



كتاب البرنامج

الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية



اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

١٤-١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

ينظم قسم الماجستير والدكتوراه في تعليم اللغة العربية وآدابها

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كتاب البرنامج

الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها



۱۴-۱۵ دسمبر ۲۰۲۲

ينظم قسم الماجستير والدكتوراه في تعليم اللغة العربية وأدائها
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج





المتحدثون

- أ. د. أوريل بحر الدين (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- أ. د. ولدنا وركاديناتا (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- أ. د. فيصل محمود آدم (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية السودان)
- د. إبراهيم منصور (معهد الجزيرة للإعلام، قطر)
- د. نهلة إبراهيم الجاك إبراهيم (جامعة مينيسوتا الأمريكية)
- أ. د. محمد ماجد الدخيل (جامعة البلقاء التطبيقية الأردن)





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الفهرس

١	المتحدثون
٢	الفهرس
٣	المقدمة
٣	الموضوع
٣	المنظمة
٣	الموقع
٤	المشرفون
٥	اللجنة المنظمة
٨	جدول فعاليات
١٢	مستخلص البحث





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المقدمة

الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية (ميادة) من يوم الأربعاء ١٤
ديسمبر إلى يوم الخميس ١٥ ديسمر ٢٠٢٢ بجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا.

الموضوع

اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المنظمة

ينظم الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية بقسم الماجستير
والدكتوراه في تعليم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا.

الموقع

يؤدى الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية من خلال منصة YouTube Live

Zoom Live Streaming و Streaming





المشرفون

- د. سوتامان (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- د. مملوءة الحسنه (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- د. الحاج شهاد صالح (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- د. راض توفيق الرحمن (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- أ. د. ولدنا وركادينتا (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- د. ليلى فطرياني (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)
- د. زكية عارفة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إندونيسيا)





اللجنة المنظمة

اسم	
Indra Kurniawan	رئيس اللجنة
Firman Nurul Fauzi	نائب رئيس اللجنة
أ- قسم السكرتارية	
Aramina	مسؤولية
Nushrotun Nida	أعضاء
Alfi Maghfirotnunisa	
Alifuddin Nasution	
Habil Abyad	
Sonia Mu'tasimatul Azimah	
Ira Safira Haerullah	
ب- قسم البرنامج	
Baihaqi Mubarak	مسؤولية
Arinie Haque	أعضاء
Madian Fitri Salma	
Achmad Fadoli	
Tahliyatud Dayyanah	





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ج- قسم المؤتمر	
Al Lastu Nurul Fatim	مسؤولية
Salwa Qozziyatul Mardhiyah	أعضاء
Chariotut Tohiroh	
Nurul Syahraini	
Ni'ma Rofidah	
Baiq Laili Rahmawati	
Hasan Syukur	
Faris Ghulam Usman	
M. Kholilurrahman	

د- قسم النشر	
Hadi Saputra	مسؤولية
Fadilah Al-Azmi	أعضاء
Nisa' Urrahmah	
Sari Rahmatunnur	
Pobri Rizky Yani	





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية
اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

هـ - قسم التوثيق	
Alfan Sujefri	مسؤولية
Muharam Hasbi	أعضاء
Yola Oktavia	
Titin Ardiyanti	
Muhammad Syahril	

و - قسم الإعلام	
M. Afiq Aminullah	مسؤولية
Ihda Filzafatin Habibah	أعضاء
Yadin La Udin	
Najah A'rafai	
Aini Nur Sholehah	
Nailul Authar	
Shafrul Fajri	
A. Dzulqornain H.	
Wildanihza Arzaqi	





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

جدول فعاليات

يوم الأربعاء، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

الوقت	البرنامج	المسؤول	الرقم	
				ساعة
١٣:٠٠-١٢:٠٠	الساعة الواحدة	دخول المشاركين (عرض الفيديوهات)	اللجنة	١
١٣:٣٠-١٣:٠٠	٥ دقائق	الافتتاح	مقدم البرنامج: سلوى قزية المرضية	٢
	٥ دقائق	قراءة القرآن	تحلية الدينة	
	٥ دقائق	تقرير من رئيس اللجنة	إندر كرنويان الماجستير	
	١٠ دقائق	كلمة الترحيب من نائب مدير كلية الدراسة العليا	د. بصري	
٥ دقائق	الدعاء	د. سوتامان رئيس قسم الدكتوراه في تعليم اللغة العربية		٣
الجلسة الرئيسية ١				
١٣:٥٠-١٣:٣٠	٢٠ دقائق	أ.د. ولدانا وركاديناتا (مستقبل الدراسات اللغوية والأدبية في الجامعات الإندونيسيا)	مديرة الملتقى: د. ليلى فطريني سكرتيرة قسم الماجستير في اللغة العربية وآدابها	٤



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

مقررة: أرنا حق	أ.د. فيصل محمود آدم (أزمة النقد العربي المعاصر)	٢٠ دقائق	١٤:١٠-١٣:٥٠	
	أ.د. محمد ماجد الدخيل (أزمة النقد العربي المعاصر)	٢٠ دقائق	١٤:٣٠-١٤:١٠	
	المدخلات و السؤال والجواب	٢٥ دقائق	١٤:٥٥-١٤:٣٠	
	الراحة (فيديو الملتقى)	٥ دقائق	١٥:٠٠-١٤:٥٥	
الجلسة الرئيسية ٢				
مدير الملتقى: د. راض توفيق الرحمن سكرتير قسم الماجستير في تعليم اللغة العربية	أ.د. أوريل بحر الدين (تحديات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في العصر الرقمي)	٢٠ دقائق	١٥:٢٠-١٥:٠٠	٥
	د. إبراهيم منصور (دور الجزيرة في نشر اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها)	٢٠ دقائق	١٥:٤٠-١٥:٢٠	
	د. نهلة إبراهيم الجاك إبراهيم (كتابة اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي بين اللهجات)	٢٠ دقائق	١٦:٠٠-١٥:٤٠	
مقررة: ماديا فطري سلمى				



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

	المحلية واللغات العالمية)			
	المدخلات و السؤال والجواب	٢٥ دقائق	١٦:٢٥-١٦:٠٠	
مقدمة البرنامج	الاختتام	٥ دقائق	١٦:٣٠-١٦:٢٥	٦

يوم الخميس، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

المسؤول	البرنامج	الوقت		الرقم
		مُدّة	ساعة	
اللجنة والباحثون	الجلسة المتوازية ١	الساعة والنصف	١١:٠٠-٩:٣٠	١
-	الراحة	الساعة والنصف	١٢:٣٠-١١:٠٠	٢
اللجنة	الجلسة المتوازية ٢	الساعة والنصف	١٤:٠٠-١٢:٣٠	٣
-	الراحة	نصف الساعة	١٤:٣٠-١٤:٠٠	٤
اللجنة والباحثون	الجلسة المتوازية ٣	الساعة والنصف	١٦:٠٠-١٤:٣٠	٥
مقدمة البرنامج سلوى قزية المرطبة	الاختتام	٥ دقائق	١٦:٠٥-١٦:٠٠	٦



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

د. مملوءة الحسنة سكرتيرة قسم الدكتوراه ٣٣ في تعليم اللغة العربية	توصية الملتقى	٥ دقائق	١٦:١٠-١٦:٥٥	٧
د. شهداء رئيس قسم الماجستير في تعليم اللغة العربية	كلمة الاختتام	٥ دقائق	١٦:١٥-١٦:١٥	٨
د. سوتامان رئيس قسم الدكتوراه في تعليم اللغة العربية	الدعاء	٥ دقائق	١٦:٢٠-١٦:١٥	٩
مقدمة البرنامج	الاختتام	٥ دقائق	١٦:٢٥-١٦:٢٠	
اللجنة	عرض فيديو الملتقى	٥ دقائق	١٦:٣٠-١٦:٢٥	١٠





مستخلص البحث

المتحدثون

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين ولد في مدينة غرسيك بمحافظة جوى الشرقية عام ١٩٧٢. تعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن في القرية. تتلمذ على يد الشيخ عبد الرحمن شمسوري بمعهد كارنج اسم باتشيران لامونجان لمدة ٦ سنوات. ثم التحق بمعهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا. بداية من الإعداد اللغوي ثم التكميلي ثم الجامعي.



ويكون محاضر اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ عام ١٩٩٨. وهو يكون أول من أول دفعة التحق في برنامج الماجستير لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ١٩٩٩. لقد تم اختياره مرشحة لمواصلة الدراسة في جامعة المالك سعود بالرياض المملكة العربية السعودية. وأصبح أوريل بحر الدين أول دفعة التحق في برنامج الدكتوراة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ويكون أول خريج بالشهادة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية بدرجة الإمتياز عام ٢٠١٢. وسفر إلى كثير من البلدان للتواصل العالمي والمشاركة في المناسبة العلمية منها المملكة العربية السعودية والسودان ومصر والأردن والمغرب والإمارات وألمانيا وهولندا وبلجيكا وتركيا وماليزيا وسنغافورا وتايلاند. وتم توظيفه في عدة الوظائف بالجامعة منها إدارة البرنامج المكثفة لتعليم اللغة العربية وقسم العلاقات الدولية وقسم الدكتوراة في تعليم اللغة العربية. وصدر القرار الوزاري بتنصيب درجة الأستاذية في علوم اللغة العربية على اسمه في ١ مايو عام ٢٠٢١ عندما يكون نائب مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للشؤون والتطوير للمؤسسي

الأستاذ الدكتور ولدنا وركاديناتا ولد في جمبر ١٩ - ٣ -

١٩٧٠ بالجنسية الإندونيسية. يعمل كرئيس قسم اللغة

العريّة وأدائها بمرحلة الماجستير وهو محاضر في كلية

اللغة العربية وآدابها، بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا. هو حاصل على

درجة الدكتوراة في جامعة سونن أمبيل الإسلامية



الحكومية سورابايا إندونيسيا عام ٢٠٠٩. حاصل على درجة الماجستير في جامعة

المحمدية مالانج إندونيسيا عام ٢٠٠٢. وحاصل على درجة ليسانس في جامعة

الأزهر الشريف القاهرة جمهورية مصر العربية عام ١٩٩٦.

من ناحية التخصص العلمي: تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها في تطبيق

تعليم اللغة العربية (التعليم المصغر)، الأدب العربي في تاريخ الأدب العربي، علم

اللغة العربية في اللسانيات الحديثة، علم الدلالة والمعاجم، فقه اللغة، والأخرى

في علم اللغة النفسي الاجتماعي، الدراسات الإسلامية.

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم ولد في مدينة

القضارف - شرق السودان ١٩٦٦ م بالجنسية سوداني.

هو حفظ القرآن الكريم. وهو حاصل على درجة البكالوريوس

يوس في الدراسات الإسلامية من كلية القرآن - جامعة

القرآن الكريم والعلوم الإسلامية عام ١٩٩٠ م، حاصل

على درجة الماجستير في تفسير وعلوم القرآن من جامعة



القرآن الكريم والعلوم الإسلامية عام ١٩٩٦ م، حاصل على درجة الدكتوراه في

تفسير وعلوم القرآن والعلوم الإسلامية عام ٢٠٠٣ م وترقية إلى درجة الأستاذ

المشارك في التفسير وعلوم القرآن في يناير عام ٢٠١٦ م.



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

من ناحية الخبرات العلمية: هو معلما للقرآن والتجويد بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ٨٩ - ١٩٩١ م، مساعدا للتدريس بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ١٩٩١ م، مسجلا لكلية الدراسات العليا بجامعة القرآن الكريم، ٩١ - ١٩٩٢ م، مدرسا بفرع جامعة القرآن الكريم بدنقلا العجوز ٩٢ - ١٩٩٣ م، ومحاضرا بكلية القرآن - جامعة القرآن الكريم، ٩٢ - ١٩٩٨ م. المؤتمر والندوات العلمية: مؤتمر مكانة الصحابة رضي الله عنهم ومنهجهم في الدعوة - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج، إندونيسيا، ٢٠١٥ م. و النشاط الدعوي والثقافي العام: حلقات في تحفيظ القرآن الكريم والتجويد، حلقات في تفسير القرآن وعلومه، وحلقات ودروس في الفقه الإسلامي.

الدكتور إبراهيم منصور يعمل في تحليل المحتوى التعليمي وبنائه في معهد الجزيرة للإعلام - منصة تعلم العربية. حصل على الدكتوراه في "تحليل محتوى مواقع تعليم العربية للناطقين بغيرها وفق معايير الكفاءة اللغوية" من جامعة صقاريا - تركيا، وقبلها حصل على الماجستير في "بناء محتوى مواقع تعليم اللغة العربية وفق



التصميم التعليمي" من المعهد العالي للغات في جامعة دمشق - سوريا.

بدأ تعليم العربية في دمشق ٢٠٠٦ وواصل تدريس مهارات اللغة العربية في العديد من الجامعات والمؤسسات التركية.. دَرَّب على تدريس العربية في مراكز لغوية عدة وعمل مشرفاً لتعليم اللغات للأطفال في مراكز عدة. تتركز أبحاثه واهتماماته على تحليل المحتوى وتوظيفه في تحسين برامج تعليم العربية للناطقين بغيرها.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الدكتورة نهلة إبراهيم الجاك إبراهيم ولدت في السودان، الخرطوم ٥-١٠-١٩٧٧ بالجنسية سودانية الأستاذة المشاركة في فلسفة التربية مناهج وطرق تدريس اللغة العربية - تخصص تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - جامعة منيسوتا الأمريكية فرع تركيا.



هي حاصلة على درجة دكتوراه في اللغة العربية، علم اللغة التطبيقي قسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها قيد المناقشة - حاصلة على درجة الدبلوم العالي في علم اللغة التطبيقي بقسم تعليم اللغة للناطقين بغيرها، جامعة الدول العربية، معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها عام ٢٠١٦ - حاصلة على درجة دكتوراه في تربية المناهج وطرق تدريس، قسم اللغة العربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية التربية عام ٢٠١٣ و ٢٠٠٩ - وحاصلة على درجة بكالوريوس الشرف في التربية والأدب جامعة الخرطوم، كلية التربية قسم اللغة العربية عام ٢٠٠١.

أما من الناحية المؤتمرات هي مؤتمر اللغة العربية للناطقين بغيرها فرنسا، مدينة ليل الفرنسية عام ٢٠١٨ وكذلك من المؤتمر اللغات والترجمة والأدب جامعة الطفيلة الأردن عام ٢٠١٧. وأما المعلومات عن الخبرات العملية: أستاذة مشاركة بجامعة منيسوتا الأمريكية، فرع تركيا، كلية اللغة العربية، تركيا عام ٢٠١٧ وأستاذة مشاركة بكلية دلتا للعلوم والتكنولوجيا ٢٠١٨ وحتى تاريخه.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الأستاذ الدكتور محمد ماجد مجلي الدخيل ولد في الأغوار الشمالية ١٩٧٠-٢٠١٠ بالجنسية الأردنية. يعمل كهيئة تدريس بجامعة البلقاء التطبيقية - كلية إربد الجامعية - قسم اللغة العربية وآدابها (مثبت بالخدمة الدائمة).



هو حاصل على درجة الدكتوراه الفلسفة في اللغة العربية وآدابها (الأدب الأندلسي والمغربي ونقده) عام ٢٠٠٥م من جامعة اليرموك - إربد... - حاصل على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها (الأدب الحديث ونقده) عام ١٩٩٠م على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها وعلم النفس التربوي عام ٢٠٠١م من جامعة اليرموك - إربد - ١٩٩٢م من الجامعة الأردنية - عمان - وهو حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة للفرع الأدبي عام ١٩٨٨م من مدرسة الكريمة الثانوية الشاملة للبنين - مديرية التربية والتعليم للواء الأغوار الشمالية (ومن أوائل الثانوية العامة في اللواء).

وأما المعلومات عن الخبرات العلمية والرتب الأكاديمية الجامعية:

- أستاذ دكتور (full Professor) بتميز ويتفوق نظير تقديم عدد مضاعف من البحوث العلمية والنقاط المطلوبة التي نصت عليها تعليمات النقل والترقية والترافع في جامعة البلقاء التطبيقية كلية إربد الجامعية قسم اللغة العربية وآدابها. أستاذ مشارك في جامعة البلقاء التطبيقية - كلية إربد الجامعية - قسم اللغة العربية أدائها.





الباحثون

علم اللغة

أولياء الرزقي ولد بمدينة لهوكسوموى أنشيه ٩ مارس ١٩٩٨ ويسكن الآن في بندا أنشيه بمعهد سلفي بيت الصبر وهو طالب بكالوريوس بجامعة الرانرى الإسلامية بندا أنشيه بقسم تعليم اللغة العربية، وبعض البحوث التي كتبها هي: (١) تصميم البحث والتطوير بأسلوب D٤, Ceudah Jurnal (2) (Vol 1, No 1 (2022) تصميم LKPD تعليم اللغة العربية بأسلوب STAD في مادة الهوية، (Arabiyyah Vol 6, No 2 (2022'-lim al'Ta



تحقيق تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان بخريطة المفاهيم: ناحية الخبراء

تحقيق من ناحية الخبراء إحدى خطوات البحث والتطوير. وتحقيق تطوير كتاب شرح تحفة الإخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم من ناحية الخبراء لنيل الاقتراحات والأفكار في الكتاب المطور. وهذا الكتاب غالبا ما يستخدم كمادة تعليمية في عديد المعاهد السلفي بإندونيسيا. ويهدف البحث لتحليل نتائج تحقيق تطوير الكتاب المطور من ناحية الخبراء. وطريقة جمع البيانات بطريقة مقابلة واستبانة التقويم من ناحية المحتوى والتصميم التي يقومها ستة الخبراء. وعملية التحقيق تتكون من دورين. وتحليل البيانات بالتحليل الكيفي بنظرية Miles & Hubberman وتحليل البيانات الكمية بتحليل وصفي كمي (مئوية ومعدلة). ونتائج من تحليل البيانات الكيفية هي بعض الاقتراحات والأفكار لمحتوى الكتاب وتصميمه. والخبراء من ناحية المحتوى يقترحون لزيادة مباحث البيان حتى يكون الكتاب المطور أكثر شمولاً ولإصلاح في بعض الكتابة. والخبراء من ناحية التصميم يقترحون ليناسب ألوان الموضوع بالمباحث وغلاف الكتاب المطور حتى يكون مناسباً بمحتوى الكتاب. وتحليل البيانات الكمية يقام بالدورين. ونتيجة البحث في الدور الأول تحصل لناحية المحتوى ٦٨% وناحية التصميم ٧٠% ونتيجة معدلة كلاهما ٦٩% تدل على أن الكتاب المطور جيد. وفي الدور الثاني أن نتيجة من ناحية المحتوى تحصل ٩٢% ومن ناحية التصميم ٨٨% ونتيجة معدلة كلاهما ٩٠% تدل على أن الكتاب المطور جيد جدا اعتمادا على تقويم الخبراء. وهذا البحث سيقام بتجربة لمعرفة فعالية الكتاب المطور حتى يمكن استخدامه كمادة تعليمية إضافية في تعليم علم البيان في المعاهد السلفي.



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

اسمي حيسني سوتني ليستاري. ولدت في التاريخ ٢٤ من أبريل سنة ٢٠٠١ م. جئت من تاسكملايا. عنواني في قرية منتاجا رقم الثانية سودونج حيلير. كنت طالبة بجامعة رياض العلوم لأدب اللغة العربية والثقافة الإسلامية. في السنة ٢٠٢٠ كنت فائزة الأولى في مسابقة فوايزر كتب التراث مستوى الطالبة الجامعية في جامعة رياض العلوم لأدب اللغة العربية والثقافة الإسلامية.



الدّراسة الستيلستيكية في سورة طه

القرآن كلام الله المنزل على رسوله سيّدنا محمد ﷺ. بنية جملته امتياز أكثر عندما مقارنة بهيكل اللغة العربية بشكل العام. الهيكل أصبح وسيلة للتمييز عن العربية العادية ممّا أدّى إلى ظهور معنى المجاز. بامتي ازه، يعجز القرآن النَّاس كقصّة دخول الإسلام عمر ابن الخطاب. لقد عرف أنّه من أحد المتضاربين إلى النَّبي ﷺ. ولكنّ اعتنق الإسلام بسبب قرأته أخته سورة طه. فأرادت الباحثة أن تبحث عن الأساليب الموجودة في سورة طه لمعرفة ما أسلوب السّورة الذي يرقّ قلب عمر ابن الخطاب لدخول الإسلام بجانب سبب الهداية من الله تعالى.

الدّراسة الستيلستيكية يسّى بعلم الأسلوب. كلمة الأسلوب نفسه جمع الأساليب يعني منهج خاص في الكتابة والتعبير عن الأفكار. وهو علم الذي يبيّن اختيار استخدام اللفظ أو التّركيب اللّغة حتّى تعرف خصائص الأسلوب بين الفنّ الأدبيّ الواحد والفنّ الأدبيّ الآخر. لهذا البحث، استفادت الباحثة منهج الكيفي وهما المنهج الوصفي يعني لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة، و المنهج التحليلي للتحليل العلمي عن متون النّصّ والوثائق المذكورة.

واستخلصت الباحثة كما يلي: (١) الآيات التي تتضمّن الأسلوب من ناحية استخدام المحسنات البديعية: أ. المحسنات اللفظية: (السّجع) الآية ٢-١٦، (الترصيع) الآية ٣، ١٥ و ١٦. وأمّا المحسنات المعنوية: (مراعاة النّظير) الآية ٤ و ٦. (٢) الآيات التي تتضمّن الأسلوب من ناحية اختيار اللفظ: الآية ١٠، ٦، ٣، ٢.

واعترفت الباحثة أنّ هذا البحث لا يزال بعيدا عن الكمال ويحتاج إلى البحث العميق لكماله. ورجت الباحثة بهذا البحث البسيط المتواضع، أن يأتي الباحث التّالي ببحث دقيق عن ستيلستيك من ناحية أخرى. وأخيرا عسى أن يكون هذا البحث نافعا لنا جميعا، والحمد لله.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

منيع محمود، بمدينة باسوروثن في التاريخ ١٢ أكتوبر سنة ١٩٩١. حصلت على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مالانج الحكومية المحبوبة عن طريق منحة دراسية من أبويها. وفي أثناء دراستها هي تحفظ القرآن الكريم لتهدي إلى أبويها في الأخيرة. وتلتقي برفيقها الحياة. وتعلم القرآن والكتب السلفية في المعهد العالي مولنا مالك ابراهيم بجامعة مالانج الإسلامية الحكومية. سوى ذلك هي تعلم القرآن في التربية القرآنية للأطفال في معهدهما. لذا أشغل وقتها في هذه المرحلة. بل يسببها إلى الحماسة في الحياة ويزيد ويقوي أمليا في اجتهاد اللغة العربية والقرآن الكريم.



