب عند المتعلمين.

## ج- استجابات المتعلمين

وأما ما يتعلق بتعليقات المستخدمين المتعلمين يرون هذا الفيديو التعليمي مفيد عندهم ويجبونه ويحتاج إليه ويشعرون أنه يمكنهم أن يدرسوا اللغة العربية في أي مكان وزمان ويجعل تعلم اللغة العربية أكثر سهولة وتوفير فرص تعلم اللغة العربية للمجتمع الأوسع وتقديم التعلم البديل حتى لو وجدوا مشكلة في مدرسة يلجأ إليه.

## د- خلاصة البحث

حدث في واقع التعليم عن بعد ظاهرة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة يوتيوب. لكن يوجد عدد قليل من القنوات التعليمي في يوتيوب، التي توفر لابد في وضع المحتوى التعليمي والوسيلة التعليمية من تصميم صحيح. ويتم هذا البحث التطوير لإنتاج محتوى تعليم اللغة العربية على يوتيوب بنموذج ADDIE وهو نموذج يتألف من خمس مراحل وهي التحليل (Analysis)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التطبيق (Implementation)، التقويم (Evaluation). في الواقع، لم توفر العديد من قنوات يوتيوب التي توفر محتوى تعليمياً باللغة العربية في إنдонيسيا على وجه الخصوص المزيد من الخبرة لمستخدميها. هذا من شأنه أن يجعل المستخدمين يترددون في تعلم اللغة العربية من خلال يوتيوب. من بين العوامل أن التعلم يتم في اتجاه واحد فقط

وليس هناك تغذية راجعة أو تقييم. لهذا السبب ، من الضروري إعادة تصميمه من خلال مراعاة احتياجات المستخدم والموارد المتاحة.

أظهرت النتائج أن عملية التحليل تركز على تحليل شخصية المتعلمين واحتياجاتهم وكذلك تحليل الموارد التي يمكن استخدامها لتصميم محتوى التعلم. تظهر نتائج تحليل شخصية المتعلم أن مستخدمي قناة يوتيوب لتعليم اللغة العربية الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٤٠ عامًا في المتوسط لديهم شخصيات فورية في التعلم ، ولا يحبون المحتوى ذو الفترات الطويلة ، والمواد المركزة وليست مفصلة للغاية ، ويتطلبون الكثير من أمثلة عملية ، ويريدون التغذية الراجعة والتقييم. يُظهر تحليل الاحتياجات أن المتعلمين يهتمون أكثر بدراسات القواعد التي تركز على مادة الإعراف، في تحليل الموارد ، تم الحصول على نتائج تحديد جدوى استخدام الكاميرا على الهاتف المحمول كأداة لتسجيل محتوى الفيديو ، و فيلمورا كتطبيق لتعديل الفيديو وتطبيق ووردوال كوسيلة التقييم. يبلغ الحد الأقصى لمدة التصميم الناتج عن هذه الدراسة حوالي ١٠ دقائق ، مع عرض تقديمي موجز للمفهوم غني بأمثلة قابلة للتطبيق مصحوبة بالنطق الكامل لكل كلمة وإعداد ١٠ أسئلة اختبار مواد التقييم. بعد عملية الإنتاج يتم التنفيذ عن طريق تحميل المنتجات الجاهزة على اليوتيوب باسم الحساب Dars Arabi بحيث يمكن الوصول إليها بشكل عام وعلى نطاق واسع. يعتمد تقييم التعليم على عدد المشاهدين والتعليقات والنتائج في اختبار التقييم.