المحسنات في كتاب مولد الديبعي

يهدف هذا البحث العلمي إلى وصف الموضوعات في كتاب مولد الديبعي، والمحسنات اللفظية والمعنوية فيه. أما منهج البحث المستخدم لهذا البحث فهو المنهج الوصفي الكيفي. ونتائج هذا البحث هي (١) في كتاب مولد الديبعي ١٣ موضوعا وتفصل إلى ٤ موضوعات وهي المدح لله وما يتعلق به، وقصة النبي، وأمة النبي، وخلق الناس. (٢) المحسنات اللفظية تذكر ٩٩ مرة. وينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي: الجناس، والاقتراس، والسجع. (٣) المحسنات المعنوية تذكر ٨٧ مرة. وينقسم إلى ستة أقسام وهي: التورية، ومراعاة النظر، والطباق، والمقابلة، وأسلوب الحكيم، والمبالغة.

إلهام فتح رمضان، ولد في قرية نجلامفير باندونج تولونج أكونج ، في التاريخ ١١ من يناير ١٩٩٧م. التحق دراسته الجامعية في قسم الأدب العربي بكلية الآداب - بجامعة مالانج الحكومية ٢٠١٦ م. وطوال دراسته في الجامعة، سكن هو في معهد أنوار الهدى في قرية كارانج بيسوكي، سوكون، مالانج. بعد تخرجه من دراسة باكالوريوس، التحقه بدراسته الماجستير في نفس الجامعة ونفس القسم سنة ٢٠٢١. الآن هو معلم في المدرسة الثانوية عباد الرحمن بمالانج وهو أيضا معلم في معهد أنوار الهدى (المعهد الذي سكنه إلهام فيه حتى الآن)



التحليل التقابلي بين نصّ العربي الجاوي (كتاب فاتي منية المصلي) ونصّ العربي البيغون (كتاب مفتاح الجنة)

النص العربي "جاوي" هو لغة الملايو في النص العربي. أما النص العربي "البيغون" هو لغة الجاوي (والسونداني) بالنص العربي. تصف هذه الدراسة الاختلافات في كتابة حروف العلة (الواو، الياء، الألف) بين النصّ العربي الجاوي (الملايو) و النصّ العربي "البيغون" (الجاوي) في كتاب التراث الإسلامي. أما منهج البحث في هذه الدراسة فهو وصفي نوعي مقارنة. البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي كتاب مفتاح الجنة (كياهي الحاج محمد يحيى) كالنص العربي البيغون (الجاوي) ، وكتاب فاتي منية المصلي (نيء عبد الله الجمبوي) كالنص العربي الجاوي (الملايو). تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي التوثيق. كانت أداة البحث في هذه الدراسة هي طريقة كتابة حروف العلة (الواو، الياء، الألف) في اللغتين وهي العربية الجاوية والعربية البيغونية

فتيا نيا رحمواتي، الماجستير. ولدت في مدينة بوجونغارا جاوى الشرقية ٢١ فبراير ١٩٩٤م، وفي مرحلة طفولتها قضت حياتها لطلب العلوم في قريتها ورا كافوهيارو، ثم أكملت دراستها المتوسطة والثانوية في معهد التنوير الإسلامي تالون بوجونغارا ٢٠١١م. والتحقّت دراستها في قسم اللغة العربية وأدبها بمرحلة البكالوريا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٥م، وتخرجت بمرحلة الماجستير في نفس الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩م. وفي أثناء دراستها كمشرفة والمربية في معهد الجامعة المركزي ٢٠١٣-٢٠١٨م. ومعلمة علم الخط العربي في جمعية الدعوة والفن الإسلامي مالانج. وبعد دراستها كمعلمة في المدرسة الحياة الإسلامية المتوسطة مالانج ٢٠١٧-٢٠١٨م. ومحاضرة في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٩-٢٠٢٠م. وتشتغل الآن كمحاضرة في جامعة التنوير الإسلامي بوجونغارا في قسم تعليم اللغة العربية، ومحاضرة في مركز رعاية اللغة





الأجنبية بجامعة نهضة العلماء سونان غري بوجونغارا. ومن مؤلفاتها هي مقتطفات الشعر بالموضوع "Tinta Sang Mujtahid" ٢٠١٧ م.

الأفعال الكلامية على منظومة "ألا لاتنال العلم" في الديوان للإمام الشافعي (دراسة تحليلية تداولية)

اللغة المستخدمة في حياة اليومية لا حد له، لأن في اليوم كل شخص لايفصل من الاتصال، كلام اللغة كوسيلة التواصل يربط بالتداولية. التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الحديثة فهي كيف تستعمل اللغة في مواصلات. كما عرفنا المجتمع بإندونيسيا خاصة في جزيرة جاوى أن الإمام الشافعي مشهور في علوم الفقه وأصوله وعالم في علوم اللغة والأدب. بذلك، في هذا البحث تريد الباحثة أن تبحث الأفعال الكلامية عند سيرل في الديوان للإمام الشافعي على منظومة "ألا لا تنال العلم" بخلال مصنفات من كتبه، التي تلقي رسائل أو المعلومات بلغة الكتابة أي غير المباشرة لسهولة فهم التعبير أو الكلام. وأهدف البحث لمعرفة معاني الأفعال الكلامية ولمعرفة أنواع الأفعال الكلامية على منظومة "ألا لا تنال العلم" في الديوان للإمام الشافعي. هذا البحث من نوع المكتبية، وهي دراسة كيفية. واستخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي.

نتائج البحث هذا البحث هي معاني الأفعال الكلامية مجملا على منظومة "ألا لا تنال العلم" في الديوان للإمام الشافعي، لنذكر أننا لاننال العلوم إلا بحضور ستة الشروط. وأما أنواع الأفعال الكلامية، كما يلي: من جهة نوع الإخباريات بالإيضاح ١١ نواظم، والتوجيهات بالأمر ٨ نواظم، والتوجيهات بالنصح ٥ نواظم، والتعابير بالبؤس ١ نظم، والإلتزاميات بالوعد ١ نظم، والإعلانات ما فيها. واكتشاف البحث واستلزامه في هذا البحث يستخدم المؤلف كثيرا من الأفعال الكلامية، على وجه الخصوص الأفعال الكلامية التوجيهات، مثل في نظم "قَنْ كَانَ ذَا شَرٍّ فَجَزَّئُهُ سُرْعَةً * وَإِنْ كَانَ ذَا خَيْرٍ فَقَارْنُهُ تَهْتَدِي"، يريد المؤلف في هذا النظم، إذا كان القرنين ذا شر وفساد فبعده عن نفسك بسرعة قبل أن يؤثر شره في ذاتك، وإذا كان القرنين ذا خير فصاحبه لكي تهتدي لأن الصحبة مؤثرة فتؤثر فيك آثارها ومنافعها. في هذا البيت تجد الباحثة واحدا منها من الأفعال الكلامية التوجيهات، هذا النظم تكون علامة اللغة الأفعال الكلامية في شكل كلام "التصح"، ويرجو المؤلف لكي يصاحب المخاطب بالقرنين ذا خير ولا بالقرنين ذا شرٍ. بجانب أن تفهم النظرية وأن تطبقها أحسن لنا.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

حياة كاسي ولد ٢٧ جوان ١٩٩٠ بولاية عين الدفلى، عنوانه في بلدية بطحية ولاية عين الدفلى. الآن هو أستاذ مساعد (ب) بجامعة خميس مليانة. صنفه عدة المنشورات العلمية؛ المجلة اللغة الوظيفية العدد ٢٠١٧-٠٧ منشورات المجلس الأعلى للغة العربية والثقافات ٢٠١٨، مجلة جسور المعرفة العدد ٢٠١٩-٠٢. واشترك مشورات المؤتمر الدولي لرحالة الشعر عبد المجيد فرغلي الدورة الحادية عشر ٢٠٢١.

اللغة العربية بين الانتماء والتحديات المستقبلية في ظل التطور التكنولوجي

تعد اللغة العربية لغة العلم والبحث، ولغة الحديث ولغة الأدب أي أن اللغة العربية شاملة لكل العلوم والفنون والآداب، فلا توجد حضارة إلا إذا كانت اللغة مؤسسة لتلك الحضارة، وقد ارتبطت اللغة العربية بالقرآن الكريم ارتباطا وثيقا. ونتيجة لما حدث من تحولات اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية متعددة الأبعاد، اخترقت الوجود لتحطيم ثوابت الفكر وتراجع القيم الثقافية، فخطر الثقافات الأخرى على ثقافتنا العربية يسعى إلى إلغاء الهوية والانتماء وعلى أبناء العربية رفض الميمنة من الدول الكبرى واستماض من آليات الحفاظ عليها من تحدي الاختراق الثقافي والحفاظ على الهوية في العصر الرقمي. وتواجه اللغة العربية الكثير من التحديات في عصر الرقمنة تسهم في ظهور العديد من القضايا والإشكاليات التي تعوق ظهور المحتوى العربي الزمني على الأنترنت، وتمثل هذه المشكلة في محاولة التعرف على التحديات التي تواجه اللغة العربية متمثلة في محافظة على الانتماء والهوية في العصر الرقمي والتعرف على واقع العربية إزاء تحديات العولمة.

الدكتور أنس ملموس، حاصل على الدكتوراه في تخصص اللسانيات التطبيقية، من جامعة مولاي إسماعيل بمكناس المملكة المغربية، عضو المرصد الأوروبي لتعليم اللغة العربية بباريس، وعضو في الائتلاف الوطني لترشيد الحقل اللغوي بالمغرب، وعضو المنتى الأوروبي للوسطية ببلجيكا، وعضو بالمجلس الدولي للغة العربية.



شارك في تأطير بعض الحصص في وحدة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بـماستر لسانيات عربية تطبيقية بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، وقدم محاضرة في معهد قاصد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بعمان الأردن. حاصل على شهادات وطنية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ودولية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، له عدة مقالات منشورة في مواقع أكاديمية متخصصة وفي كتب جماعية، له عدة مشاركات وطنية ودولية.

اللغة العربية والتطور العلمي

معلوم أن اللغة العلمية هي تلك اللغة التي تعمل على نقل معلومات علمية متخصصة خاصة بقطاع أو مجال علمي محدد، وتتأسس اللغة العلمية المتخصصة في جوهرها على معجم علمي متخصص قوامه المصطلحات التي تعد أساسها وسمتها المميزة. وتباين قدرات اللغات في استيعاب واستقطاب المصطلحات العلمية بمختلف تخصصاتها من مصدرها الذي وجدت وأنتجت فيه، واللغات كي تنجح وتوفق في ذلك تعمل على تسخير مجموعة من الآليات التي تندرج ضمن نسقها اللغوي الداخلي حتى تصنف في خانة اللغات العلمية العالمية.

وتجدر الإشارة إلى أن آلية الترجمة خصوصاً العلمية تعد آلية مشتركة علاوة على أنها تعتبر من أبرز الآليات التي أثبتت فاعليتها ونجاحها في إعانة وإسعاف اللغات رغم تنوعها في استقطاب ما جد من المصطلحات العلمية المتخصصة، وكذا في إضفاء صبغة العلمية عليها.

واللغة العربية لا تختلف عن اللغات العالمية الأخرى، كونها تعمل على تسخير العديد من الآليات التي تضمها من أجل إغنائها وإثرائها بما جد من المصطلحات العلمية المتخصصة.

بناء عما سبق، فإن ورقتنا هذه تتأسس على جملة من التساؤلات الجوهرية من أبرزها نذكر: هل تعتبر اللغة العربية لغة علمية؟ إلى أي حد تمكنت اللغة العربية من مسيرة التطور العلمي؟

وما أبرز الآليات التي تحتكم لها اللغة العربية في عملية رفدها بما جد من المصطلحات العلمية المتخصصة؟

اوليا رحمان ولد سومطرة الشمالية، ٢٩ أكتوبر ١٩٩٤ م اندونيسيا. مؤهلاته الأكاديمية: دبلوما تخصص اللغة العربية وعلوم الإسلامية معهد ابو عبيدة بن الجراح ميدان سومطرة الشمالية مؤسسة مسلم آسيا الخيرية اندونيسيا ٢٠١٣، بكالوريوس اللغة العربية (تربوي) كلية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

التربية قسم تعليم اللغة العربية جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية اندونيسيا ٢٠١٥، ماجستير تخصص تعليم اللغة العربية - جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق اندونيسيا ٢٠١٧. الآن هو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية. صنف عدة البحوث والكتابات: أشكال الصراع في رواية "اخرج منها يا ملعون" لصادم حسين، دور المعهد في تنمية دافعية متعلمي اللغة العربية حسب نموذج تعلمهم: دراسة الحالة في المعهد عبد الرحمن بن عوف بمالانق، "مطالعة العربية" (كتاب الدراسي) غير مطبوع ٢٠١٩، "فكرة المعاصرة في الإسلام" (كتاب الدراسي) غير مطبوع ٢٠٢٠.

توافر أدبيات الكتب العربية في مكتبة الجامعة المانديلي الإسلامية الحكومية ومناسبتها

بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

تسعى هذا البحث إلى وصف مدى توفر مجموعات المؤلفات والكتب المتعلقة بتعليم اللغة العربية. في محاولة لتحقيق وجمع بيانات دقيقة، كذلك فإن التقنية المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات الهادفة، وهي تقنية لأخذ عينات من مصادر البيانات مع مراعاة أو تحديد العينات ذات الأهداف المحددة لإعلام الباحثين بإجراء بحث وصفي. النوعية في الطبيعة. تظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك العديد من أنواع المجموعات، لكنها ليست ذات صلة بعد. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الشروط والمعوقات والجهود المبذولة لتوفير مجموعة من الكتب المتعلقة بتعليم اللغة العربية. شرط التوفر في مكتبة STAIN Mandailing Natal هو أن الكتب المرجعية باللغة الإندونيسية فقط متوفرة بشكل عام ولا يزال توافر الكتب لكل قسم غير مستوفى، خاصة لتخصصات تعليم اللغة العربية. أما الكتب الخاصة بقسم تعليم اللغة العربية، فلم تعد صالحة للدراسة هذا العام، ومعظم المجموعات عبارة عن دروس في المكتبة فقط. على وجه التحديد، مجموعة قسم تعليم اللغة العربية في المكتبة ليست كافية بشكل كامل. تتمثل العوائق التي تواجهها المكتبة في توافر مجموعة مكتبة STAIN Mandailing Natal في عدم ملاءمة المجموعة، وقلة التوجه نحو مستخدمي المكتبة، وعدم اكتمال المجموعات مثل مجموعة قسم تعليم اللغة العربية في المكتبة، وعدم وجود مجموعات محدثة. تهدف الجهود المبذولة لإتاحة مجموعات المكتبة إلى تحسين الببليوغرافيا وإضافة مجموعة من مشتريات مواد المكتبة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

فطمي زهرة صالحة، ولدت في تاريخ ١٥ مايو ١٩٩٤. تسكن في عابر، فونوروكو. كانت محاضرة في جامعة رياضة المجاهدين الإسلامية: تعليم اللغة العربية. لديها قاموس الجيب لطالبات معهد والي صاعا عابر الإسلامي للبنات (٢٠١١) و البحوث العلمي في



سافر <https://scholar.google.co.id/citations?user=45nyVd8AAAAJ&hl=id&oi=ao> الدين الباقي، ولد في تاريخ ٣ فبراير ١٩٩١. كان محاضرا في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو؛ السيكلوجي، السيكلوجي التربوي، السيكلوجي الإسلامي؛ كتبه البحوث العلمي في <https://scholar.google.co.id/citations?user=IXntkEYAAAA&hl=id>

القلق اللغوي لدي الطلاب في تعلّم اللغة العربية

القلق في التعلّم هو الضغوط التي يصيب منها الطلاب أثناء التعلّم، ومنها في عملية تعلّم اللّغة العربية. القلق اللغوي مشكلة لأن القلق يمكن أن يؤثر على الكثرة من الجوانب الأخرى للطلاب عند عملية التعلّم. يهدف هذا البحث إلى معرفة عن القلق اللغوي الذي يوجهه الطلاب وأسبابه من القلق في تعلّم اللغة العربية. تستخدم الباحثة المنهج الكيفي بنوع البحث دراسة وثائقية باستخدام البيانات من الكتب ومقالات العلمية ومراجع أخرى. وتحليل البيانات لهذا البحث باستخدام تحليل موضوعي. يدلّ بحث على أن الغرض الرئيسي من تعلّم اللغة العربية هو أن يكون قادرا على الاتصالات شفها وكتابيا. والدوافع لتعلّم اللغة العربية يشمل على أنّ تعلّم اللغة العربية هو تعلّم اللغة الرئيسية للمسلمين في تعلّم دينهم، وحينما ترغب في زيارة بلدان عربي وتعلّم كتب العلماء في اللغة العربية. هناك عدة النواحي التي تؤثر على قلق الطلاب في تعلّم اللّغة العربية، وهي الناحية النفسية، يحدث هذا الموقف عندما يتوقع الطلاب بأن يكونوا قادرين على الاتصال مع الآخرين؛ الناحية التعليمية، أي عن إجراءات الفصل المطبقة، والعلاقات بين المعلّم والطلاب في الفصل، والناحية الظرفية مثل أن يقدّم الطلاب شفها باللغة العربية أمام الفصل. سيكون للقلق الذي تعاني منه تأثير على بعض الأشياء مثل ثقة الطلاب عند التحدث باللغة العربية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

علي أجغو، محاضر في جامعة بسكرة الجزائر، مؤهلاتها العلمية الأكاديمية أستاذ دكتور. صنف البحوث؛ ١. ثورة التحرير الوطني: مبادئ وأخلاق، ط١، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر ٢٠٠٦، ٢. ريادة الحضارة العربية الإسلامية في ميدان الترجمة تأسيسا وتنظيرا"، مجلة التاريخ العربي، الرباط، عدد ٣٧، ٢٠٠٦، ٣. جزيرة العرب مهد أول إعلان لحقوق الإنسان"، مجلة الفيصل، الرياض، العدد ٣٧٥-٣٧٦، ١٤٢٨/٢٠٠٧، ٤. المغرب الأوسط من مجتمع القبيلة إلى مجتمع الدولة الأمة، ط٤، دار قانة للطباعة والنشر، الجزائر ٢٠٠٨. اشترك في عدة الندوة؛ ١. الثقافة العربية الإسلامية وتحديات العولمة، الهوية الإسلامية في عالم متغير، جامعة جرش، الأردن ٢٠٠٤، ٢. الندوة الدولية الثانية للحضارة والثقافة السلجوقية، العلم والفكر في العصر السلجوقي، قونيا-تركيا ٢٠١١. واشترك في عدة المؤتمرات؛ ١. مؤتمر تقنيات الاتصال والتغير الاجتماعي، جامعة الملك سعود بالرياض ٢٠٠٩، ٢. مؤتمر الدولي الحوار وأثره في الدفاع عن النبي محمد ﷺ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض ٢٠١٣، ٣. المؤتمر الدولي الأول: "القراءات القرآنية في العصر الحديث بين الواقع والطموح"، جمعية الزاد العراقية للقرآن الكريم وعلومه، السلیمانیة ٢٠١٥، ٤. مؤتمر الدولي الثاني، حوار الحضارات والثقافات، جامعة الطفيلة، الأردن ٢٠١٦.

إسهامات القنوات الفضائية العربية في مواجهة تحدي التلوث اللغوي (التلويح واستعمال

اللسان الأجنبي الملوّث نموذجا)

مع بدايات العشرية الأخيرة من القرن العشرين، بدأت القنوات الفضائية العربية تنتشر في العالم العربي وتزايد عددها باطراد من سنة إلى أخرى ما بين حكومية وخاصة، عامة ومتخصصة. ولهذه القنوات جمهور واسع ومن مختلف الأعمار. ومع هذا الانتشار وزيادة عدد المشاهدين، بدأ الحديث عن مسائل عديدة لعل أبرزها مسائل الهوية. وترتب على ذلك بروز اتجاهات عديدة: فهناك رأي يتخوف أصحابه من التأثير السلبي على الهوية، وخاصة في أهم عنصرين من مكوناتها أي الدين واللغة خاصة مع ضعف الإنتاج وسطحيته وطفيلان المادة الإعلامية الأجنبية، وهناك من يرى أنه لا خوف على الهوية طالما استمر تمسك المشاهد بعناصرها، و أن لظواهر محدودة التي يمكن ملاحظتها يعتبر أمرا طبيعيا في ظل اعلام فضائي انتقالي يعمل ضمن دقت شروط يشدد على ضرورة التمسك بعناصر الهوية، الدفاع عنها والمحافظة عليها، وبين هذين الرأيين هناك رأي ثالث يرى أصحابه أن الإعلام بصورة عامة المرئي





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

نته على وجه الخصوص والفضائي منه بصورة أخص له فعلا صلة وثيقة بمسألة الهوية، ومن ثمة فهو يؤثر إيجابا في تحصين المجتمعات والحفاظ على عناصر هويتها وتعزيز قدراتها على واجهة التحديات، بقدر أصالته وعمق إنتاجه و أيضا بقدر نأيه عن التأثير السلبي بالإعلام الفضائي الأجنبي.

فإلى أي مدى الأمر كذلك؟ بديهيا، اللغة تلعب دورا مركزيا في أي مجتمع من المجتمعات كونها وسيلة التواصل بين أبنائه، رمزا للهوية ووسيلة لنقل العلوم والمعارف. واللغة العربية باعتبارها أحد المكونات الأساسية لهوية المجتمع العربي وأيضا المجتمعات الإسلامية اين تتطلع الغالبية منهم إن لم أقلل معظمهم إلى تعلم هذه اللغة والحفاظ عليها باعتبارها لغة القرآن ولغة العبادات والتي كانت أيضا في وقت من الأوقات لغة العلم ولغة المعاملات.

وهذه الأهمية التي تكتسبها اللغة العربية وتتفرد بها على ما سواها من اللغات هي التي جعلت الحرب على هذه اللغة تستعر خاصة من قبل الأقوياء والقوى الاستعمارية السابقة من أجل فرض لغتهم خاصة في العالم العربي والعمل على تشويه اللسان العربي حتى يتسنى لهم السيطرة على العقول مما يمهّد السيطرة على الثروة ما ظهر منها وما بطن. وعليه، فأى دور يمكن أن تلعبه هذه القنوات في التصدي للتحديات التي تواجهها اللغة العربية؟ وإلى أي مدى تستطيع القنوات أن تكون أداة فعالة تسهم في حماية اللغة العربية، ترقيتها وتسهيل انتشارها؟

يحيى عبد الباقي زكريا ولد سنة ١٩٨٢ في منطقة وامكوا، ولاية صكتو. سكن الأطباء مستشفى القوراي العام، إمارة قصيم، المملكة العربية السعودية مؤهله العلمي دكتوراه في اللغة والأدب العربي الإفريقي. الآن هو التدريس والبحث والإدارية بجامعة الحكمة إلورن، قسم الدراسات العربية، إلورن، نيجيريا. صنف عدة البحوث والمقالات العلمية؛ صيغتا فاعول وفاعيل واستعمالهما في القرآن الكريم، بحث الليسانس مقدم إلى قسم الدراسات العربية، جامعة عثمان بن فودي، صكتو ٢٠٠٥، دراسة الإشكاليات الفونولوجية في النصوص العربية في الصلاة، بحث ماجستير مقدم إلى قسم الدراسات العربية، جامعة إلورن ٢٠١٣، نظرية التخصص الدقيق في الدراسات العربية بالمعاهد العليا النيجيرية، حوليات جمعية معلمي اللغة العربية وأدائها في نيجيريا





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

٢٠١٥، التطابق الدلالي في أوجه القراءات القرآنية في سورة البقرة، بحث الدكتوراه، مقدم إلى قسم الدراسات العربية، جامعة إلورن ٢٠١٧. اشترك عدة المؤتمرات والندوات؛ المجلس الوطني النيجيري لتعليم العربية والعلوم الإسلامية، ورشة عمل ٢٠١٠، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة عثمان بن فودي صكتو، الندوة العالمية في التراث العربي الإفريقي ٢٠١٠، الندوة العالمية في اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين، تحديات وحلول ٢٠١٠، الندوة العالمية في حياة الشيخ آدم عبد الله الإلوري وإنجازاته العلمية ٢٠١٢.

اللغة العربية في المجتمعات المتعدد الأجناس: دراسة لغوية اجتماعية

كان اختلاط العرب مع غيرهم من الأعاجم المسلمين عاملا قويا في بناء القواعد الإعرابية في القرون المفضلة حفاظا على اللسان العربي المبين، فكان المجتمع العربي آنذاك لا يقدر إلا الفصحى الفصحى في التكاثر الحضاري، والتواصل الاجتماعي، فساندت القواعد، واستقام الفصحى حتى استوى سوقه ونضج. ولما فتحت الدبلوماسية الحديثة فرص الاحتكاك الحضاري على المستوى العالمي عادت الوفود إلى بلاد العرب من جديد لكن ليس على مظنة الإسلام والدين وإنما على أريحية التبادل الاقتصادي، والتجاري، والحضاري، والسياسي. ونتيجة قدوم الوافدين إلى المناطق العربية من جديد تاب أمر الفصحى والفصحى إلى ما تاب عنه في القرون الفاضلة، وهدف هذه المقالة القصوى متابعة الحالة الواقعية التي عليها اللسان العربي في كثير من المجتمعات العربية التي انطلقت حاليا مجتمعات متعددة الأجناس. وقد أجرى الباحث تحرير المقالة على المنهج الوصفي، والتحليلي، والتقويمي. ومن ثم، اكتشفت المقالة أربعة عناصر العربية في المناطق العربية الحديثة، ورسم شكل كل نوع منها؛ الأولى: الفصحى والفصحى، والثانية: العربية الإدارية الخالية من جودة الإعراب والفصحى، والثالثة: العربية الدارجية العامة، والرابعة: العربية المنكسرة.

الدكتورة بخثة تاحي، تاريخ الميلاد: ٢٦-٧-١٩٩١، بولاية عين الدفلى، أستاذة، بجامعة: الجيلالي بونعام- خميس مليانة- الجزائر، متحصلة على: شهادة الدكتوراه، تخصص: اللسانيات الحاسوبية وعلوم اللغة العربية، المؤهلات والشهادات المحصل عليها:





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

١-الإشراف على المذكرات: إشراف على مذكرة ليسانس للسنة الجامعية: ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. -
الإشراف على ثلاثة مذكرات ليسانس للسنة الجامعية: ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. - إشراف على مذكرة
ليسانس للسنة الجامعية: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. مؤتمرات: شهادة مشاركة في المؤتمر الدولي الموسوم
ب: التراث الأندلسي المخطوط والمطبوع بين الواقع والاستشرافات المستقبلية، المنعقد يوم:
٢٠٢١/٠٧/٠٨ م، بمدخله عنوانها: الفن والعمارة الأندلسية نماذج مصورة، شهادة مشاركة في
المؤتمر الدولي الموسوم ب: اللغة العربية وآدابها وتعليمها المنعقد يومي: ١٨-١٩/٠٩/٢٠٢١ م،
بمدخله عنوانها: تعدّد اللهجات بين العامي والفصحى- اللهجة التونسية الجزائرية
أنموذجاً. الندوات: شهادة مشاركة في الندوة الدولية الموسومة ب: التداولية من وجهة نظر
اللغات المنعقدة يوم: ٢٠٢١/٠٣/١٢ م، بمدخله عنوانها: الوظائف التداولية اللغوية عند
العرب وعلاقتها باللسانيات، شهادة مشاركة في الندوة الدولية الموسومة ب: تحليل خطاب
المقاومة الإسلامية، المنعقدة يوم: ٢٠٢١/٠٨/٠٦ م، بمدخله عنوانها: الخطاب الإعلامي- رؤى
وتطلّعات.

تحديات اللغة العربية إزاء التكنولوجيا الحديثة- آفاق وتطلّعات واعدة.

نظرا لما تشهده اللغة العربية من تغيير عبر مَرَّ العصور، ونظرا للتحديات التي
تواجهها، فإنَّ الحاجة إلى تطويرها تستعدي الخوض فيما يسمّى بعصر المعلوماتية، أو عصر
التكنولوجيا الحديثة، حتّى تستطيع مواكبة الرّكب أو التطوّر الحضاري الحاصل، وبما أنّ
اللغة العربية هي لغة الحضارة الإسلامية، لا بدّ أن نقف لها وقفة فخر واعتزاز، ونعتي بها
ونحافظ على مكانتها ومكوناتها من الاندثار، وذلك بربطها بمختلف الآليات التكنولوجية
المساعدة في ذلك، من معاجم وقواميس آلية تخزّن وتحفظ وتستعمل وقت الحاجة إليها،
وكذلك بتحليل مختلف المستويات المعتمدة في ذلك من (صوتي، نحوي، تركيب، دلالي،
صرفي.....) وغيرها، فنحن نواجه كمّاً هائلاً من المترادفات والمتناقضات في سعيها نحو تطوير
هذه الأخيرة، فقد أصبحت التكنولوجيا الحديثة بمثابة المنهل والمساعد الرئيسي في حاجياتنا
اليومية والعملية، وأصبح تدريس اللغة العربية في الأقسام يعتمد على الحاسب الآلي والبرامج
التعليمية الآلية المثلى في تقرب المعلومة للتلميذ خاصّة في المرحلة الأساسية، عبر تقنيات مثل:
الألعاب التثقيفية التي يمكن تحميلها أو الفيديوهات التعليمية أو الصور ومختلف البرامج
التلفزيونية، وأصبح النظر في هذا الأمر ضروريا بل حتمية، تسعى إليها مختلف المراكز والهيئات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المكلفة بالمنظومة التعليمية التعليمية، وذلك من خلال تسخير الإمكانيات اللازمة من، خبراء وباحثين وأساتذة وبمختلف الوسائط والمعدات من مختلف القطاعات والتخصصات والميادين العلمية والعملية، حيث يهدف هذا البحث إلى: محاولة إثراء الرصيد المعرفي لدى الباحثين في شتى بقاع العالم- توسيع نطاق تعليم وتعلم اللغة العربية في العالم وخاصة للناطقين بغيرها- السعي لتطوير آليات ومهارات تدريس اللغة العربية- دعم الفئات العمرية من أجل التعليم المبكر والمبتكر- استحداث منصات إلكترونية للنشر الواسع للغة العربية عبر بقاع العالم من خلال فصح مجال التواصل والتفاعل بين مختلف الأفراد في المجتمع الواحد، من خلال هذا البحث أتبعنا المنهجية الآتية: التحري عما هو أساس لتطوير اللغة العربية على الصعيد العالمي، من خلال طرح مختلف القضايا الشائكة ومحاولة إيجاد الحلول لها.

نخلص في الأخير وعلى ضوء بحثنا هذا إلى النتائج المرجوة وهي كالآتي: أنه لا يمكننا الاستغناء عما هو أساس في تطوير وترقية اللغة العربية من مختلف جوانبها ومستوياتها، لذلك وجب تدعيم الفئات الفاعلة بمختلف الوسائل والآليات التي تساعد في النهوض باللغة العربية إلى الريادة العالمية، وبما أنها لغة كتاب الله العزيز، واللغة السامية التي لا تضاهيها لغة في العالم وجب علينا نحن كباحثين وخبراء أن نحفظها ونصونها من الاندثار والضياع ونرقى بها بمختلف الطرق إلى المراتب العلا، فبالعلم ترقى الأمم وباللغة العربية ترقى الحضارة الإسلامية جمعاء.

سهل محفوظ، ولد في جقارا في ١١ سبتمبر ١٩٩١، ويسكن الآن في شارع سيمان قرية تامباه ساري منطقة قاطي مدينة قاطي جاوى الوسطى. وهو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فسانتين مطالع الفلاح قاطي، ومحاضر في قسم علوم القرآن بالمعهد العالي بنبوع القرآن قدس، وطالب الدكتوراة في قسم الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة سونان كاليبجاكا جوكجاكارنا. وهو متخرج من جامعة مولانا مالك



إبراهيم مالاغ من كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الماجستير، ومتخرج من جامعة فسانتين مطالع الفلاح قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس. فمن مصنفاته ومقالاته العلمية: Cantrik Foundation: Santri Synergy in Empowering Village (Communities (ICERC, 2021)، تحليل الخطاب النقدي على النصوص الدينية الفيكيونية





بجزيرة جاوى في القرن ١٩-٢١ (AICIS, 2021)، تحليل النقدي للخطاب على كتاب الشيخ مرتضى واتورايا فاطي "مجنون الله" (ICNCS, 2021)، كتاب مقرر في علم البلاغة للمرحلة الثانوية في مدرسة التحفيظ ينبوع القرآن (مؤسسة أروانية، ٢٠٢٢)، المعجم الموضوعي لكتاب سفينة النجاة (شهادة فريس، ٢٠١٩)، البستان: مقرر في علم أخلاق القرآن في مدرسة التحفيظ ينبوع القرآن فاطي (أبويافو فريس، ٢٠١٩)، مقرر في علم الأخلاق للصف الثامن في المدرسة العالمية تزكية مالاغ (تزكية فريس، ٢٠١٦)، Novel Kuntul Nucuk Mbulan) Perpustakaan Mutamakkin Press, 2015)

الخصائص اللغوية من كتابة "عرب فيكون" الجاوية ووظائفها في المجتمع بجزيرة جاوى

من اللغات المكتوبة التي استخدمها مجتمع هي كتابة "عرب فيكون"، وهي حروف عربية هجائية مصنوعة لكتابة اللغة الجاوية والسندوية والملايوية واللغات الإقليمية الأخرى التي تكون في جزيرة جاوى بإندونيسيا. سُميت بذلك لأنها خارقة للعادة، إذ أنّ اللغات لا بدّ أن تُكتب بنظام الكتابة التي تكون فيها، وليست مكتوبة بقواعد الكتابة التي تطرّد في لغة أخرى. وظهر أنّ عرب فيكون هي كتابة أو أبجد نادر وزائع، لأنها تستعمل الحروف الهجائية العربية لرسم الأصوات التي تكون في اللغة الجاوية.

يُهدف البحث لاستكشاف الخصائص اللغوية من كتابة عرب فيكون من ناحية المستويات اللغوية، مع تحليل ووظائفها في المجتمع بجزيرة جاوى. ويدخل هذا البحث من ضمن البحث المتكامل بين البحث المكتبي والبحث الميداني، الذي يستخدم منهج البحث الكيفي الذي لا يتناول المعطيات ولا يحلّلها عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. ومصادر المعطيات هي النصوص العربية الفيكونية التي استخدمها المجتمع في جزيرة جاوى. والنظرية المستخدمة لتحليل موضوع البحث هي: نظرية لغوية بنيائية ونظرية إنثنوغرافيا التواصل.

وننتج هذا البحث أنّ من خصائص لغوية لكتابة عرب فيكون هي: الأولى، مكتوبة من اليمين إلى اليسار. والثانية، تراكب بعض الحروف بعضها. والثالثة، وجود التنقيط والتشكيل في كتابة عرب فيكون مثل ما يكون في الكتابة العربية. والرابعة، تعدّد شكل الحروف. والخامسة، أنّ الحروف متصلة داخل الكلمة. والسادسة، أنّ الكلمة قد تتكوّن من أكثر من مقطع. والسابعة، أنّ الأرقام مكتوبة من اليسار إلى اليمين. وأما الاختلافات بينها وبين العربية هي: الأولى، أنّ الحروف الصوامت والصوائت في كتابة عرب فيكون مستندة أصواتها إلى الأصوات الجاوية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

والثانية، أنَّ الحروف الصَّوائت في كتابة عرب فيكون أكثر من الصَّوائت في الكتابة العربيّة. والثالثة، وجود الحروف الأتية "چا، و فا، و با، و پا، و کا، و طا، و غا" التي لم توجد أصواتها في الكتابة العربيّة.

وأما وظائف كتابة عرب فيكون في مجتمع جاوى فهي: الأولى، أنها أصبحت وسيلة لكتابة النصوص الدينيّة. والثانية، أنها أصبحت وسيلة لترجمة كتب التراث الإسلاميّة العربيّة. والثالثة، أنها أصبحت وسيلة لكتابة الرسائل. والرابعة، أنها أصبحت بوابة كبيرة لدخول المفردات والمصطلحات العربيّة في اللغة الجاوية واللغة الإندونيسيّة. والخامسة، أنها أصبحت وسيلة لتطوير مهارة القراءة الصّامتة أو قراءة الفهم في تعليم اللغة العربية بجاوى. والسادسة، أنها أصبحت وسيلة لتعميق القواعد العربيّة. والسابعة، أنها أصبحت وسيلة لحفظ المفردات العربيّة على طريقة الشّعْر.

د. أحمد عبد الكافي المرعب، حصل على درجة اكتوراه في علوم اللغة العربية وأدائها من جامعة دمشق، تخصص النحو والصرف. لديه كثير من الخبرة في العمل، منها: مصحح لغوي في هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون - قناة الشرقية من كلباء، ومدرّب لغوي للمراسلين والمنتجين في القناة؛ مُدَرِّس (أستاذ مساعد) في جامعة دمشق - كلية الآداب الرابعة - قسم اللغة العربية من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١م؛ مُدَرِّس (أستاذ مساعد) في جامعة دمشق (مدرّب للمذيعين والمراسلين والمدققين اللغويين) - المعهد العالي للغات - قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١م. وفي معهد آسيا للغات، ومعهد المُعين ٢٠٢١م؛ مدرّب في ورشات تحقيق كتب التراث ونشر النصوص القديمة. معهد آسيا للغات ٢٠٢١م؛ مُدَرِّس (أستاذ مساعد) في جامعة بلاد الشام للعلوم الشرعية - كلية اللغة العربية - قسم اللغة العربية، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية، من ٢٠١٩ حتى الآن. وهو كاتب من عدد الكتب المحققة (١): النِّعم السواغب في شرح الكلم النواغب للتفتازاني - دار ابن عساكر (دمشق؛ ٢) شرح التصريف الملوكي لابن يعيش - دار ابن عساكر - دمشق؛ (٣) قطعة من كتاب النفاسة في شرح الحماسة لابن زاكور المغربي؛ (٤) المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني، (بالاشتراك). قيد الطباعة. ولديه ثلاثة عشر بحثاً منشوراً





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

في مجالات محلية وعربية محكمة. له خمس عشرة مشاركة في مؤتمرات عربية وإسلامية، تتصل بتخصص اللغة العربية والتعليم النشط واستراتيجياته، والإبداع والابتكار. وله ثمانٍ وثلاثين مشاركة في ندوات وورشات تدريبية، تتصل باللغة العربية والمخطوطات والتعليم واستراتيجياته.

الأخطاء الشائعة في لغة الإعلام

اللغة العربية لغة متجددة وحيوية عبر العصور، وعلى الرغم من ذلك نسمع ونقرأ كثيراً من الأخطاء اللغوية في المفردات والتراكيب المستعملة في حقل الإعلام، وهي أخطاءٌ سرت في أحاديثنا وكتاباتنا، ودرجت على ألسنتنا، غير أنَّه يجب على اللغوي والباحث المدقق تتبُّع هذه الهفوات وتصحيحها وتصويبها، وذلك بالالتكاء على المعجمات والكتب اللغوية، لإضافة إلى قرارات المجامع اللغوية التي عُيّنت بتصحيح ما شاع على ألسنة المتكلمين أو في كتب المؤلفين، أو في الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة.

يرصد هذا البحث مجموعةً من الأخطاء الشائعة في المفردات والتراكيب المستعملة في لغة الإعلام، كقولهم: سلط الضوء على كذا، وذهب بدون مرافق، ويستمر المؤتمر لفترة يومين. وغير ذلك كثير، تصمه ثنائياً هذه الورقة.

والهدف من هذا البحث الارتقاء بلغة الإعلام وتنقيتها مما تسرب إليها من ضروب الخطأ والوهم، وتعميم هذه التصويبات والتصحيحات على الناس لتصبح ثقافة مندمجة مع ثقافة العصر اللغوية، إذ لا بد من الحفاظ على اللغة نقية من الأخطاء حتى لا تنحدر وتصبح غريبة عن قواعدها وتراثها الموروث.

على أنَّ هذا البحث يستمدُّ مادته المعجمات اللغوية وقرارات المجامع اللغوية، ولا سيما مجمع اللغة العربية بدمشق، وكذلك من خبرة الباحث وعمله في حقل التصحيح اللغوي سنواتٍ عديدة، إضافةً إلى عمله في هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، وقبل ذلك في جامعة دمشق، المعهد العالي للغات قسم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

حمزة زرقى من مواليد ٢٣/٤/١٩٨٩ مقيم بالجزائر، يعمل باحث دائم بالمعهد الوطني للبحث في التربية (INRE) بالجزائر؛ متحصل على شهادة الدكتوراه في ميدان الدراسات اللغوية تخصص تعليمية اللغة العربية، عضو في عدة مشاريع بحثية؛ كما شارك في العديد من الملتقيات الدولية والوطنية، قام بتأليف كتابين جماعين دوليين هما: " التعليمية بين استراتيجيات مناهج التعليم ومهارات التعلم عنوان البحث: السياسة اللغوية ولغة التعليم والتعلم في الجزائر- اللغوي ولسان حضارة القرآن: قضايا وإشكالات: الأمن اللغوي وسياسة تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجزائر ركاز للنشر والتوزيع (الأردن)، ط١، ٢٠٢٢".



اللغة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي

أضحت وسائل التواصل الاجتماعي من أهم الوسائل المعاصرة التي يشارك فيها جميع فئات المجتمع يومياتهم وحاجياتهم، وبعد الفايبر بوك أكثر المواقع والتطبيقات التواصلية استعمالا؛ كان له أثر بارز في التهرب اللغوي من استعمال اللغة العربية و اللجوء لغة هجينة بين اللغة العربية والعامية واللغات الأجنبية يستخدمها المجتمع في أحاديثهم وكتاباتهم أثناء تواصلهم؛ وإلى اللجوء الى استحداث لغة جديدة التي تعد من أبرز الظواهر الاستعمالية للغة خليطا من الرطانات الأجنبية والعامي ؛ وهي ما تعرف بالعريزي أو او الفرانكو أراب لغة الفسبكية، منتج لغوي هجين بين العربية واللغات الأجنبية وبين الفصحى والعامية، مكون من حروف وأرقام والرموز والرسوم الكاريكاتورية واختصارات يتيح للمتواصلين التفاهم فيما بينهم. هذه اللغة وليدة الشبكة العنكبوتية التي بدأت في التبلور و اكتسحت مواقع التواصل الاجتماعي في الممارسات اللغوية مع نهاية الألفية الماضية ؛ مما عرّض اللغة العربية إلى الفساد وضعف في المناعة اللغوية. فاللغة العربية اليوم تعيش تحديا آخر في ظل تنامي ظاهرة الهجين اللغوي.

تروم هذه الدراسة إلى معرفة واقع اللغة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي في المجتمع الجزائري لاسيما موقع الفايبربوك، ومحاولة الكشف عن آثار الفايبربوك على اللغة العربية ومستقبلها في زمن التواصل الالكتروني ، وكذلك الوقوف على أسباب لجوء الشباب في ايجاد لغة خاصة بهم أثناء تواصلهم مع غيرهم في زمن الفجوة الرقمية. اعتمدت الدراسة على منهج





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المسح الوصفي التحليلي وعلى أداة الملاحظة المباشرة من خلال تتبع ما يتم نشره عبر موقع الفاييس بوك لرصد ملامح اللغة المستخدمة في الفاييس بوك في الجزائر؛ و معرفة أسباب عزوف مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي من استعمال اللغة العربية واستخدام البديل عنها. توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن:

- اللغة العربية الفصحى يمكن القول بأنها مغيبة تماما في وسائل التواصل الاجتماعي؛
- اللجوء الى استعمال اللغات الاجنبية (فرنسية –انجليزية) أو اللغة العامية؛
- الهروب من استعمال اللغة العربية الفصحى واستخدام لغة الفسبكة في الكتابة على صفحات الفاييس بوك ؛
- اعتماد معظم النشطين في الفاييس بوك مايسعى الايموجي كوسيلة لايصال فكرة ما؛
- طغت الفرانكو أراب في الممارسات اللغوية في المجتمع الجزائري على جميع مواقع التواصل الاجتماعي.