## مراجع

- Anggraini, P. A. D., & Putra, D. B. K. N. S. (2021). *Developing Learning Video with Addie Model on Science Class For 4th Grade Elementary School Students BT - Proceedings of the 2nd International Conference on Technology and Educational Science (ICTES 2020)*. 413–421. <https://doi.org/https://doi.org/10.2991/assehr.k.210407.273>
- Aziz, A. N., Subiyanto, S., & Harlanu, M. (2018). Effects of the Digital Game-Based Learning (DGBL) on Students Academic Performance in Arabic Learning at Sambas Purbalingga. *Karsa: Journal of Social and Islamic Culture*, 26(1 SE-Articles), 1–22. <https://doi.org/10.19105/karsa.v26i1.1518>
- Dabamona, M., & Yunus, A. (2022). The Use of Youtube for Learning English : Exploring Technology-Based Approach. *INTERFERENCE Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 3(1), 68–89. <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/interference.v3i1.31475>
- Faradillah, F., & Nurpahmi, S. (2022). STUDENTS' PERCEPTION IN USING YOUTUBE VIDEO IN LEARNING SPEAKING AT UIN ALAUDDIN MAKASSAR. *English Language Teaching for EFL Learners*, 4(1), 48–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/elties.v4i1.23469>
- Fitri Palupi Kusumawati. (2019). Developing English Learning Material for Speaking Skill. *Premise Journal*, 6(1), 29–41.
- Furwana, D., & Syam, A. T. (2021). "Listening is Hard": ADDIE Model on the Development of English Listening Worksheets. *Language Circle: Journal of Language and Literature*, 16(1), 52–60. <https://doi.org/10.15294/lc.v16i1.30355>
- Ghani, M. T. A., & Daud, W. A. A. W. (2018). Adaptation of Addie Instructional Model in Developing Educational Website for Language Learning. *Global Journal Al-Thaqafah*, 8(2), 7–16. <https://doi.org/10.7187/GJAT122018-1>
- Lengari, Y. G. P. (2022). Enhancing Students' Speaking Skills by Using YouTube for Maritime English Learning in Akademi Maritim Nusantara. *Saintara : Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Maritim*, 6(1), 65–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.52475/saintara.v6i1.149>

- Moghavvemi, S., Sulaiman, A., Jaafar, N. I., & Kasem, N. (2018). Social media as a complementary learning tool for teaching and learning: The case of youtube. *International Journal of Management Education*, 16(1), 37–42. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2017.12.001>
- Nita, F. R., Astiandani, F. R., Wicaksono, A. L., & Janah, K. E. N. (2022). Using ADDIE model to develop learning materials of the test of English proficiency in Edmodo. *EnJourMe (English Journal of Merdeka) : Culture, Language, and Teaching of English*, 7(1), 62–77. <https://doi.org/10.26905/enjourme.v7i1.7036>
- Norkhafifah, S., & Syahabuddin, N. (2022). Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Di Era New Normal. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5(1), 53. <https://doi.org/10.35931/am.v5i1.908>
- Purwanti, N. K. R., Suwastini, N. K. A., & Kultsum, U. (2022). YOUTUBE VIDEOS FOR IMPROVING SPEAKING SKILLS: THE BENEFITS AND CHALLENGES ACCORDING TO RECENT RESEARCH IN EFL CONTEXT. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 19(1), 10.
- Sari, B. K. (2017). Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 87–102.
- Susanti, E., & Halimah, M. (2018). Desain Video Pembelajaran Yang Efektif Pada Pendidikan Jarak Jauh : Studi Di Universitas Terbuka Effective Learning Video Design in Distance Education : Study At an Open University. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 3(2), 167–185.
- Syarofah, A., & Sari, R. R. (2020). وسيلة التواصل الاجتماعي يوتوب والاستااة منها في تعليم النحو لدى الطلبة . ٤٠٤ (01). <https://doi.org/https://doi.org/10.33650/ijat.v4i1.1314>
- Tao, J., & Gao, X. (2022). Teaching and learning languages online: Challenges and responses. *System*, 107, 102819. <https://doi.org/10.1016/j.system.2022.102819>
- Trang, N. M. (2022). Using YouTube Videos to Enhance Learner Autonomy in Writing: A Qualitative Research Design. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(1), 36–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.17507/tpls.1201.05>
- Wahab, muhbib abdul. (2007). Tantangan dan Prospek Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia. *Jurnal Afaq Arabiyyah*, 2(1), 1–18.
- Yusi Kamhar, M., & Lestari, E. (2019). Pemanfaat Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia DI Perguruan Tinggi (Utilizing Youtube Social Media as Indonesian Language Learning Media in Higher Education). *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2), 1–7.
- الحلفاوي, و. س. م. (٢٠١١). التعليم الإلكتروني: تطبيقات مستحدثة. دار الفكر العربي.