أسماء محمد سليمان جاد ولد في التاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٨٨، هو مدرس أول اللغة العربية وباحثة دكتوراه في مجال اللغة العربية، جامعة أسيوط. عنوانه جمهورية مصر العربية. مؤهلاتها الأكاديمية؛ ليسانس آداب لغة عربية، تمهيدي ماجستير قسم اللغة العربية عام ٢٠١٠، دبلومة تربوية نظام العام الواحد عام ٢٠١١، دبلومة في الصحة النفسية عام ٢٠١٥، معهد إعداد الدعاة - المركز الثقافي الإسلامي وزارة الأوقاف بقنا عام ٢٠١٥، ماجستير في



اللغة العربية تخصص (نحو وصرف) ٢٠١٧، قيد درجة الدكتوراه تخصص (علم اللغة) كلية الآداب جامعة أسيوط. هو مصنف عدد الكتب والبحوث؛ كتاب (أثر التوجيهات النحوية في بيان المعاني الحديثية في كتاب عمدة القاري في شرح صحيح البخاري، بحث بعنوان (الباء الجارة وأثرها في تفسير الحديث)، بحث بعنوان (دلالات فعل الأمر وأثرها في الاستنباط الفقهي – أحاديث الأحكام نموذجًا)، بحث بعنوان (أثر الاعتزال في تفسير القرآن الكريم)، بحث بعنوان (فصاحة لهجة قريش بين القدامى والمحدثين). واشترك عدد من الدورات في اللغة العربية من جامعات محلية ودولية، كذلك حصل على دورات متنوعة في مجال العلم الشرعي والتنمية البشرية. واشترك في عدد من الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية في علوم اللغة العربية المختلفة.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

التخطيط اللغوي في الوطن العربي والإسلامي بين الواقع والمأمول

إن قضية الهوية اللغوية من القضايا الهامة في العصر الحالي : ودول الوطن العربي والإسلامي لابد أن تكون حريصة على سيادة لغتها الأم (اللغة العربية الفصحى) في كافة المجالات والميادين : لكن فتور الوعي اللغوي وهشاشة الانتماء إلى الأمة والاعتزاز بتراتها وحضارتها حال دون تحقيق ذلك ؛ فعلى الرغم من أن جميع الدساتير في البلاد العربية والإسلامية تنص على رسميّة اللغة العربية وتزخرُ بجملة من القوانين واللوائح التي من شأنها تعزيز اللغة العربية ؛ إلا أن الواقع العملي في شتى المجالات الحيوية تفتقد الجدّة في تطبيق التدابير اللغوية ؛ لذا جاء هذا البحث ليبيّن الوضع العام للسياسات اللغوية في الوطن العربي والإسلامي ومدى فاعليتها ، وإبراز التحديات المترتبة باللغة العربية والوصول إلى سبل مواجهتها وأن ذلك لن يتحقق بتضافر جهود الجهات السياسية والسلطات التنفيذية والمناصب القيادية فقط -كما يظنه البعض- بل بتفاعل مكونات المجتمع كله.

يهدفُ البحث إلى إبراز أهمية التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية في رسم مسار اللغة العربية وتمكينها في مختلف المجالات، كذلك بيان التحديات والمعوقات التي تواجه تحقيق إنجاز هذا المسار وكيفية مواجهتها. اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي من حيث وصف أحوال التخطيط اللغوي ومراحل تطوره ومدى فاعليته ورصد التحديات التي تواجهه وكيفية التصدي لها. أوضح البحث أهمية التخطيط اللغوي في تمكين اللغة العربية باعتبارها العنصر الأساسي في توحيد الأمة الإسلامية لأنها اللغة الجامعة لكل المسلمين في شعائهم وتراثهم الحضاري.

أ.د. فتيحة حداد ، مقيمة بمدينة تيزي-وزو ، الجزائر ، أستاذة التعليم العالي ، أي متحصلة على درجة البروفيسور، و على درجة الماجستير في اللغة الفرنسية تخصص تعليمية اللغة الفرنسية ، متخصصة في تعليمية اللغات ، متخرجة من جامعة مولود معمري بالاشتراك مع جامعة ستندال قرنوبل ٠٣ ، فرنسا. مشاركات كثرة دولية ووطنية ، عضوية و مسؤوليات كثيرة في الميدان البيداغوجي و العلمي : عضوية اللجان العلمية (مجالس الكلية) ، إشراف على أطاريح الدكتوراه ،..... إلخ. لدي عدة منشورات دولية ووطنية أهمها : مؤلف في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تعليمية اللغة العربية في التراث العربي تحت عنوان: الآراء اللغوية و التعليمية عند ابن خلدون – دراسة تاريخية نقدية-، منشورات مخبر الممارسات اللغوية بالجزائر، ٢٠١١. المقالات الدولية الأخيرة المنشورة؛ مقال بمجلة العلوم الاجتماعية للمركز العربي ببرلين، ألمانيا، ٢٠٢١، التعايش اللغوي ما بين المفاهيم اللسانية الاجتماعية و الدراسات الميدانية – المدونة الجامعية لطلبة جامعة مولود معمري، تيزي-وزو أنموذجا-دراسة في الواقع الاجتماعي مقال بمجلة الدراسات الثقافية و اللغوية و الفنية بعنوان: اضطراب الكفاءات التعليمية، في الهيئات و المؤسسات التعليمية في الجزائر في ظل التكوين السلي للموارد البشرية-ثراء في المسألة-نوفمبر ٢٠٢١، مقال دولي بمجلة سناد الدولية: ٢٠٢٢.

مهارات تعليم اللغة العربية في ظل التطورات التكنولوجية – رأي في المسألة

نعالج في هذا الطرح إشكالية مهارات تعليم اللغة العربية في ظل التطورات التكنولوجية، أي أننا سنحاول أن نعرض المهارات التي أصبحت تعتمد في المؤسسات التعليمية و تدرس بها اللغة العربية مقارنة بالطرائق و الاستراتيجيات القديمة أو التقليدية ، واقفين على دور التكنولوجيات الحديثة في تأسيس و بناء المهارات الجديدة في ظل العوالم المتعددة و المتنوعة المعبرة عن اختلاف العصر و الفكرة و بالأخص ، طريقة بناء الذهنيات لدى المتعلمين. سنقدم رؤية مستقبلية مقتضبة نقدم من خلالها ، آراء و اقتراحات اكتسبناها من خلال تجربتنا في التعليم العالي لهذه اللغة و كذا الاطلاع على تجارب البلدان الأخرى المطلعة على هذا النوع من الأعمال ، نحو تركيا ، و تونس

خديجة مرات هي محاضرة في جامعة محمد أمين دباغين، ومؤهلها الأكاديمي دكتورة. اشتركت في عدة الملتقيات الدولية والوطنية؛ الملتقى الدولي الافتراضي، أثر التباعد الاجتماعي الناجم عن جائحة كورونا في تنمية حس الإبداع الأدبي، بجامعة حسية بن بوعليل الشلف، يوم ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠، الملتقى الدولي -عن بعد- الصورة مسارات التشكل ورهانات التأويل، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة (٨/٩/ديسمبر ٢٠٢٠)، الملتقى الوطني الأول: "العربية والسياحة" بجامعة محمد أمين دباغين سطيف ٢ يومي (١٣-١٤ ديسمبر ٢٠١٥)، ملتقى وطني حوسبة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الواقع الآفاق) بجامعة محمد أمين دباغين –سطيف ٢-(١١/١٢ مارس ٢٠٢٠). واشتركت أيضا عدة الندوات العلمية؛ ندوة علمية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

بعنوان: "المعجمية والمصطلحية أي علاقة" التي نظمها مخبر معجم المصطلحات اللغوية والبلاغية في التراث العربي بجامعة محمد لمين دباغين سطيف ٢ يوم (٨ ديسمبر ٢٠١٥)، ندوة علمية بعنوان: "المصطلح الدلالي الجذور والامتدادات" التي نظمها مخبر معجم المصطلحات اللغوية والبلاغية في التراث العربي بجامعة محمد لمين دباغين سطيف ٢ يوم (١٠ ماي ٢٠١٦)، ورشة تكوينية حول التقييم وبناء الاختبارات جامعة محمد لمين دباغين سطيف ٢ (٨/١/٢٠١٨). وصنفت عدة البحوث والكتب؛ عضو في مخبر "معجم المصطلحات اللغوية والبلاغية في التراث العربي" بجامعة محمد لمين دباغين سطيف.

توظيف لغة الرمز والقناع في الشعر العربي المعاصر

مست القصيدة العربية المعاصرة مجموعة من التغيرات على جميع المستويات؛ والتي اصطاح عليها في الوسط الأدبي بالتجديد، بحيث لبست القصيدة العربية المعاصرة ثوبا جديدا، خالفت به ماكان متداولاً في الشعر العمودي، ويتضح هذا التجديد جلياً على مستوى اللغة والصور و الشكل والإيقاع، كلّ هذا فرضته الأوضاع الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية التي آلت إليها الأمة العربية، فانعكست بدورها على النصوص الأدبية والإبداعية، مما دفع الشاعر العربي المعاصر إلى البحث عن آليات جديدة لتشكيل نسق خطابه الخطاب، و عن ظواهر لغوية وأسلوبية جديدة ترقى بنصه إلى البعد الفني والاستيتيقي، وكان الرمز والقناع من بين هذه الظواهر اللغوية والأسلوبية الجديدة، والتي جعلت نصّه غامضاً كثيفاً دلالياً ولغوياً مليئاً بالإيحاءات، بهدف تكوين قارئ مثقف يستطيع ربط الماضي بالحاضر وفك شفرات النص من خلال معرفته بالرموز والأقنعة المستدعاة في النصوص.

ومن أجل ذلك جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على بعض النماذج من القصيدة العربية المعاصرة، كنصوص أمل دنقل، ومحمود درويش وبدر شاكر السياب وغيرهم... من أجل الكشف عن هذه الظواهر الأسلوبية واللغوية الجديدة، وكيف جعل هؤلاء الشعراء من الرمز التاريخي والأدبي والأسطوري، وكذلك من القناع كآلية من آليات اشتغال الخطاب المعاصر.

وستعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وذلك من خلال وصف هذه الظواهر الأسلوبية واللغوية الجديدة الموطّفة في الشعر العربي المعاصر، والمتمثلة أساساً في الرمز والقناع، واستنطاقها وتحليل محتواها وربطها بموردها الأساسي من أجل الوصول إلى البعد الجمالي والاستيتيقي والفني لهذه التوظيفات داخل النص العربي المعاصر.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

محمد لامات بن سيداتي، أعل ويس الشنقيطي، من بلاد شنقيط (موريتانيا حاليا)، حاصل على دكتوراه في علم اللغة من كلية دار العلوم/جامعة القاهرة، عملت محاضرا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم، جامعة بنغازي (من عام ٢٠٠٨م إلى ٢٠١٠م)، وكذلك محاضرا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة أجدايه (من عام ٢٠١٢م إلى ٢٠١٦م)، ومحاضرا بقسمي الشريعة واللغة العربية، بمعهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا (من عام ٢٠١٨م إلى ٢٠١٩م)، حاليا؛ مستشار شؤون التعليم بالرابطة العالمية للتعليم والدعوة، مكتب أندونيسيا، رئيس مكتب المنظمة العالمية للسلام بأندونيسيا، رئيس مكتب الاتحاد الدولي للكتاب العرب بأندونيسيا، عضو الجمعية الدولية لمعلمي اللغة العربية. عضو الاتحاد الدولي للمثقفين العرب، عضو منصة الباحثين والأكاديمية "إيفاد"، عضو "بيت اللسانيات"، عضو إتحاد الأكاديميين والعلماء العرب، مدرب معلّمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، بمركز القيادة / جاكرتا.



تنمية مهارة التحدث لغير الناطق بالعربية

يتناول البحث كيفية تنمية مهارة التحدث لغير الناطق بالعربية، في المبحث الأول: أهم عناصر المحادثة، أما في المبحث الثاني، فقد تعرّض إلى وسائل تنمية مهارة التحدث، وفي المبحث الثالث: كيف نتقن فنّ الكلام، أما المبحث الرابع، فيتناول، كيف يفهمك الآخرون أيها المتحدث، والخاتمة وتتضمّن النتائج والتوصيات. منهج البحث المستخدم: هو المنهج الوصفي. نتائج البحث: تحسين المحادثة الجيدة يتمّ عن طريق الممارسة، التحدث هو أداة من أدوات الاتصال اللغوي، ويمثّل ركنا أساسيا في عملية التواصل، مهارة التحدث تنقل الأفكار والمعايير من المتحدث (المُرسل)، إلى الآخرين (المُرسل إليه)، الكلام مهارة لغوية تحقّق للمرء التعبير عمّا في نفسه، كما تحقّق له أيضا الاتصال الاجتماعي، الكلام أو التحدث عبارة عن عملية إدراكية تتضمّن دافعا للمتكلم.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

عيسى مانا ولد في ما يو عام ١٩٩١ بمدينة مارة بجمهورية الكاميرون، وعنوانه كاميرون مدينة مروة رقم الواتساب، يعمل مدراسا في الثانوية العامة، ومدرس متطوع في قسم اللغة العربية بكمية الفنون و الآداب والعلوم الانسانية بجامعة ماروة كاميرون. مؤهلاتها الأكاديمية: حصل على شهادة الابتدائية من المدرسة الابتدائية السالمية ٢٠٠٣/٢٠٠٢، حصل على شهادة الإعدادية تخصص اللغة العربية بالمعهد العالي لإعداد المعلمين ٢٠٠٧/٢٠٠٦، حصل على شهادة الثانوية من ثانوية أمتي بتشاد ٢٠٠٩/٢٠٠٨، حصل على شهادة اليسانس في اللغة العربية وحضارته جامعة نفونديري كاميرون ٢٠١٣/٢٠١٢، حصل على شهادة الكفاءة بالمرحلة الإعدادية العامة بالمعهد العالي لإعداد المعلمين ٢٠١٦/٢٠١٥، حصل على الشهادة الماجستير من معهد العالي لإعداد المعلمين بجامعة ماروة كاميرون ٢٠١٧/٢٠١٦، سنة أولى في مرحلة الدكتوراة بجامعة ماروة قسم اللغات والآداب ٢٠١٩/١٨. سهل محفوظ ٢٠١٩/١٨.



النثر العربي الفني الحديث في ماروا "الخطب المنبرية أنموذجا" دراسة تحليلية فنية

الخطابة فن من فنون النثر الأدبي فنٌ لسانی يلقي على جمهور السامعين ولها علاقة الخطابة بالمنطق وعلم النفس وعلم الاجتماع، والخطبة كلام منثور مسجوع ومرسل، ولها أنواع متعددة فالخطيب المفوه يلحق بحجته، ويسبق إلى غايته، ويتسع ميدانه، والخطابة مظهر حضاري، للمجتمع الراقي المستنير، ويجب على الخطيب أن يتحلى بأداب عند إلقاء الخطبة، ينبغي على الخطيب الاتصال بنفوس من يخاطبهم، والقرب من قلوبهم، والناس مختلفون، ومن أهم أنواع الخطبة، الخطب، والخطب الثقافية، والخطب القضائية، و خطب المنبر والمواظ، وهذا هو محل البحث والنظر والتفصيل هنا، وهذا النوع يتجلى في أبهى صورته وكامل هيئته وانتظام شكله في خطب الجمعة، ومن أغراض الخطب المنبرية، الإصلاح ومحاربة المنكرات، ومعالجة القضايا المستجدة، والحكم والأمثال، ومن أعظم الأساليب المؤثرة للحكم والأمثال الخطب المنبرية وطريقة بنائها: تبنى الخطبة عادة من ثلاثة أجزاء: المقدمة والموضوع والخاتمة أما التنسيق هو تنظيم أجزاء الخطبة، وإحكام تركيبها، وربط بعضها ببعض، ووضع أدلتها في شكل منتج؛ فالتنسيق هو بناء الخطبة، ونظام عقدها، وللخطبة ثلاث مراحل: المقدمة الإثبات الخاتمة، وفن التعبير عند إلقاء الخطب المنبرية:- يجب على الخطيب أن يعطي المعنى





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

حقه واللفظ حقه، ودور الألفاظ والمعاني في الخطب المنبرية، أن يكون اللفظ واضحا مكشوفاً وقريباً معروفاً، من السهل إدراك معناه، والوصول إلى مرماه، لا يبعد عن مألوف السامعين، وألا تكون الألفاظ مبتذلة أو عامية، وأن تكون في الخطبة ألفاظ مناسبة مثيرة لخيال الجماعة الطريقة المثلى لطالب الخطابة: أن يبتدئ بكتابة الخطبة وحفظها وإلقائها، وأما العناصر التي يحتاج إليها النطق الجيد هو تجويد النطق ومجانبة اللحن وتصوير النطق للمعاني تصويراً صادقا، والتمهل في الإلقاء، والصوت والإشارات.

زوالينا ولدت في قرية ساي أبونج، منطقة تنجونج بالي أساهان في تاريخ ١ من فبراير في سنة ١٩٨٩. تسكن الآن بمدينة بايابونجان مندالينج نادل سومطر الشمالية، وتشغل بجامعة مندالينج نادل الإسلامية الحكومية كالمحاضرة مع السكرتير في قسم تعليم اللغة العربية. كانت في الجامعة تدرس المواد الكثيرة فيما تتعلق بالعربية وهي مادة الإستماع والمحادة وطرق تدريس اللغة العربية واستراتيجية تعليم اللغة العربية ومادة علم الدلالة وغيرها. من الكتب المصنفات منها مقتطفات الأقصوصة Kampoeng Horas في السنة ٢٠١١، والقاموس الموضوعي في السنة ٢٠١٥، ومقتطفات الأقصوصة مع المحاضرين بجامعة مندالينج نادل الإسلامية الحكومية في السنة ٢٠٢٠، ومقتطفات الأقصوصة Kisah Perantauan في السنة ٢٠٢٠، وكتاب الترجمة في السنة ٢٠٢٢، وكتاب اللغة العربية ١ في السنة ٢٠٢٢، والقاموس الموضوعي في السنة ٢٠٢٢. والبحوث توجد في هذا الموقع <https://uin-malang-academia.edu/ZulpinaMPdl> و <https://orcid.org/0000-0002-1496-1043>



الأفعال الكلامية في عادة "أوباه-أوباه" لدى مجتمع تنجونج بالي أساهان (دراسة تحليلية تداولية)

اللغة هي أداة الإتصال بين أفراد الناس ليلبغ حاجاتهم ومصادهم في الحياة. والأفعال الكلامية من إحدى المباحث في علم اللغة متخصص في البحث الدلالي. حينما المرء يتكلم مع مخاطبه فهناك المعاني والمقاصد والأفعال السرية الكثيرة، ولذا المبحث عن الأفعال الكلامية شيء مهمة لأن بها يعرف المرء مقاصد المخاطب في الإتصال. في عادة "أوباه-أوباه" لدى مجتمع تنجونج بالي أساهان تحتوي على الأفعال الكلامية الكثيرة التي لازم الشخص أن يعرفها، وهذا البحث





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

يهدف الى وصف الأفعال الإخبارية (illocutionary acts) والأفعال التحقيقية (illocutionary acts) إلى وصف الأفعال الإخبارية (illocutionary acts) الموجودة في عادة "أوباه-أوباه" لدى مجتمع تنجونج (illocutionary acts) الموجودة في عادة "أوباه-أوباه" على سبيل الملاحظة المباشرة في برنامج العادة "أوباه-أوباه" والمقابلة مع بعض مجتمع تنجونج بالي آساهن. ونتيجة البحث من الأفعال الكلامية الموجودة في برنامج العادة "أوباه-أوباه" هي الأفعال الإخبارية والتحقيقية والتأثيرية. الأفعال الإخبارية هي الكلمات الإخبارية والإعلانية "acara salanjutnyo upah-upah, kepada samuo anak sudaro yang ondak mangupah-upah agar basiap-siap" أي هناك المعلومات أن سيقوم برنامج "أوباه-أوباه". الأفعال التحقيقية هي قيام برنامج "أوباه-أوباه" من المستمعين الذين يريدون "أوباه-أوباه"، وفي هذه الحالة شخص الذي يقوم "أوباه-أوباه" ينطق الكلمات الطيبة والنصيحة التي تنقسم إلى الكلمات الإخباريات (Assertive) والإعلانات (Declarative) والالتزاميات (Commissive) والتعبريات (Ekspressive) والتوجيهات (Directive) والأفعال التأثيرية هي صاحب "أوباه-أوباه" أي مفعوله لازم أن يجيب الكلمات من فاعل "أوباه-أوباه" بكلمة الشكر أو الإجابة أو الكلمات المستقبلية.

عمار علي ماضي ولد في سنة ١٩٦٧، ومؤهلاته الأكاديمية؛ بكالوريوس اللغة العربية وأدائها في جامعة سوق أهراس (٢٠٠٩)، ماجستير الاتساق والانسجام في الحديث النبوي الشريف في جامعة سوق أهراس (٢٠١٣)، دكتوراه علم الدلالة / اللغة العربية في جامعة الزيتونة تونس (٢٠٢١). الآن هو محاضر علم الدلالة والتداولية في كلية اللغات.



اللغة العربية والتحديات المستقبلية في عصر الرقمنة

لا شك أن اللغة العربية هي لغة العلم والبحث، لغة الحديث، ولغة التعبير، أي أن اللغة العربية يجب أن تكون شاملة لكل العلوم والفنون والذوق الجميل، وهي كذلك، فلا توجد حضارة إلا إذا كانت اللغة أساس تلك الحضارة، وقد ارتبطت اللغة العربية بالقرآن الكريم





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ارتباطاً وثيقاً ويقول الله عز وجل " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " (سورة يوسف) وهي آية من آيات الله عزوجل لذلك اختارها لغة قرآنه .

لقد حدثت تحولات كبيرة في المجال الاقتصادي والسياسي ، والاجتماعي والثقافي متعددة الأبعاد تخترق الوجود لتحطيم ثوابت الفكر وتراجع القيم الأخلاقية ، فخطر الثقافات الأخرى على ثقافتنا العربية يسعى إلى إلغاء الهوية والانتماء ، وعلى أبناء العربية رفض الهيمنة من الدول الكبرى ، لتدعيم الثقافة العربية الإسلامية ، واستنهاض آليات الحفاظ عليها من تحدي الاختراق الثقافي والحفاظ على الهوية في العصر الرقمي .

وتواجه اللغة العربية في العصر الحالي الكثير من التحديات التي تسهم في ظهور العديد من القضايا والإشكاليات التي تعوق ظهور المحتوى العربي الرقمي على الإنترنت بشكل يليق بأمة القرآن ، حيث تشير الأرقام إلى أن حصة الإنتاج الفكري باللغة العربية المتاح على الإنترنت لا يتجاوز ١ % من المعلومات المنشورة على الويب وقد يعود ذلك لبعض الصعوبات اللغوية والفنية لتدعيم هذا المحتوى . وترجع أهمية هذه الدراسة إلى استنهاض اللغة العربية وتطويرها ، ومن ثم إيجاد آليات لتطوير الرقمنة ، وإثراء المحتوى العربي الرقمي على الإنترنت .

محمد أنانج فردوس؛ ١٠ يوليو ١٩٨٩؛ جومبانج جاوة الشرقية؛ المحاضر؛
الدكتور في الدراسات الإسلامية؛ المصنّفات من الكتب، منها تطوير المواد
التعليمية على المنهج التكاملي لترقية مهارة القراءة (بحث تجريبي في برنامج
تخصص للمرحلة الوسطى "ب" بمعهد تبوئرنج الإسلامي) Jurnal
Asalibuna, IAIN Kediri, Vol. 1, No. 2, 2017 ، مختصر جامعة
المقاصد للعلامة الشيخ محمد هاشم أشعري، المعهد العالي هاشم أشعري
(٢٠٢٠)، الزبدة الدانية إلى بلاغة الرسول السامية، (2021) Pustaka Tebuieng، ISBN : 978-623-6098-05-9 و Menggagas Pendidikan Maqasidi ، (2021) Pustaka Tebuieng، ISBN: 978-623-6098-01-9، وغيرها من البحوث والكتب.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المهارات اللغوية على ضوء تفسير سورة يوسف الآية الثانية (دراسة تحليل النص القرآني في مناسبة المهارات اللغوية وعملية العقل)

اللغة العربية هي اللغة المختارة لتكون لغة للقرآن الكريم، وهذا لقوله تعالى في سورة يوسف الآية الثانية، وهي إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. و اللغة العربية اختارها الله سبحانه وتعالى كلغة للقرآن الكريم لفصاحتها العالية وبلاغتها السامية التي لا تكون في اللغة الأجنبية الأخرى. وختم الله تعالى هذه الآية بكلمة لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. ومن ناحية علم الدلالة، كان اختيار اللفظ والكلمة في القرآن مبنيا على السبب والحكمة وراءه. ومن جانب آخر كان للغة العربية مهارات لغوية في تطبيقها. ومن هذين الناحيتين، هل فيهما علاقة ومناسبة؟. نظرا إلى هذه الخلفية، أراد الباحث في هذا البحث العلمي، أن يكشف علاقة ومناسبة بين المهارات اللغوية في اللغة العربية وعملية عقل الإنسان كما ورد في سورة يوسف الآية الثانية. يدخل هذا البحث إلى نوع البحث المكتبي (library research) هو النشاطات العلمية التي يقوم بها الباحث للكشف عن الحقائق والمبادئ الجديدة باستخراج الأدلة والبراهين من الكتب المتعلقة بموضوع البحث عن طريق التحليل الشامل. وأما منهجية هذا البحث فاستخدم الباحث طريقة التحليل النصي (content analysis) للقرآن الكريم. والنتائج من هذا البحث العلمي هي: تحققت مناسبة المهارات اللغوية في اللغة العربية وعملية العقل مبنيا على سورة يوسف الآية الثانية. وهذه النتيجة وصلت مبنية على ثلاثة النواحي، وهي من أراء العلماء المفسرين والعلم اللغوي وعلم نيورولوجيا (علم العصبي). ومن ناحية آخر تأكد الأمر من خلال هذا البحث العلمي أنه لاتعارض بين النقل الصحيح والعقل الصريح.

علوم الآداب

ليلى ستي خير النساء ولدت ١ سبتمبر ١٩٩٩ في سيلأوي، إمبانغرا رايا، جيأميس. انتسابها الطالبة. ومؤهلاتها الأكاديمية: روضة الأطفال الاستقامية، المدرسة للإبتدائية ٤ إمبانغرا رايا، معهد رياض العلوم والدعوة، جامعة رياض العلوم لأدب اللغة العربية والثقافة الإسلامية. الآن هي طالبة في جامعة رياض العلوم لأدب اللغة العربية والثقافة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الإسلامية.

تطبيق علم العروض والقافية في المنظومة البيقونية

علم العروض والقافية هما من إحدى المعلومات المهمة لتدريس. فيها أسلوب بالنظر إلى ناحية الشكلية، أحدهما مقيد هو الذي يلتزم صاحبه عند صياغة فكرته فيه نظاما خاص من حيث ترتيب حركات الحروف وسكناها وتساوي الحرف الأخير. أما فائدته معرفة صحيح الشعر من فاسده، أمن المولد من اختلاط بحور الشعر ببعض وتمييز الشعر من غيره كالسجع، والتأكيد من أن القرآن والحديث ليسا شعرا. ومن مشكلة بحثه ثلاثة. وهي كيف الاستقامة في كيفية الكتابة الصحيحة في علم العروض والقافية، وما هي المنظومة البيقونية، وما تقطيعات والزحافات المستخدمة في المنظومة البيقونية. ومن أهدافه هي معرفة الاستقامة في كيفية الكتابة الصحيحة في علم العروض والقافية، معرفة عن المنظومة البيقونية، ومعرفة تقطيعات والزحافات المستخدمة في المنظومة البيقونية. فالإجابة منها باستخدام الدراسة المكتبية المتعلقة بعلم العروض، والقافية، والمنظومة البيقونية. وفي تحليلها باستخدام الدراسة التحليلية الوصفية أي عبارة طريقة تصويرية لجمع البيانات و المعلومات الملائمة بطريقة الوصف والتصوير. إما أغراض الدراسة في هذا البحث هي تطبيق علم العروض والقافية في المنظومة البيقونية. وأما نتائجه يعني البحور المستخدمة في هذا النظم هو بحر الرجز فيه الزحاف والعلّة. وأما الزحاف والعلّة المستخدمة هي ٤٠ صحيح، ١٦ مطوي، ٣٥ مخبون، ٢ مقطوع، ٤ مقطوع مع الخبن، والقافية المقيدة المجردة. ومن مقترحات بحثه يعني يستطيعون الباحثون الآخرون أن يحلل المنظومة البيقونية لإمام البيقوني بدراسة الأخرى من النظرية اللغوية والأدبية سوى نظرية علم العروض والقافية، مثل نظرية البلاغية، والأسلوبية، وغير ذلك.

سري وحيثي ليستاري، ولدت في بوجور في ٧ نوفمبر ١٩٩٧. شابة محترفة لديها شغف بالكتابة والتعليم والتدريس ورغبة في العمل. خرجة من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج بدرجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها. أنا خريجة جديدة ولدي خبرة في الكتابة الإبداعية، مع أنواع مختلفة من الأوراق المنشورة، وخبرة كمدرس ابتدائي وثانوي. تشمل نقاط قوتي إدارة الوقت القوية والمهارات التنظيمية، والتفكير الإبداعي والتعبير، والقدرة على تعدد المهام وتحديد





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

أولوياتها بشكل فعال. أتقن اللغات ولدي مهارات تواصل كتابية ولفظية ممتازة. بحب للأدب، أنا متحمس لبناء مهنة في النشر، حيث سأجلب التفاني والحماس والإبداع.

التحليل السيميائي في رواية Hujan Di Bulan Juni لساباردي دجوكو دامونو

رواية Hujan di Bulan Juni التي كتبها ساباردي دجوكو دامونو. تحكي هذه الرواية عن قصة حب سارونو وبينجكان ، في القصة يقال أن بينهما اختلافات. في هذه الرواية ، وجد أن العديد من الأحداث التي حدثت في الواقع يتم استكشافها ومناقشتها في هذه البحث. الغرض من هذه البحث هو وصف معنى الدلالة والدلالة والأسطورة والأخلاق في رواية Hujan Di Bulan Juni. في هذا البحث ، النهج المستخدم هو نهج نوعي. بعد ذلك ، كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي القراءة والكتابة ، وكان مصدر البيانات هو رواية Hujan Di Bulan Juni لساباردي دجوكو دامونو. يستخدم تحليل بيانات هذا البحث تحليل رولاند بارت السيميائي ، وهو إيجاد معنى الدلالة والدلالة والأسطورة في الرسالة الأخلاقية لرواية Hujan Di Bulan Juni. وأظهرت نتائج الدراسة أن الدلالة التي تضمنتها هذه الرواية هي أن هناك عدة إشارات يتم التعبير عنها من خلال الأفعال التي تقوم بها الشخصيات ، ثم الدلالات التي تحتويها الرواية هي الوقائع التي تصف الحياة اليومية. والأساطير الموجودة في رواية Hujan Di Bulan Juni هي أن عائلة بينجكان تؤمن بالأسطورة القديمة بأنه لا تزال هناك فتيات يجب أن يقبلن زواجاً مرتباً حتى بدون حب أو مودة. تحتوي هذه الرواية أيضاً على العديد من الأحداث التي غالباً ما تحدث في حياة الإنسان.

حنة عزة شفيقة؛ ولدت ٣٠ سبتمبر ٢٠٠٠؛ سورابايا؛ الطالبة؛ البحوث (١)
الحقول الدلالية ومكونة المعنى لفعل "طهر" في القرآن (، LiNGUA Vol. 16،
2021، No. 2، 2) شخصية "طوني" في رواية "لا تخبري ماما"
لطوني ماغاير: دراسة سيكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو
(<http://etheses.uin-malang.ac.id/37510>) ، و (٣) بناء الجمل المعقدة في



رواية "ما لا ينوه به" على أساس نظرية تاغمميك لكينث ل. فيك (، OKARA, Vol. 16, No. 2،
November 2022)؛ الحصول على درجات أكاديمية بامتياز في المرحلة سرجانا في الوقت المحدد.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

سري اينده ساوتري؛ ولدت ١٤ يوني ١٩٩٨؛ ايندراكري هولو؛ الطالبة؛ البحث صور الحتم المصري في رواية الادإفطار الآخر لهشام شعبان عند ايان وات (<http://etheses.uin-malang.ac.id/36293>) : تخرجت الكلية في الوقت المحدد مع مرتبة ممتاز، ودرست في تخصصين مختلفين.

صور الإسلام والثقافة والأدب العربي في إيطاليا

أدت عملية وصول الإسلام إلى إيطاليا في القرن السابع إلى التثاقف في عدة مجالات. كما في مجالات الأدب والثقافة واللغة. لهذه الدراسة ثلاثة أهداف كما يالي: (١) تصف عملية وصول الإسلام إلى جنوب إيطاليا ، وتحديدأ في منطقة صقلية. (٢) تصف آثار الثقافة الإسلامية والعربية في إيطاليا. و (٣) تشرح تطور العلوم والأداب العربية في إيطاليا. تم تضمين هذه الدراسة في البحث النوعي الوصفي مع منهج دراسة الأدب. ونتائج هذه الدراسة هي: (١) بدأت عملية وصول الإسلام إلى إيطاليا عندما أرسل الخليفة عثمان بن عفان الوالي معاوية بن أبي سفيان لغزو صقلية عام ٦٥٢ م. (٢) توجد آثار للثقافة الإسلامية في عمارة المدينة على شكل أزقة ضيقة تتبع الطراز العربي القديم في مدينة أمالفي وكلمات استيعاب إيطالية مشتقة من عربي تقرب من ٣٠٠ كلمة ؛ و (٣) في تطور المجالات العلوم والأدب ، وجد العلماء في منطقة صقلية جؤا موأنا لتطور العلم وكان له روح البحث عن المعرفة ، ولكن خلال سلالتي بني أغلب وفاطمية شهدوا تطوراً بطيئاً بسبب كثرة حدوث الثورات وبداية تصاعد سريع في عهد أسرة الكلبية. في تطوره ، هناك أيضاً طلاب تم إرسالهم إلى دول الشرق الأوسط لتعميق الإسلام. المناقشة في هذه الدراسة مفيدة كمرجع في العالم الأكاديمي ، وخاصة دراسة التاريخ والثقافة والأدب الإسلامي في إيطاليا.

بعجي إسمهان أستاذة باحثة من مواليد ١٩٨٢/٠٤/١٨؛ مقيمة بالجزائر وبالتحديد ولاية مسيلة، تنوي المشاركة ضمن الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية كمحاضرة؛ متحصلة على شهادة دكتوراه تخصص قضايا الأدب والدراسات النقدية المعاصرة؛ تعمل حالياً كأستاذة محاضرة بجامعة الجيلالي بونعامة – الجزائر-؛ لديها العديد من البحوث المنشورة



حول اللغة العربية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

النقد الثقافي: نحو نظرية جديدة في النقد الأدبي

عد النقد الثقافي ظاهرة فكرية رافقت ما بعد الحداثة في مجال الأدب والنقد، سعت إلى بناء منهج نقدي بديل يهدف إلى استكناه الأنساق الثقافية المضمرة في النص ودراستها في سياقها الثقافي والاجتماعي والتاريخي والمؤسساتي فهما وتفسيراً. لذا يقوم هذا البحث بتقصي المفاهيم الأساسية للنقد الثقافي بداية وتطوراً، ومدى تنوع تلك المفاهيم بين النقاد الغربيين والعرب، ويكشف البحث عن العلاقة القائمة بين النقد الثقافي والنقد الأدبي التقاء وتضاداً، كما يكشف عن جوهر نقدية الخطاب في النقد الثقافي وكيف تجاوز جماليات وبلإغيات النص ليتعرف على أنساقه المضمرة وخلفياته الفكرية والحضارية التي أنتجت. وتتوخى في هذه الدراسة المنهج التحليلي الوصفي، من أجل رصد أهم المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالنقد الثقافي.

عقيلة محمدي، تاريخ الميلاد: ١٩٨٤/٠١/٠٣ م، كلية الآداب واللغات، جامعة الجيلالي بونعامة، الجزائر، الدرجة العلمية: دكتوراه في الأدب العربي، البريد الإلكتروني: a.mahammedi@univ-dbk.m.dz، رقم الهاتف: ٠١٩٣٠٢١٣٦٧٣٢٩٠٠٠، أهم المؤلفات والمنشورات: - تأليف مشترك لمؤلف موسوم ب: التناص في الشعر الجزائري الحديث (ديوان البحر يقرأ حالته لعلي ملاحي نموذجاً): ريمة لعواس، عقيلة محمدي، دارالماهر للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، ط ١، ٢٠١٨، - مقال منشور في مجلة جسور المعرفة للتعليمية والدراسات اللغوية والأدبية، جوان ٢٠١٩، بالسلف، موسوم ب: التقنيات الأسلوبية في شعر مفدي زكرياء.



الثورة التحريرية الجزائرية في شعر مفدي زكرياء

كاد أن يكون جلّ شعر مفدي زكرياء يصبّ حول الثورة التحريرية الجزائرية، مستشرفاً بها، وداعياً لها، ومدافعاً عنها، ومسجلاً لتفاصيلها، ومهلاً بنجاحها، ويهدف هذا البحث إلى إلماطة اللّثام عن شعره الثوري الذي أصبح "ديوان للثورة التحريرية الجزائرية"، بكل مجرياتها، لذا استحق أن يتبوأ المنزلة الأولى في طبقة شعراء الثورة الجزائرية، واقترب اسمه بها فلقب بـ "شاعر الثورة الجزائرية"، وقد سجّل تفاصيلها تسجيلاً دقيقاً، ويمكن اعتبار قصائده الثورية وثيقة تاريخية لأحداث الثورة التحريرية التي عايشها في ساح الوغى، وقد ردّدها الثّوار في أرض المعارك،





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

وتداولتها الأجيال المتعاقبة. من خلال المنهجية المتبعة في هذا البحث فقد تطلبت أكثر من منهج واحد لمعالجته؛ نظرا للخصوصيات التي تميزه، والنتائج المراد الوصول إليها، وهذا ما لا يقدر عليه المنهج الواحد، فاعتمدنا على مجموعة من المناهج النسقية، والسياقية، نحو: المنهج التحليلي، والمنهج التاريخي...إلخ، ونتائج البحث تنحصر حول تجربة مفدي زكرياء النضالية في الميدان، والتي كان لها الأثر الفاعل في بناء شعره، ونظرا لتلك المؤثرات فقد كان طبيعيا أن يصنع الشاعر معجما خاصا به دالا عليه مباشرة؛ فمن خلال شعره الثوري خلد تاريخ شعب سجل بدمه اعترازه بأرضه، وهويته، وصار النموذج الأعلى للثورات التحريرية في العالم، ومن خلال ما سبق يحاول البحث الإجابة عن الإشكالية التالية: كيف تجلّت الثورة التحريرية في شعر مفدي زكرياء ؟

آيات إسماعيل الصالح ولد في تركية التاريخ ١٩٨٣/٨/١٥. مؤهلاته العلمية الأكاديمية: درجة الدكتوراه في كلية الإلهيات، قسم العلوم الإسلامية الأساسية/ فرع اللغة العربية وبلاغتها/ جامعة سليمان ديميريل/ إسبارطة/ تركيا/ ٢٠٢٢، درجة الماجستير في كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية/ جامعة حلب/ حلب/ سوريا/ ٢٠١٥، درجة الليسانس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية/ جامعة الفرات/ دير الزور/ سوريا/ ٢٠٠٧. لقدصنف المقالات العلمية المنشورة: أثر السياق التاريخي في التأويل النحوي عند أبي حيان الأندلسي، مجلة الحوار الفكري، مخبر الدراسات التاريخية والفلسفية في جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر، مج ٧، ديسمبر ٢٠١٢، الوقف وأثره في التأويل النحوي عند أبي حيان في البحر المحيط، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٨٧، ج ٣، ٢٠١٢، المتكلم وأثره في التأويل النحوي، مجلة البيان، رابطة الأدباء في الكويت، ٥١٥٤، يونيو ٢٠١٣، أسباب النزول وأثرها في التأويل النحوي عند أبي حيان في البحر المحيط، مجلة جامعة سيرت، مج ٦، ١٤، ٢٠١٩. واسترک عدة النوات والمؤتمرات والورشات العلمية؛ مشاركة في الندوة العلمية التي بعنوان: الأمراض والأوبئة بين إشكاليات الفعل والفكر المقارن. مركز الإصباح للتعليم والدراسات الحضارية والإستراتيجية، ٠٨ / ٠٧ / ٢٠٢٠، مشاركة في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الورشة الالكترونية التي بعنوان: تغيير سلوك الفرد نحو الإيجابية من إشارات القرآن الكريم.
الجامعة العراقية.

الشطحات الفكرية في كتابات الأديب زكي مبارك

يعدّ الدكتور (محمد زكي عبد السلام مبارك) أحد أعلام الأدب والفكر في العصر الحديث، إذ إنّ له آثاراً فكرية وأدبية تشهد بمكانته المرموقة في الأدب الحديث، وتؤكد أنه كان في حركة دائبة مؤثرة في الأفق الأدبي. لهذا فقد كان زكي مبارك، ظاهرة أدبية تستحقّ الدرس، وتدعو إلى التأمل، وآية ذلك أنّ معاصريه تفاوتوا في النظر إليه، واختلفوا في أمره، فرفعه قوم إلى مصاف العباقرة، وسفل به آخرون فنسبوا إليه التهور والجنون. وإنّ المتأمل في تراث زكي مبارك يجد أنّ فيه (شطحات)، دفعته إليها رغبته في التمرد على مقاييس عصره، والخروج عمّا استقرّ عليه الناس في عهده من مواضع، وقد جرّت عليه هذه (الشطحات) عداوات وأحقاداً، وأثارت حوله لغطاً ملاً الدنيا، وشغل الناس، وكان بعض هذه (الشطحات) سلاحاً في أيدي خصومه، ينالون من سمعته، ويصدّونه عمّا كان يطمح إليه من عاليات المناصب. لقد صدر زكي مبارك في جميع ما كتب عن فكره حيناً، وعن قلبه وشعوره حيناً آخر، فكان متمرداً في فكره، عاتياً في عواطفه، لا يعرض على الناس ما تعودوا قراءته من آراء هادئة، وأفكار تقليدية، ولا يعبر لهم عن عاطفته في شعره أو نثره تعبيراً مألوفاً، وإنّما يفاجئهم بنمط من التعبير يهزّهم هزّاً، فيستطيعه أكثرهم ويرضون عنه، ويرفضه أقلّهم، ويرون فيه خروجاً عن المألوف المطرد في تسجيل العواطف، والإعراب عن الأحاسيس، وهكذا كان الرجل مثيراً إذا تحدّث حديث العالم المفكر، وعاتياً عاصفاً إذا صوّر نفسه، أو أعرب عن شعوره بلغة الشاعر أو الناثر. وسنحاول في هذا البحث أن نذكر بعضاً من شطحات زكي مبارك، وسنجعلها في قسمين: نتحدّث في الأوّل عن شطحاته الفكرية، ونتناول في الثاني شطحاته في تصوير عواطفه وانفعالاته. والله وليّ التوفيق.

ليلي داود أحمد ولدت بمدينة يولا في ولاية أدمالاو النيجيرية عام ١٩٨٤ م . حيث بدأت رحلتها الدراسية بتعلم القرآن الكريم وبعض الكتب اللغوية عند والديها ثم واصلت دراستها في المدارس الحكومية من الابتدائية إلى الثانوية إذ نالت شهادة الثانوية عام ١٩٩٩ م .ولمها الشهادة الوطنية في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

التربية والتعليم، في كلية التربية والتعليم الفدرالية بمدينة يولاعاصمة ولاية أداماوا في عام ٢٠٠٥م. والبكلورس في جامعة ميدغور في ولاية برنوا عام ٢٠١٣م. ونالت شهادة الماجستير في اللغويات وأدائها في اللغات الأجنبية في جامعة الصين لعلوم الأرض ، ووهان ، الصين ((China University of Geosciences. Wuhan China. عام ٢٠١٩م. ومن خبراتها عملت مدرسة في حضانة ومدرسة نور اليقين الابتدائية شاغاري ، يولا الجنوبية ، ولاية أداماوا عام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م. ومدرسة في مدرسة Wuro Modibbo الابتدائية ، تحت هيئة التعليم الحكومية المحلية في يولا ٢٠٠٥-٢٠١٥م ومحاضرة اللغة العربية لطلبة الدبلوم في البوليتكنك ولاية أداماوا يولاعام ٢٠١٣-٢٠١٤م. حاليا محاضرة في لغاتي العربية والفلاتية، والدراسات العامة في الجامعة الأمريكية في نيجيريا من عام ٢٠٢٠م. شاركت في عدة ندوات ومؤتمرات.

الثقافة العربية لدى النساء في بلدة يولا النيجيرية

كان لبلدة يولا بولاية أداماوا النيجيرية تاريخ عريق مع الثقافة العربية مند فجر الإسلام فيها وذلك قبل الجهاد الفودوي بقرون بواسطة التجار البرناوين وأهل مَرُو من بلاد الكمرون. وتركت الثقافة أثرا كبيرا في أمة البلدة الفلاتية، ولا سيما نساءها اللاتي كن وما زلن يضربن قيصارهن في العربية: تعليما، وتعلما، وثقفا، وإنتاجا، وإبداعا، وتخصصا. فهذه المقالة تسعى وراء اكتشاف مدى أثر الثقافة العربية في نساء بلدة أداماوا، مركزا على الإنتاجات العقلية، والاجتماعية، والتربوية لديهن وسيلة الثقافة العربية في العصر الراهن. هذا، وقد ظهر للباحثين أن نسبة قوية من النساء في يولا تنتهي أصالتهن المجيدة إلى عرق القبيلة الفلاتية، وأن هذه القبيلة لها علاقة عرقية تراثية مع العرب مند أيام فتجالو، وفتاتورو، وفتامالو. ولا غرو إذا اتخذت النساء هذه الولاية الثقافة العربية مصدر حضارتهن، وأصبحت كل واحدة منهن تثقف بالثقافة العربية على قدر وحسب حاجتها إليها، حتى إنه لا توجد امرأة ولا جارية في يولا ليس لها ثقافة عربية بحتة، اللهم إلا إذا لم تنشأ في البلدة. وقد حاول الباحثان تحديد الثقافة العربية في نساء يولا حسب الطبقات: فمهن كاتبات، ومهن معلمات العربية ومحاضرات، ومهن شاعرات، وأخرى مثقفات مزدوجة، وكما ذكر الباحثان دورهن في التقدم الحضاري، والفكري، والتربوي، والاقتصادي في بلدة يولا. والمنهج المتبع في كتابة البحث هو: المنهج الاستقرائي والوصفي. والتقييمي.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

قسم تعليم اللغة العربية

رمضاني رحمة الله، هي ولدت في ١ يناير ١٩٩٩ بأثشييه وتسكن الآن في مالانج لحصول درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، وتخرجت في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٩ بالتقدير الممتاز. وتشارك في الندوات حاضرة كانت هي أم باحثة وتتعلم كتابة المقالات البحثية باستمرار. وقد نشرت مقالاً واحداً في المجلة الوطنية المعتمدة للدرجة الثالثة (<https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/almahara/article/view/5155>) ، وعدة



المقالات الأخرى التي سيتم نشرها في المستقبل، إن شاء الله.

كفاءة تخطيط التعليم لمعالي اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية بمدينة مالانج (دراسة الحالات المتعددة)

إن تطوير المنهج الدراسي لن يستطيع أن يحقق الأهداف الدراسية تحقيقاً إلا بالمعلم الذي كانت له كفاءات متنوعة كالكفاءات التعليمية التي تكون منها ثلاث الكفاءات المرتبطة المباشرة بعملية التعليم الإدارية وإحداها كفاءة التخطيط هي كفاءة أولية لازمة على المعلمين قبل تنفيذ عملية التعليم. وكشفت الدراسة السابقة أن كل تلك الكفاءة تتأثرها البيئة المدرسية حتى يفترض أن كفاءة التخطيط لمعالي اللغة العربية في مدرسة ثانوية إسلامية حكومية ٢ مختلفة عن مدرسة محمية الثانوية الإسلامية ومدرسة الأم الثانوية الإسلامية بمدينة مالانج. لذلك يهدف البحث إلى معرفة على كيفية كفاءة تخطيط التعليم لمعالي اللغة العربية في تلك المدارس الثلاثة. استند البحث إلى المدخل الكيفي ومنهج دراسة الحالة بنوع دراسة الحالات المتعددة وجمعت البيانات عن طريق المقابلة والتوثيق. أما نتيجة البحث هي كانت لمعالي اللغة العربية في تلك المدارس كفاءة على تخطيط التعليم وتطوير كل مكوناته أينما كان معلموا اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ يقومون بالتخطيط بناءً على تقرير الوزراء الدينية ١٨٣ بطريقة مشتركة بين الفردية والتعاونية، ومعلمة اللغة العربية في مدرسة محمية الثانوية الإسلامية تقوم به فردية بناءً على التقرير، بينما معلمة اللغة العربية في مدرسة الأم الثانوية الإسلامية إقامة به فردية بناءً على ابتكارات نفسها. فعرف على أن معالي اللغة العربية في كل المدرسة كفاءة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

على تخطيط التعليم حيث أن يختلف بعضهم البعض في النظام مناسباً بحالة المدرسة. لذلك، ينبغي لكل المدرسة أن يوفر البرنامج الداعمة لترقية كفاءات معلم اللغة العربية فيها ويقوم معلم اللغة العربية بمناقشة مع معلم اللغة العربية الآخر في تلك المدرسة لإنشاء التعليم أكثر إبداعاً وتقليل ظهور المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية.

النداء نورفضيلة ولدت ١٣ سبتمبر ١٩٩٩ في تاسيكمالايا. وانتسابها
الطالبة. الآن هي طالبة في جامعة رياض العلوم تاسيكمالايا



تحليل الأخطاء الصوتية لقراءة الطالبات في درس المطالعة (دراسة حالة: معهد رياض العلوم والدعوة ثنودونج للتربية الإسلامية)

مهارة القراءة من أهم المهارات اللغوية. وقد تحدث في بعض الأحيان أنها من أصعب المهارات التي توجهها المتعلم في قراءة النصوص العربية وإخراج صوتها تماماً بسبب العوامل المختلفة التي وجدتها في البيئة اللغوية المعينة. تهدف هذه المقالة الوقوف على معرفة أشكال الأخطاء في قراءة النصوص العربية لطالبات الفصل الثاني (أ) بمعهد رياض العلوم والدعوة ثنودونج التربية الإسلامية مؤسساً على نظرية علم الأصوات، والعوامل المسببة لأخطاء القراءة والجهود المبذولة لتقليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية. هذا البحث هو بحث الكمي. أسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق الوصفية التحليلية. ومنطلقاً بهذا أن أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية التي تحدث لطالبات الفصل الثاني (أ) تنقسم إلى قسمين: أولاً، يتغير الصوت باستخدام الأصوات الرقيقة (الخفيفة)، ثم ثانياً تبادل الصوتيات التي لها مفاصل وثيقة، ثم ثالثاً حذف الصوتيات/ الفونم التي تعمل كأحرف ماد. والعوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في قراءة الدرس





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المطالعة لطالبات الفصل الثاني (أ)، يعني يجد الطالبات صعوبة في التركيز أثناء العملية التعليمية، واعترفت الطالبات أن اللغة العربية درس صعب، عدم التركيز من المدرسة إلى مخارج حروف عند قراءة النص في الدرس المطالعة، قلة عادة قراءة النصوص العربية، وقلة تحذير المدرسين من الأخطاء الصوتية، ثم نقص المفردات العربية، عوامل لغة الدائرة وعوامل البيئية. والحلول التي قامت بها المدرسة لتقليلها أخطاء صوتية يعني التركز على الشخص، وزرع ثقة النفس لدى الطالبات، زيادة الدافع، والانتباه بشكل خاص للطالبات الناقصة في قراءة المقالة في درس المطالعة.

قطر الندى يوليا، الطالبة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (مرحلة البكالوريوس). تخرجت في المدرسة الثانوية الإسلامية منبع الصالحين سنة (٢٠١٨) وتواصل دراستها الجامعية سنة (٢٠٢٠). تكون مديرة بقسم اللغة في المعهد الإسلامي السلفي منبع الصالحين كالسكرتير والرئيسة سنة (٢٠١٨-٢٠١٩)، ورئيسة قسم المسابقة بمهرجان تقدير خزانة العربي سنة (٢٠٢٢)، ورئيسة اللجنة ببحث المسائل الخارجي سنة (٢٠٢٢). الإنجازات التي حصلت عليها منها: الفائزة الثانية في مسابقة صناعة الفيديو الابداعي على محتوى أحاديث النبي باللغة العربية سنة (٢٠٢٠)، والفائزة الثانية في مسابقة قراءة الكتب بمسابقة احتفال حفلة مكتبة الجامعة مولانا مالك إبراهيم سنة (٢٠٢٢)، والفائزة الأولى في مسابقة المناظرة العلمية بمسابقة مهرجان الجزيرة العربية (٢٠٢٢)، والفائزة الثالثة في مسابقة قراءة الأخبار العربية بمسابقة مهرجان الثقافي العربي سنة (٢٠٢٢).

إسهام تقنية سوروكان (sorogan) لتعليم مواقع الجمل العربية بالمعهد الإسلامي السلفي منبع الصالحين

تقنية عملية سوروكان هي من إحدى التقنيات لتعليم الكتب التراثية بإندونيسيا. وتتعلم الكتب التراثية، يتعمق الطلبة على اللغة العربية. ومن العناصر اللغوية هي التراكيب فكثير ما يحدث لدى الطلبة نقصان كفاءتهم في معرفة المواقع الجمل العربية. مع أن معرفة المواقع الجمل العربية تساعد على كفاءتهم في فهم معاني الكتب التراثية خصوصا، وجميع

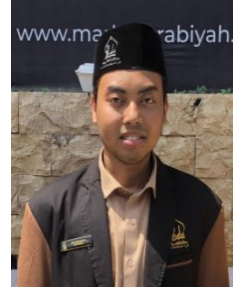




الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

النصوص العربية عموماً. يهدف هذا البحث معرفة إسهام عملية تقنية سوروكان في تعليم مواقع الجمل العربية للطلّابات بالمعهد الإسلامي السلفي منبع الصالحين لعلّ أن يمثّلهم المدارس الأخرى لو كان هذه الطريقة مثيرة في تنمية كفاءة الطلبة. أما مدخل البحث المستخدم فهو مدخل البحث الكيفي الوصفي. وطريقة جمع البيانات من الملاحظة والمقابلة والوثائق. وتشير نتيجة البحث أن عملية تقنية سوروكان تبدأ بتقديم قراءة المقروء المأخوذ من نصّ كتاب فتح القريب من إحدى الطلبة التي تجلس مدوّرة نحو أستاذتها. فيحلّلن معا عن الإعراب من الكلمات بعد قراءتهنّ، ثم يتلقّين وجها بوجه مع أستاذتهنّ فرادى. فبعد مرور الأيام تتعود مشاعرهنّ عن مواقع الجمل العربية بالتدريبات الكثيرة. فتشعر الأستاذات المشرفة أن هذه الطريقة تليق بأن تكون تقنية لتعليم طلبتهنّ وتثير هذه التقنية إلى تنشيط إيجابيات الطلبة وتنمي كفاءتهم اللغوية خاصة في مهارة القراءة وتحليل التراكيب العربية إن تمت مراقبتهنّ تماما.

عبد الوهاب، ولد في جبارا عند ٢٢ سبتمبر عام ١٩٩٧. يسكن الآن في باري كديري بدورة مركز العربية ويكون معلما فيها. ومع ذلك، يكون معلما في معهد دار الفاروق الإسلامي باتو وفي المعهد الإسلامي للتكنولوجيا والمعلومات والاتصالات الثاني (PeTIK II) جومبانج. هو طالب في مرحلة الماجستير لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. من مصنفاته كتاب "Dzikir



"Pena Santri" (٢٠١٨) وكتاب "Membangun Peradaban Islam dengan Kepenulisan" (٢٠١٩). وقد كتب البحوث المتعددة عند المؤتمرات للغة العربية وطنية كانت أو عالمية. من جوائزه في فن اللغة العربية أن يكون الفائز الأول في مسابقة كتابة المقالة العربية ببرنامج المهرجان العربي بجامعة مالانج الحكومية عام ٢٠١٨، ويكون أفضل الكاتبين للمقالة العربية في الندوة الوطنية للغة العربية مستوى طلبة الجامعة بجامعة مالانج الحكومية عام ٢٠١٨، ويكون الفائز الأول في مسابقة كتابة المقالة العربية للمستوى الوطني التي يقوم بها اتحاد الطلبة للغة العربية للولاية السادسة (ITHLA DPW VI) كاليماتان عام ٢٠٢٠.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

استخدام واتساب في تعليم تطبيق مهارة الكتابة في فصل الشرقي الأول بمركز العربية بباري كديري

في فصل الشرقي الأول بمركز العربية بباري كديري ، كانت مواد بشكل أساليب الكتابة التي يتعلمها الطلاب كثير ، بينما كانت الحصّة لدراسة الكتابة لا تزيد عن ساعة واحدة في اليوم حتى لا يكفي إلا لاستخدامها لتقديم المادة. واتساب هي إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها لممارسة مهارة الكتابة على الإنترنت. لذلك اهتم الباحث ببحث استخدام واتساب في تعليم تطبيق مهارة الكتابة في فصل الشرقي الأول بمركز العربية بباري كديري. الغرض من هذه الدراسة هو وصف استخدام واتساب في تعليم تطبيق مهارة الكتابة في فصل الشرقي الأول بمركز العربية بباري كديري من جهة الخطوات لاستخدامه ومميزات استخدامه والمشكلات عند استخدامه والحلول لها. هذا البحث هو دراسة حالة وصفية نوعية. نتائج هذه الدراسة هي: (١) الخطوات لاستخدامه هي إعطاء مادة في الصباح ، ثم إعطاء أسئلة عملية عبر واتساب في المساء ، ثم العمل على الأسئلة من خلال الدردشة الخاصة للمعلم ، ثم المناقشة في مجموعة واتساب ، ثم التصحيح من المعلم. (٢) والمزايا هي أن التعليم يمكن أن يتم في أي مكان وزمان ، وهو أبسط ، وله وقت طويل للمناقشة ، وسهل الاستخدام. (٣) والمشكلات هي الاعتماد على الإنترنت ، وإخفاؤها في الدردشات الأخرى ، والتعاون الغش ، والاستجابة البطيئة أو عدم القيام بذلك. والحلول لحل هذه المشكلات هي أن كل طالب يجب أن يكون لديه شبكة مستقرة ، وقفل مجموعات الفصل ، وتوفير الحافز والفهم وتعزيز الثقة بالنفس حتى يتمكن هؤلاء الطلاب من إكمال أسئلة التمرين بشكل مستقل ، ومعاينة الطلاب الذين لا تعمل أي لا تحصل على القيمة الكاملة في مادة الدورة.

شافية المفوودة، تاريخ ميلادي في تاريخ ٢١ من فبراير سنة ٢٠٠٠ وكنت أنا الآن طالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بقسم تعليم اللغة العربية في مستوى السابعة بالباكالوريوس وفي مستوى الأولى بالماجستير، وهناك البحوث ، قد عملت أنا في مجلة Aicoies 2022: Annual International Conference On Islamic Education For Students (Issn: 2830-5841) Theme: Indigenous





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

Culture Based Islamic Education For Moderating Religious Expression In The Public Sphere , ومكافأتي أنا هي عميقة في مجلة قراءة كتب التراث وهناك كثير من الانجازات قد حصلتها , وكذلك في علم النحو والصرف, وفي مناظرة العلمية.

ألفان سوجيفري، تاريخ الميلاد ١٣ من فبراير سنة ٢٠٠٠ . طالب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بقسم تعليم اللغة العربية بمستوى الثالثة بالمجستير. وهناك البحوث الكثير يمكن تعريفها في حساب الباحث العلمي من (Google) (Alfian Sujefri) , ومكافأتي في كتاب البحوث العلمي , رسم لوحات للكائنات الحية والجمادة أيضا , خبير التصميم الجرافيكي ومحرر الفيديو والصورة والملصق.



تعليم تعبيرات العربية المعاصرة بوسيلة "TIKTOK" بالمدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي هو التعليم من خلال الجمع بين جميع مهارات وعناصر اللغة. يسمى هذا المنهج أيضا المنهج الوظيفي، وذلك لغرض تعليم اللغة العربية كوسيلة للتواصل. التواصل باستخدام اللغة العربية ضروري جدا كون المتكلم له تعبيرات العربية المعاصرة لدعم التواصل. إلى جانب العصر، فإن تعليم التعبيرات باللغة العربية ليس المكان في الفصل الدراسي فقط، بل يستخدم أيضا بعض وسائل التواصل الاجتماعي مثل مقاطع الفيديو القصيرة على منصة *Tiktok*. الغرض من هذه الدراسة هو شرح ووصف كيفية استخدام تعليم التعبير اللغوي لمنصة *Tiktok* بالمنهج الاتصالي. منهجية البحث المستخدم هو البحث الميداني باستخدام منهج وصفي نوعي. أظهرت النتائج أن المنهج الاتصالي في تعلم التعبيرات العربية المعاصرة التعبيرات المستخدمة هي تعبيرات شائعة حاليًا، تؤكد على مهارات الاستماع والكلام، ولكن هناك أيضًا نصًا يساعد على القراءة والفهم، وهناك أيضًا مقطع فيديو يشرح كيفية ترجمة الإندونيسية إلى العربية بشكل صحيح وفقًا للقواعد العربية. سيوفر مزايا تعليم التعبيرات العربية المعاصرة بالمنهج الاتصالي تجربة تعليمية ممتعة لأن تم تصميم عبوات الفيديو بشكل جذاب قدر الإمكان وفقًا لكيفية إعجاب جيل الألفية باتجاهات اليوم. ومع ذلك، لا يزال التعلم من خلال *TikTok* يتطلب إشراف مدرس لغة عربية خبير، حتى لا تكون هناك أخطاء في فهم العلوم.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها



ديماس زوريفانوف نوجراها ولد ٣٠ نوفمبر ١٩٩٤، وهو يسكن في مسكن الطلاب في جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي دار السلام. انتسابه الطالب. لقد حصل المؤهل الأكاديمي الماجستير في اللغة العربية. وعنده عدة الجوائز والمكافآت؛ أفضل الرسالة العلمية في جامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية، بوكيت تنجي (٢٠١٩)، أفضل متخرج في جامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية، بوكيت تنجي (٢٠١٩)، الحائز على منحة حكومة بروناي دار السلام (٢٠٢٠ - الآن)، أفضل متحدث في الموسم الثقافي الرابع في جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي دار السلام (٢٠٢١).

فعالية الوسائل التعليمية لتدريس علم الصرف في جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي دار السلام: دراسة كمية تقويمية

إن اعتمادا على الوسائل التعليمية ضرورة من الضرورات في تحقيق أهداف التعلم وتحسين العملية التعليمية التعلّمية. يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى فعالية الوسائل التعليمية لتدريس علم الصرف في جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي دار السلام. وهذا البحث بحث كمي تقويمي، وقد قام الباحث بتوزيع الاستبانة لجميع الطلاب الذين قد درسوا علم الصرف في تلك الجامعة سنة (٢٠١٩) و (٢٠٢٠)، وعددهم خمسة وخمسون. وبعد أن حصل الباحث على البيانات التي يحتاج إليه هذا البحث قام بتحليلها تحليلًا كميًا تقويميا، وبالتالي تحديد الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية فيه، وذلك للحصول على النتائج المطلوبة المتوقعة. وقد توصل هذا البحث إلى عدد من النتائج منها؛ أن الوسائل التعليمية من حيث استخدام وسائل تعليمية متنوعة قد حصلت على درجة (٨٠%)، ومن حيث كونها تساعد كثيرا في عملية التعليم قد حصلت على درجة (٨٣%)، ومن حيث استخدام الإنترنت كوسيلة تعليمية حديثة قد حصلت على درجة (٨٠%)، ومن حيث استخدام جهاز العرض كوسيلة تعليمية حديثة قد حصلت على درجة (٨١%)، ومن حيث استخدام بعض التطبيقات الإلكترونية مثل "الواتساب" كوسيلة تعليمية حديثة قد حصلت على درجة (٧٥%)، ومن حيث استخدام





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

السبورة كوسيلة تعليمية تقليدية قد حصلت على درجة (٨٥%). وبناء على النتائج الكمية التي ذكرت، أن الوسائل التعليمية لتدريس علم الصرف في تلك الجامعة لا تحتاج إلى تغيير كثير، لكن تحتاج إلى تقوية واستمرارية في عملية تدريس علم الصرف. لذلك يرجو الباحث أن يساهم هذا البحث مسهما كبيرا في تعزيز الوسائل التعليمية وتحسينها بصورة أكثر دقة وأكثر عمقا، حتى تكون تلك الوسائل التعليمية مؤثرة كثيرة في نمو قدرات الطلاب، وتساعدهم على استيعاب علم الصرف.

اسمي الكامل أليفاتي نور عزة، ولدت في سومنب ٢٥ مارس ٢٠٠٢ ميلادية. عنواني فاسوغسوغان سومنب. وأسكن الآن في معهد تبارك في دائرة مرتوجوبو الجنوبية، مرجوساري لوكوارو مالانج. وأنا طالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بقسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربة والتعليم في المرحلة الخامسة



تدريبات المناظرة الروتينية في ترقية التفكير النقدي ومهارة الكلام لأعضاء جمعية الكندي

المناظرة العربية هي إحدى المهارات التي يمكن أن تحسن مهارة كلام والتفكير النقدي. وكانت المناظرة العربية هي المهارة الأولى التي بناها كبار السابقون الأولون في جمعية الكندي. حتى الآن، يتم تنفيذ التمارين الروتينية كل أسبوع بشكل جيد. ووجود هذا التمرين الروتيني، يمكن أن يجعل الطلاب أو أعضاء الكندي قادرين على تطوير مهارات اللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال بعض الأدلة على مشاركة الطلاب في مختلف مسابقات المناظرات العربية على المستويين الوطني والدولي. بحيث أصبح مجتمع الكندي، وخاصة قسم المناظرة، منتدى لتحسين مهارة اللغة العربية لطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لتعليم اللغة العربية. كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف التدريب على المناظرات العربية في تحسين مهارة الكلام والتفكير النقدي لأعضاء الكندي. في حين أن طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي مع نوع دراسة الحالة. وتجمع الباحثة البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تقوم الباحثة بالتحليل باستخدام طريقة *Miles and Huberman* ، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات والاستنتاجات. نتيجة البحث النوعي هي أن ممارسة روتينية المناظرة العربية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

يمكن أن تحسن التفكير النقدي ومهارة الكلام بأشكال مختلفة من أساليب التدريب مثل المحاضرات أو تقديم الآراء أو السجال مع التقييمات الفردية والعالمية. لذلك ، يمكن لأعضاء الكندي معرفة مهام كل متكلمين ويمكنهم تصنيف أنواع مختلفة من المشاكل في مجالات تخصصهم ويمكنهم إجراء تحسينات من كل تقييم. على الرغم من وجود عقبات تحدث في أعضائها مثل قلة الوعي في اتباع روتين التمرين والاختلافات في التطور بين الأعضاء في تحسين مهارات اللغة العربية. ومع ذلك، يمكن حلها عن طريق إعادة بناء روحهم بدوافع مختلفة.

عليك النبيلة. ولدت في لوماجانج في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٠٣. هي الطالبة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (مرحلة البكالوريوس). تخرجت في المدرسة الثانوية الأهلية معارف نهضة العلماء كنجونج - بجمبير سنة (٢٠٢٠) وتواصل دراستها الجامعية سنة (٢٠٢٠). وتختار بقسم تعليم اللغة العربية. كتب ذات مرة شعراً تم تسجيله في مختارات شعرية تحت الموضوع "Bara Renjana and Kidung Rindu" في عام ٢٠١٩. تكون رئيسة العام لجمعية IPPNU في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٠).



تحليل عملية تعليم مهارة الكتابة وعوامل صعوبتها لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مهارة الكتابة هي أعلى المهارة الأرفع تحدث، الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب. لذلك، من الضروري فهم الغرض ومبادئ تعليم مهارة الكتابة وتقنياتها لتعليم مهارة الكتابة مساعدة الطلاب في فهم المادة وتحقيق أهداف التعليم من مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث إلى وصف العوامل التي تسبب إلى صعوبات التعلم التي يعاني منها طلاب قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٠ في مهارة الكتابة. تتناول هذا البحث أيضاً الأساليب والوسائط والقدرات في تعليم مهارة الكتابة. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي، مع جمع البيانات من خلال المقابلات الشخصية. ثم نحلل الباحثة باستخدام تقنيات تخفيض البيانات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

وعرضها والتحقق من البيانات بتحليل وصفي. بناء على مناقشة النتائج وتحليل عوامل صعوبات التعليم في تعليم مهارة الكتابة العربية دفعة ٢٠٢٠. وكانت نتائج البحث: الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الكتاب تعتمد على المستوى، بناءً على اتجاه المحاضر، ويجب أن يكون الطالب فاعلاً إيجابياً في التعلم. كلاهما نشط بشكل فردي أو تعاوني. الوسائط التعليمية المستخدمة في مهارة الكتابة (أ) الأساس (ب) تعليم الجزيرة (ج) الندوات عبر الإنترنت (د) تعتمد على احتياجات الطلاب. عوامل صعوبة تعليم مهارة الكتابة هي: (أ) اختلاف قدرات وخلفيات الطلاب. ما الذي يجعل المحاضرين عليهم البحث عن استراتيجيات لتحقيق الحد الأدنى من المعايير. (ب) قدرات مهارة القراءة والمفردات التي لا تزال في المرحلة المبتدئ (ج) المهارات اللغوية (د) قدرات النحو والصرف (هـ) عدم وجود دافع لتعلم مهارة الكتابة (و) وجود منهج الدراسة جديدة في الفصل الخامس مما يجعل الأمر صعباً على الطلاب لإدارة الوقت بشكل صحيح. من هذه المشاكل، فإن الجهود المبذولة هي (أ) النظر في الظروف الأولية للطلاب الذين لديهم اختبار تمهيدي (ب) عمل تصميم تعليمي مثير للاهتمام بحيث ينشط الطلاب في مهارة الكتابة (ج) تقديم الأمثلة والتعاون بين الطلاب في التعليم (د) افتتاح المساحة للطلاب للتعبير عن الصعوبات التي يواجهونها في تعليم مهارة الكتابة وإيجاد الحلول.

إسمي الكامل نيرمالا ساري. ولدت في التاريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠٠١. عنوان بيتي في شارع كافتنج رقم ١٢٨، مدينة بيمبا. أنا طالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أدرس بقسم التعليم اللغة العربية. بدأت دراستي في مدرسة الابتدائية الحكومية الخامسة بيدونجان ببالي (٢٠٠٨-٢٠١١)، ثم هاجرت وعائلتي إلى مدينة بيمبا منذ ألفين وأحد عشر حتى الآن، استمرت دراسة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بمدينة بيمبا (٢٠١١-٢٠١٤) ثم، إلتحقت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بمدينة بيمبا (٢٠١٤-٢٠١٧) ثم تخرجت في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بيمبا (٢٠٢٠). عندي هواية، هوايتي قراءة الرواية ولعبة كرة الطائرة. وعندي أمل، أمني ستكون مدرسة اللغة العربية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

فعالية وسائط الفيديو الكرتون للأطفال في تعلم اللغة العربية في تعليم المفردات لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الهدى الابتدائية ساوجاجار مالانج

يعد حفظ المفردات مهمًا جدًا للتعلم والمعرفة لتحسين المهارات اللغوية. هنا دور التكنولوجيا مهم للغاية في عالم التعليم من أجل خلق تعلم سهل وممتع وفعال. الغرض من هذا البحث هو تحديد مدى فاعلية استخدام وسائط الفيديو الكرتون في تعليم المفردات العربية. تركز مشكلة هذا البحث على تعلم اللغة العربية في هذا الوقت يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسهولة لتعلمها. بالنظر هذه المشكلة، فإن الطريقة التي تستخدم الباحثة في التغلب على هذه المشكلة هي الطريقة السمعية والبصرية في شكل فيديو الكرتون باستخدام نهج كمي مع نوع البحث التجريبي. تم الحصول على البيانات من مدرسة الهدى الابتدائية ساوجاجار مالانج، بينما تم الحصول على مصدر البيانات من طلاب الصف الأول مدرسة الهدى الابتدائية ساوجاجار مالانج بعينة إجمالية من ثلاثين تلميذاً. طرق جمع البيانات على شكل اختبارات وعدم اختبارات وملاحظات. مع أدوات البحث في شكل اختبارات (اختبار قبلي واختبار بعدي). تقنية تحليل البيانات المستخدمة الباحثة تطبيق SPSS 16.0. تظهر نتائج اختبار الفرضية أن قيمة دلالة 0.000 ، مما يشير إلى اتخاذ قرار التوقيع. 0.05 ثم يمكن القول أنها فعالة. نظرًا لأن $0.000 > 0.05$ ، يمكن تقرير رفض H_0 وقبول H_a . مع استنتاج أنه كان هناك تأثير كبير في تطبيق التعلم باستخدام وسائط الفيديو الكرتون لطلاب الصف الأول من مدرسة الهدى الابتدائية ساوجاجار مالانج.

عناية ولدت في باطى، ٢٣ ديسمبر ١٩٨٥. سكنت الآن في شارع بوروبودور ٨/٥ كمبانج أروم سمارانج الغربية سمارانج جاوى الوسطى إندونيسيا. وهي محاضرة اللغة العربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية. صنف الكتب والبحوث؛ تطوير الاختبار بقويز كرياتور في تعليم اللغة العربية من الكتاب الدراسى "الشامل" لدى الطلاب بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج (٢٠٢٢)، وحدة تعليم اللغة العربية تأسيسا على الويب (الفصول الدولية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج (٢٠٢٢)، تطوير الاختبار





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

بقويزيز كرياتور في تعليم اللغة العربية من الكتاب الدراسي "الشامل" لدى الطلاب بجامعة والى
سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج (٢٠٢٢).

تحديات تعليم اللغة العربية لقسم تعليم اللغة الإنجليزية

تعليم اللغة العربية شيء مهم للطلاب على مستوى الجامعات، ولا سيما للجامعة الإسلامية، وهي أحد المعايير الأساسية. فمن الحق، أن تعليم اللغة العربية تحديات للطلاب خاصة لقسم تعليم اللغة الإنجليزية. والكتاب الدراسي المستخدم في الجامعة لمادة اللغة العربية هو الكتاب "الشامل"، يحتوى هذا الكتاب على خمس وحدات أى خمس موضوعات وهي ١. الأعمال اليومية، ٢. في الجامعة، ٣. الثقافة الإسلامية، ٤. دور الشباب في بناء الأمة، ٥. وحدة العلوم. وكل من تلك المواد يحتاج إلى تطوير أداة التقويم لقياس الكفاءة اللغوية لدى الطلاب من المهارات الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. واختارت الباحثة قويزيز كرياتور Quiziz Creator للاختبار أن هذا البرنامج مساعدة على حصول القيمة المباشرة في انتهاءها ووجود الأنواع من الاختبارات. من هذه المميزات، فطبعاً لها آثار في حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية متشوقاً. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة شبه التجربة بتصميم مجموعة الاختبار الممارسى (متسلسلاً في كل وحدات من مواد تعليم اللغة العربية) والاختبار النهائى Summative Test ببرمجة قويزيز كرياتور حيث تصمّم الباحثة الاختبار بقويزيز كرياتور وتجربة هذا الاختبار المطوّر من الكتاب الدراسي "الشامل" مع تطبيق استخدامها لديهم. عينة البحث هو الطلاب لقسم تعليم اللغة الإنجليزية عددهم ٣٧ أشخاص. والطريقة المستخدمة في أخذ العينة هي العمدية purposive sampling والعشوائية حيث أخذت الباحثة طلاباً بخلفية الدراسة المختلفة والكفاءة المتنوعة في اللغة العربية. وأدوات البحث المستخدمة لهذا البحث هي الملاحظة والاختبار. ونتيجة البحث أن تحديات تعليم اللغة العربية للطلاب في قسم تعليم اللغة الإنجليزية يحتاج إلى ممارسة التدريبات التسلسلية من كل الوحدة حيث بنالوا القيمة في الاختبار النهائى قيمة جيدة أو ممتازة. وبنالوا معدل القيمة حصول الدرجة أو القيمة الجيدة في الامتحان النهائى لدى الطلاب حيث أن قيمة المتوسط لدى الطلاب على ١، ٧٣ بقياس B وهو على درجة الجيد.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ريشة ملة الله، طالبة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (مرحلة البكالوريوس). دخلت الكلية في عام ٢٠٢٠. وحاليا هي في الفصل الرابع. شاركت في برنامج تعلم اللغة العربية لمدة شهر واحد في بندا أن عندما كانت في المدرسة الوسطى الإسلامية الحكومية بباسوروان (٢٠١٤). التحق بالعديد من المنظمات في الحرم الجامعي ، بما في ذلك فريق تحرير النبأ. في تلك المنظمة ، أصبح عضوا في قسم التصوير بالفيديو (٢٠٢١-٢٠٢٠). وشغلت منصب منظم المجتمع (CO) ، في قسم التصوير بالفيديو (٢٠٢١-٢٠٢٠). شغلت سابقا أيضا كرئيسة لمعهد الإسلامية للبنات للحكمة الفاطمية باسوروان (٢٠١٩-٢٠٢١). مشكلة تعلم النحو لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ومحاولة حلها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تهدف هذه الدراسة إلى وصف مشاكل تعلم اللغة والجهود التي يمكن بذلها للتغلب على هذه المشاكل من قبل الطلاب والمحاضرين في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم. تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة من خلال تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. مصدر البيانات لهذا البحث كان طلاب فصل برنامج تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٠ ، أي ما مجموعه ١٨٧ طالبًا. تكونت موضوعات البحث من ١٠ طلاب من ٥ فصول مختلفة. يستخدم هذا البحث نوع تحليل البيانات تقنيات التحليل النوعي الوصفية. أوضحت النتائج أن: (١) مشاكل تعلم اللغة التي تحدث في الفصل تشمل: خلفيات الطلاب المختلفة، عدم الاهتمام بالتعلم، صعوبة إيجاد شركاء يتحدثون اللغة العربية، لغة التدريس للمحاضر، أنظمة التعلم، مصادر التعلم ووسائل الإعلام. (٢) تم بذل جهود للتغلب على هذه المشاكل من قبل المحاضرين والطلاب. تشمل الجهود التي يبذلها الطلاب: سؤال الأصدقاء عن المفردات التي لا يفهمونها عندما يشرح المحاضر المادة، وتشكيل مجموعات دراسية مع زملائه في الفصل والبحث عن مواد من الإنترنت وتدوين ملاحظات على خرائط المفاهيم. تشمل الجهود التي يبذلها المحاضرون: تحريك الطلاب للانضمام إلى مجموعات دراسية أو صفوف قراءات القطب، وتوفير قائمة مرجعية بنفس مصادر التعلم الرئيسية في كل فصل، وتوفير الدافع للتعلم.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

نبيلي نورة عزيزة، ولدت في التاريخ ١ من فبراير ٢٠٠١، من سومناب مادورا جاوي الشرقية، وكانت طالبة في قسم التعليم اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الجوائز والمكافآت وهي حفلة التخرج تحفيظ القرآن ١٥ جزء في هيئة تحفيظ القرآن بجامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج، ومنحة دراسية لطلبة تحفيظ القرآن معهد سنن اميل العالي بالجامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج.



تحليل صعوبات تعليم اللغة العربية في حفظ المفردات الطلاب الجدد بمعهد سنن اميل العالي

المفردات هي إحد من عناصر اللغة العربية التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية لاكتساب إتقان اللغة العربية والتواصل بتلك اللغة. وغرض هذا البحث معرفة عوامل صعوبات تعليم اللغة العربية في حفظ المفردات الطلاب الجدد بمعهد سنن اميل العالي. وهذا البحث بحث كيفي و تؤخذ خلفية البحث في بمعهد سنن اميل العالي. وأما جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثائق. وأما مصادر البيانات وهي البيانات الأولية من المخبرين المكونين من مشرفات والطالبات الجدد كل المستوى وهي المستوى العالي والمتوسط والأساسي بمعهد سنن اميل العالي وأما تحليل البيانات الذي تسير عليه الباحثة فهو تحليلية وصفية بطريقة جمع البيانات وتقليل المعلومات، عرض المعلومات، استخلاص النتائج أو التحقق. أما نتيجة هذا البحث فتدل على أن عدة عوامل صعوبة في حفظ المفردات يعاني منها الطلاب الجدد في معهد سنن اميل العالي، وهي قلة إدارة الوقت بين مهام المحاضرة وحفظ المفردات، هذا العامل هو الأكثر خبرة من قبل طلاب الجدد. ثم صعب في لفظ الكلمات العربية الأجنبية، يؤدي هذا أيضًا إلى أن يكون الطلاب الجدد كسولًا في حفظ المفردات لأنهم يشعرون بصعوبة تلاوة المفردات وحفظها. و ليس متخرج مدرسة داخلية أو مدرسة دينية، حيث لا يتم تدريس اللغة العربية . هذا أيضًا أحد الأسباب التي تجعل الطلاب الجدد يواجهون صعوبة في حفظ المفردات لأنهم جددون في اللغة العربية. بحيث أنه عند عملية حفظ المفردات لا يزال هناك العديد من الأخطاء في نطق الكلمات ومخارج الحروف. لذلك للتغلب على هذه الصعوبات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

من الضروري أن يكون لدى مهارات في إدارة الوقت وطرق حفظ المفردات التي هي أسهل لتحسين حفظ المفردات.

محمد عبد المنان ولد في بادنج باريامان في التاريخ ١٣ من إبريل ٢٠٠٢ يسكن في مركب معهد نور اليقين رنجان رنجان، المحاضر زكية عارفة يطلب في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالنج.



تطبيق طريقة ترجمة برمولو للمعهد الإسلامي في منطقة بادنج باريامان

تهدف هذه الدراسة إلى وصف طريقة ترجمة برمولو كإحدى استراتيجيات التعلم للترجمة العربية، وتحديد الجوانب التي سيتم عرضها في هذه الدراسة تتعلق بمواد الترجمة العربية وطرق التنفيذ وخطوات الترجمة باستخدام برمولو كاستراتيجية ترجمة عربية. منهج البحث المستخدم هي منهج نوعي دراسة الحالة، يتعلم الطلاب طريقة الترجمة برمولو فيتحسن قدرة تحليل الكلمات العربية. ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات. وتستخدم هذه الدراسة تقنيات تحليل البيانات التصنيفية والعرض والاستنتاج، من أجل صحة البيانات تستخدم التثليث. أما نتائج الدراسة فهي: المواد التعليمية التفسيرية والفقهية للترجمة العربية للبرامولو باستخدام اللغة المينانجية، وطريقة التنفيذ تركز بشكل أكبر إلى القراءة الجهرية. أما الخطوات المستخدمة في تعلم الترجمة العربية باستخدام طريقة البرامولو فهي: أ) يجلس الطلاب أمام الأستاذ، ب) يقرأ المعلم الكتاب الذي يستمع إليه الطلاب، ج) يُطلب من الطلاب تكرار القراءة بدورهم، د) يتم تحليل مادة القراءة باستخدام القواعد المعينة والإشارات الخاصة بها لغة مينانج، هـ) تتم ترجمة مواد القراءة بناءً على الإعراب إلى جانب تطوير اللغة والمعرفة حول طرق فهم اللغة العربية، لا تزال فعالية طريقة برمولو بحاجة إلى مزيد من التحقيق من أجل إيجاد طرق فعالة وسهلة لتعليم اللغة العربية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

محمد رزقي أليف شهاد ولد في تولونغغونغ، ١١ أكتوبر ١٩٩٨. الآن هو طالب جامعة دار السلام كونتور فونوروكو. مؤهلاتها الأكاديمية: المدرسة الابتدائية (٢٠٠٥ - ٢٠١٠)، المدرسة الثانوية والعالية (٢٠١٦ - ٢٠١٧)، طالب الجامعة (٢٠١٧ - ٢٠٢٢). خبرته العلمية التربوية؛ لمدرس بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو جاوا الشرقية (٢٠١٦ - ٢٠٢٢)، الموظف في مجلس رعاية وشؤون الطلاب بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو جاوا الشرقية (٢٠١٦ - ٢٠٢٢).



محاولات مدير المسكن لحل مشكلات ترقية المحادثة العربية اليومية لطلبة الفصل الثاني بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة فونوروكو جاوا الشرقية

اللغة هي ألفاظ يعبر بها القوم عن أغراضهم. و أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. للغة العربية أربع المهارات الرئيسية و هي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. فأما مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع. و تشمل مهارة الكلام على المحادثة و التعبير الشفهي. والأغراض من هذا البحث هي: (١) الكشف عن مشكلات مدير المسكن في ترقية مهارة المحادثة العربية اليومية لطلبة الفصل الثاني بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، فونوروكو جاوا الشرقية إندونيسيا في السنة الدراسية ٢٠٢٢/١٤٤٤. (٢) الكشف عن محاولات مديري المسكن لحل المشكلات في ترقية مهارة المحادثة العربية اليومية لطلبة الفصل الثاني بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، فونوروكو في السنة الدراسية ٢٠٢٢/١٤٤٤. كان هذا البحث بحثا ميدانيا بالدراسة الوصفية الكيفية. ففي جمع البيانات، استخدم الباحث طريقة الوثائق المكتوبة وطريقة المقابلة وطريقة الملاحظة. ففي تحليل البيانات للبحث سلك الباحث منهج ميلس وهوبرمان (Huberman 1984)، وكان هذا التحليل يتكون من ثلاث خطوات، وهي: تخفيض البيانات، عرض البيانات وتحليلها، أخذ الاستنباط والمراجعة. ومن البحث الذي حصل عليه الباحث، فوجد الباحث النتيجة التالية: (١). أن أحوال أنشطة مهارة المحادثة اليومية لطلبة الفصل الثاني في مساهمتهم لم تكن جيدة بوجود المشكلات المتنوعة التالية: أ. القُدرة اللغوية بين المديرين للطلبة ناقصة ، ب. دوافع طلبة الفصل الثاني في النطق باللغة العربية ضعيفة ، ج. عدم إطاعة الطلبة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

النظم اللغوية في المسكن. ٢). أن مدبري مساكن طلبة الفصل الثاني قاموا بمحاولات ترقية مهارة المحادثة اليومية لأعضائهم لأجل ترقيتها. تلك المحاولات هي: أ. المحاولة المستمرة بتشجيع المدبرين قدوة وأسوة حسنة في ترقية النطق باللغة العربية وتحسينها ودعوة مدبر المسكن الآخرين النطق باللغة العربية في يوميتهم ، ب. القيام بتشجيع الطلبة وتفهمهم عن المزايا والأهمية عن ترقية مهارة المحادثة العربية اليومية في تخطيهم اليومي ، ج. القيام بتأديب الطلبة المجاوزين لنظم اللغوية بأن يقوموا أمام غرفهم قائلين "يا إخوتي انطقوا عربية وحفظ المفردات العربية اليومية و الخطابة أمام المسكن باللغة العربية والعقوبات الأخرى النافعة. مؤسسا على نتائج البحث السابقة، الرجا على على المدرسين المسؤولين في هيئة إشراف اللغة، أن يعطوا اهتمامهم والقيام بتقييمات عمل مدبري المسكن لطلبة الفصل الثاني ورجا الباحث على مدبري المساكن الجد والصبر في مراقبة ترقية مهارة المحادثة اليومية لأعضائهم. ولاتقل أهميته، رجا الباحث على أعضاء المسكن القدماء الصغار الوعي بأهمية اللغة العربية وكثرة المحادثة باللغة العربية الصحيحة الفصيحة لأن النطق بها وحفظها عبادة.

اسمي مجدا قدسية المالح، وتاريخ الميلادي ١٤ يوليو ٢٠٠١، انا من باسوروان جاوي الشرقية، انا طالبة في قسم التعليم اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مشكلات تنوع الخلفية التعليمية للطلاب ومحاولة قسم تعلم اللغة العربية سياساته

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مشاكل التعلم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والتي تسببها الاختلافات في الخلفيات التعليمية للطلاب، ولمعرفة طرق الطلاب في اللحاق بمعرفة ومهارات اللغة العربية. اللغة وصياغة حزمة سياسة التعلم التي تأخذ في الاعتبار عوامل الاختلافات في الخلفيات التعليمية للطلاب. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي وميداني. طرق جمع البيانات على شكل استبيانات ومقابلة موجهة. تأتي مصادر البيانات من الطلاب ورئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك ابراهيم





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الإسلامية الحكومية مالانج بصفته صانع السياسات. أظهرت نتائج الدراسة أن بعض الطلاب قد درسوا اللغة العربية والبعض الآخر لم يدرسها على الإطلاق. البعض منهم يجدون صعوبة في حضور المحاضرات لأنهم لم يتلقوا أبداً مادة في المستوى التعليمي السابق، بينما يشعر أولئك الذين درسوا بالملل إذا تكررت المادة التي درسوها مراراً وتكراراً دون أي مواد إضافية مهمة. وبالتالي تنشأ مشكلة في التعلم تتعلق بالخلفية التعليمية للطلاب. وبالتالي وجود ما لا يقل عن ٧ مشاكل تعلم ناجمة عن الاختلافات في الخلفيات التعليمية. هناك حزمتان لسياسات برنامج التعلم أطلقهما قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمعالجة الاختلافات في الخلفيات التعليمية لطلابها مثل عقد فصول إضافية (PKPBA) و تطبيق نماذج التعلم المختلفة في المحاضرات. و أما ٣ خطوات مقدمة لمواكبة المعرفة والمهارات العربية مثل حفظ المفردات. و المشاركة في دروس خصوصية لدورات تعلم اللغة العربية خارج الحرم الجامعي وتعلم بمفردي.

رزقي جانو سافترى/ ١١ يناير ١٩٩٨/ شارع مرغو باسوكي رقم ٣ ، طالب
لكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج



محمد شهر الأنوار د، ١٠ يناير ١٩٩٨، شارع جايا موكتي، طالب لكلية
الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

نوفال فكري، ٢٠ فبراير ١٩٩٨، شارع آبييل زقاق جامبو أير رقم ٧، طالب لكلية الدراسات العليا
بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

إدارة البيئة اللغوية "أسبوع عربي" لمدرسة السادسة المتوسطة في الدورات والتدريبات بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو

إن البيئة العربية هي بيئة ناطقة باللغة العربية، حيث يتفاعل المرء مع الآخرين
ويستخدم وسائل الاتصال باللغة العربية. البيئة هي الوسيلة الأولى للإنسان عند تعلم لغة، إما
اللغة الأم أو اللغات الأخرى. وتبحث هذه الدراسة في الإدارة تكوين بيئة ناطقة باللغة العربية في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

عملية تطوير المهارات اللغوية. من الظواهر الموجودة في ميدان البحث، يهدف هذا البحث: (١) الكشف عن تعريف إدارة البيئة اللغوية "أسبوع عربي" لمدرسة السادسة المتوسطة في الدورات والتدريبات بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو (٢) الكشف عن معرفة الأنشطة الداعية في تكوين البيئة اللغوية "أسبوع عربي" لمدرسة السادسة المتوسطة في الدورات والتدريبات بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو. وأما منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج نوعي مع الدراسات الأدبية. ودراسات الحالة. وأسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة مع المعلمين من مركز الدورات والتدريبات بجامعة دار السلام كونتور. وتحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو تحليل وصفي. ومن النتائج هذا البحث: (١) تم تنفيذ هذا البرنامج بالتعاون مع برنامج دراسة تعليم اللغة العربية (PBA) لكلية التربية ومركز التعليم والتدريب (بوسديكلات) ومركز اللغات بجامعة دار السلام كونتور. (٢) ومن بعض الأنشطة الداعية في تكوين البيئة اللغوية في هذا البرنامج، وهي: إعطاء المفردات وفئة رسمية والتكرار وحفظ المفردات ومهارات اللغة ورحلة لغوية والمراجعة اليومية ومحكمة اللغات ومهرجان اللغات.

قرة أعين ولدت في مدينة باسوروان في ١٩ مارس سنة ١٩٩٢ م. تخرجت في مرحلة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٦. ثم واصلت دراستها في مرحلة الماجستير في تعليم اللغة العربية نفس الجامعة سنة ٢٠١٨. عمل مدرسا في مدرسة "هداية المبتدئين" المتوسطة الإسلامية تاسيك ماداو مالانج، كما كونها معلم في مدرسة "هداية المبتدئين" الثانوية الإسلامية تاسيك ماداو مالانج. من بعض مؤلفاتها "القراءة للمرحلة الجامعية ٢٠١٨"، "التجويد في مرحلة الأطفال ٢٠١٦، اللغة العربية في روضة القرآن ٢٠١٤". سكنت مع زوجها في شارع جوراه كمبانج قرية غينيب مالانج. له البريد الإلكتروني qurrotiayunpba@gmail.com كما كان لديه رقم جوال ٨٥٧٤٦٥٠٠٠٨١.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تصميم الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في مدرسة "هداية المبتدئين" الثانوية الإسلامية تاسيك مادوا مالانج

يعتبر الكتاب التعليمي أهم المواد التعليمية. الكتاب التعليمي يؤدي دورا هاما في التعلم. و بهذا الكتاب يمكن تنفيذ برامج التعلم انتظاما شديدا لأنّ المعلمين كمنفذ التعليم سيحصل على مواد إرشادية واضحة. تعد القراءة مهارة أساسية بالنسبة للمتعلم، بواسطتها يستطيع الدارس أن يواصل تقدمه العلمي في بقية صنوف المعرفة المختلفة. يهدف هذا البحث إلى معرفة إنتاج الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في مدرسة "هداية المبتدئين" الثانوية الإسلامية تاسيك مادوا مالانج، (٢) معرفة مدى فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في مدرسة "هداية المبتدئين" الثانوية الإسلامية تاسيك مادوا مالانج هذا البحث من نوع البحث التطويري (D&R). يسعى بهذا لأن طريقة البحث المستخدم لإنتاج الكتاب التعليمي وتجربة فعاليته في الميدان بعد أن تمّ تحكمه وتصديقه من الخبراء. ومجتمع البحث جميع الطلاب الذين يأخذون مادة القراءة الثالثة في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. أما نموذج التطوير في هذا البحث فهو كما شرحه مولندي بخمس مراحل وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق ثم التقويم. ونتائج هذا البحث هي أولا: تمت عملية إنتاج الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في مدرسة "هداية المبتدئين" الثانوية الإسلامية تاسيك مادوا مالانج على خمس مراحل كما سبق في السابق. قامت الباحثة هذه المراحل بجدّ واجتهادٍ. ثانيا: حسبت الباحثة نتائج استبانة الخبراء وحصلت على ت الحسائي هو ١٤،٩٤٦ يقارن بنتيجة ت الجدول باستعمال ١٢ نفرا واستخدمت الباحثة مستوى الخطأ ٥% فحصلت الباحثة على ٣،٦٠. لذلك استنتجت الباحثة أن هذا الكتاب التعليمي "فعال"

عين سوتشي قرآني؛ أوجونج باندانج، ١٢ من سبتمبر ١٩٩٨م؛
معهد الراية، تشيكمبر؛ الطالبة: تعليم اللغة العربية؛ كاتبة في كتاب
المختارات "Seuntai Harapan di Atas Kertas" السنة ٢٠٢٢م؛ ومن
البحوث التي تم نشرها "برامج اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

لدى الطالبات بمعهد دار الأمان في موردنا، وفي Tarlim التصنيف الخميس “ Implications of The Sociological Approach in Islamic Education In Indonesia” والذي سيتم نشرها في شهر ديسمبر ٢٠٢٢م “دور اللغة العربية في نشر اللغة العربية في إندونيسيا في Diwan التصنيف الثاني؛ وقد حصلت على إجازة إسناد وسماع إلى صحيح الإمام البخاري.

احتياجات طالبات معهد نورة الدرع إلى قائمة المفردات لتيسير فهم كتاب العربية بين يديك

إن فهم الكتاب يعود إلى فهم معاني المفردات التي فيه، فقائمة المفردات ستستغني الطلبة في فهم كل معاني المفردات، لذلك طالبات معهد نورة الدرع بحاجة إلى قائمة المفردات لتسهيلن في فهم النصوص من الكتاب خاصة الكتاب العربية بين يديك. تهدف هذا البحث إلى وصف احتياجات الطالبات بمعهد نورة الدرع إلى قائمة المفردات لتيسير فهم كتاب العربية بين يديك. وقد استخدم هذا البحث المدخل الكيفي ومنهج دراسة الحالة، وجمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة الميدانية وتحليل الوثائق. استخدمت الباحثة تحليل البيانات لميلس وهوبرمن. ونتائج هذا البحث أن من أهمية قائمة المفردات أن يسهل ويساعد الشخص على إيصال المعلومات، وإرادته وأفكاره مع الآخرين. وكذلك لتبين ولتوضح معاني الكلمات وكيفية استخدامها في الجملة، وتساعد معلمي اللغة العربية والمتعلمين على نجاح العملية التعليمية. أيضا، شكل قائمة المفردات التي المحتاج إليها لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع يترتب على حسب مواضع كتاب العربية بين يديك وكل المفردات من كل المواضع تترتب وفق الألفبائي. أما عرض معاني المفردات فيها تشبه عرض معاني المفردات في معجم العربية بين يديك للشيخ الفوزان. هذه قائمة المفردات تكملة لمعجم العربية بين يديك وتعني الباحثة، أنها تضيف المفردات الجديدة إلى كتاب العربية بين يديك وهي المحتاجة حول الحرم المعهدي فهذه قائمة المفردات لم تكن تساعد الطالبات على فهم النصوص ما في كتاب العربية بين يديك فحسب، بل تساعد الطالبات على تغطية حاجاتهن إلى استغناء المفردات داخل الحرم المعهدي.

فارس ماتريدي. ولد بباميكاسان في اليوم الخامس عشر من يوني سنة ١٩٩٤ م. سكن الآن في قرية تانقول بمدينة جمبر – جاوى الشرقية. كان طالبا بجامعة كيائي هاجي أحمد صديق الإسلامية الحكومية من مرحلة البكالوريوس إلى أن تخرج في مرحلة الماجستير في نفس الجامعة.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

وله عديد من البحوث سواء في المجالات العلمية المحكمة والمؤتمرات الوطنية بالإضافة إلى الكتابين. ويمكن الاطلاع عليها في رابط <https://scholar.google.com/citations?user=JkOnY6kAAAAJ> وقد نال الباحث المركز الثاني ببحثه الموسوم "استعمال ISpring Suite و Google Drive للمكتبة الإلكترونية للطلبة بشعبة تعليم اللغة العربية بجامعة جمبر الإسلامية الحكومية. وهذا البحث تم تقديمه في الندوة الوطنية لتعليم اللغة العربية حيث عقدها قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مالانج الحكومية.

تصميم لائحة الكلمات المتقاطعة لتعليم المفردات العربية للأطفال

جدير بالذكر أن الوسائل التعليمية من أهم ما ينقل به المدرس المعلومات من عنده إلى الطلبة. وقد تنوعت الوسائل التعليمية في العصر الراهن إلى أنواع كثيرة. وفي تعليم المفردات للأطفال اعتبرت الوسائل البصرية من أفضل الوسائل في تقريب المفردات المقصودة. في هذه المقالة حاول الباحث على إعادة تصميم الكلمات المتقاطعة للأطفال بشكل لائحة كبيرة بالتعاون مع مدرسة اللغة العربية. والهدف هو إعداد التمرين المصاحب للكتاب المدرسي حتى يكون للمدرسة ملجأ آخر في تعليم المفردات. بجانب ذلك فإن المرجو هو أن يجري تعليم المفردات للأطفال بكل سهولة. أما منهج البحث فهو منهج البحث والتطوير وفق نموذج ADDIE بالتصرف وهي تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وفي نهاية الأمطاف أتى الباحث بمنتج بعد تمام خطوات البحث. وجمع الباحث البيانات من خلال المقابلة عن تحليل الاحتياجات والاستبانة أمام الخبراء. وأما البيانات الكيفية فتم تحليلها من خلال طريقة الوصف وفق ميلز وهوبرمان. أما البيانات الكمية فتم تحليلها من خلال رمز ليكارت. ودلت نتائج البحث على

نفين نسمة، ولد بكيديري (جاوا الشرقية) يوم الأربعاء في التاريخ ٢٦،
يوني ٢٠٢٢ ميلاديا. طالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية
الإسلامية مالانج، بقسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية
والتعليم. ساعد في بحث المحاضر في موضوع "القرية الطبية" خلال
العامين الماضيين (٢٠٢٠) و(٢٠٢١)، أصبح ضمن فريق اتحاد الطلاب
المتخصص في قسم تعليم اللغة العربية وفاز بالبطولة في مهرجان





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

أعضاء هيئة كلية (fitk fest) خلال العامين الماضيين (٢٠٢٠) و (٢٠٢١).

تصورات طلاب قسم تعليم اللغة العربية للتعلم عبر الإنترنت في مادة الإحصاء التربوي العربي
المحاضرات عبر الإنترنت في جائزة كوفيد-١٩ هي البديل المختار لقمع انتشار الفيروس مع ضمان تنفيذ وتحقيق أهداف المحاضرة. خاصة في مدة الإحصاء التربوي العربي في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. يواجه التعلم عبر الإنترنت الصعوبة الخاصة، لأن الطلاب يواجهون المعلومات ويجب تحليلها باستخدام صيغة معينة، فهي تتطلب مزيداً من التوضيح. وبالتالي، تهدف هذه الدراسة إلى التعرف بشكل وصفي على وجهات ونظر الطلاب في المحاضرات عبر الإنترنت في مادة الإحصاء التربوي العربي، والعينة المستخدمة كانت طلاب تعليم اللغة العربية في المستوى الثالث من العام الدراسي ٢٠٢٠. تم جمع البيانات الخاصة بهذه الدراسة من خلال المقابلات عبر المنتديات عبر الإنترنت من نتائج استجابات الطلاب فيما يتعلق بفعالية المحاضرات عبر الإنترنت، ذكر معظمهم أنها غير فعالة. ويدعم ذلك أيضاً الحد الأدنى من معرفتهم بدورات الإحصاء التعليم. ومن نتائج البحث، تم الحصول أيضاً على معلومات حول العقبات التي يواجهها الطلاب، وهي صعوبة الاتصال بالإنترنت، وصعوبة فهم المواد، وصعوبة المناقشة، وعدم كفاية المعدات. النتيجة الأخرى التي تم الحصول عليها هي أنه إذا انتهى جائزة كوفيد-١٩، فإن غالبية الطلاب يريدون محاضرات وجهاً لوجه، لكن ليس القليل منهم يريدون محاضرات مع مزيج من التعلم المباشر وجهاً لوجه وعبر الإنترنت (التعلم المدمج). وبهذه النتائج، يمكن أن يكون التعلم المدمج خياراً بديلاً للمحاضرين في إجراء المحاضرات اليوم.

قصي أكبر أديتيا، تاريخ الميلاد : ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٠ والدائرة
لامونجان الحالة: طالب الجامعة، بجامعة مولانا مالك ابراهيم
الاسلامية الحكومية مالانج الجوال:
٠٨٥٧٨٥١٣٠٣٢٢ المراحيل للتعليمية: المدرسة الابتدائية محمّدية
١ بابات - (٢٠١٣ - ٢٠٠٦)، كلية المعلمين الاسلامية دارالسلام
كونتور للبنين الحرم الأول - (٢٠١٩ - ٢٠١٣)، الجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية - (الآن - ٢٠٢٠) المهارات: القدرة علي
كتابة الخط الرقعة القدرة علي الفنون اللغات: اللغة العربية و اللغة الانجليزية الخبرات: جمعية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الخطات العربى بمعهد دارالسلام كونتور (٢٠١٩ - ٢٠١٦) رئيس القنصلية بوجونيجورو بمعهد دارالسلام كونتور (٢٠١٧ - ٢٠١٦) اكتمال كتابة الخط الرقعة بمعهد دارالسلام كونتور ٢٠١٩ أعضاء المنظمة الطلبة بمعهد دارالسلام كونتور لقسم المكتبة (٢٠١٩) مدرس بمعهد دارالسلام كونتور الحرم الثاني (٢٠٢٠ - ٢٠١٩) مدرس اللغة العربية في جيايا كيديري (٢٠٢٠) رئيس خريج المدرسة الابتدائية (الآن - ٢٠٢٠) رئيس خريج المعهد دارالسلام كونتور لمرحلة ٢٠١٩ لقنصلية بوجونيجورو (الآن - ٢٠٢٠) رئيس جمعية الكندي بقسم التعليم اللغة العربية (الآن - ٢٠٢١) نائب الرئيس لرابطة الطلاب الدوليين (الآن - ٢٠٢٢) الانجازات و الجوائز: نتيجة الاختبار الكفاءة في اللغة العربية ٥١٧ المسند في كيديري على تقدير " جيد جدا " الشهادة على انتهاء كتابة الخط الرقعة بمغرب مدرس اللغة العربية عند متطوع وطني اندونيسيا.

تطبيق استراتيجيات تقديم الآراء لتنمية مهارة الكلام في المناظرة العلمية بجمعية الكندي

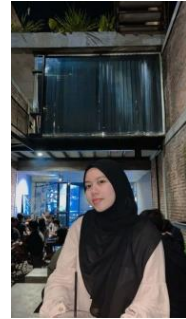
المناظرة العربية هي إحدى الأنشطة غير الأكاديمية التي تهدف إلى تحسين مهارات اللغة العربية. وهذه المناظرة مطبقة في جمعية الكندي هدفها تنمية المهارات اللغوية العربية بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومع ذلك، عند إجراء المناظرات باللغة العربية، بعض الطلاب يستخدمون الاستراتيجيات منها استراتيجيات تقديم الآراء لحل مشكلة ضعف الطالب في التحدث والتفكير العلمي. تهدف هذه الدراسة إلى وصف (١). تطبيق استراتيجيات تقديم الآراء لتنمية مهارة الكلام عند المناظرة العلمية بجمعية الكندي، (٢). العوامل الدافعة في تطبيق استراتيجيات تقديم الآراء في المناظرة العلمية، (٣). مشكلات تطبيق استراتيجيات تقديم الآراء في المناظرة العلمية. أما منهج البحث المستخدم فهي البحث الكيفي الوصفي لأنها تتطلب بيانات معرفية ميدانية عن كيفية تطبيق هذه الاستراتيجيات في المناظرة العربية العربية، والبيانات محصلة من الطلبة الذين يتدربون المناظرة العلمية في جمعية الكندي بالمقابلة الشخصية والملاحظة عند عملية تطبيق هذه الاستراتيجيات. فتحليلها وصفيًا تفاعليًا. نتائج هذه الدراسة ما يلي: (١). تطبيق تقديم الآراء لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية أثناء المناقشات العلمية في مجتمع الكندي من خلال تنفيذ المراحل التي تم تدريسها من قبل المعلم مع عدة أشياء لتنمية قدرة مهارة الكلام والقدرة على التفكير المنطقي من خلال تقديم الحجج حسب المتكلم وفقا للمتحدث ويتعلم الآخرون على التنفيذ حتى أن يصل الهدف المرجو. (٢)



الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

العوامل الدافعة عند تطبيق تقديم الآراء منها العوامل الداخلية هي عامل الفرد المؤثر مع العوامل النفسية وهذا العامل النفسي يغطي الحالة في الشخص كما ذكاء الشخص، وأما العوامل الخارجية أيضا مؤثرة جدا في هذا التطبيق في تطبيقه، يجب على المعلم أن يجبر ويتعرف قبل المناظرة على تنفيذ تقديم الآراء كما يدرس حتى يكون الطالب جاهزا ويعرف قدراته (٣). مشكلة تقديم الآراء منها المشكلة النفسية مثل الموقف الذي يمر به الطالب نفسه سواء كان الطالب في حالة جيدة أو هناك مشكلة، والكسل إذا كان هناك هذه المشكلة سيكون من الصعب عند تطبيقها. والمشكلة الاجتماعية للطالب أن هناك بيئة تدعم كل تمرين تطبق بيئة اللغة العربية نفسها ويصبح المعلم مهما لأنه إذا لم يدعم المعلم هذا التطبيق فسيكون من الصعب على الطالب تطبيقه في المناظرة العلمية. وتنتج هذا البحث بأن من خلال تطبيقه أي بسماع عن الكلام العربي باللغة العربية يعلم المعلم مباشرة كيفية تقديم الآراء وتفنيد الحجة وجعل البيئة اللغوية ثم وتحليل فيديو وكتابة ما يتم التقاطه بعد ذلك تطبيقه حسب المتحدث في المناظرة العلمية.

سندي سيسيليا نور هليزة، ولدت في كورسيك، ٧ يونيو ٢٠٠١. تسكن في طريق. دكتور. وحيد الدين سوديرهودو ٦٥٢ كيوماس كورسيك. لديها خبرات في العمل منها: (١) مدرس في مدرسة عالية النموذجية زينول حسان جينغون، بروبالنجا (٢٠١٩-٢٠٢٠)؛ (٢) مدرس خصوصي بيماغو، كورسيك (٢٠٢٠-حاضر)؛ (٣) جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، تعليم اللغة العربية (٢٠٢٠-حاضر)



مفهوم التعلم مدى الحياة لابن خلدون وارتباطه بتطور اللغة العربية والثقافة ومحو الأمية الرقمية

يهدف هذا البحث النوعي إلى تحليل أفكار ابن خلدون حول مفهوم التعليم مدى الحياة وإعادة مراجعتها في محو الأمية العربية والثقافية الرقمية. أما منهج البحث فهو دراسة مكتبية باستخدام منهج وصفي كيفي تاريخي. وتستخدم الباحثة تحليل البيانات تقنيات تحليل





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المحتوى، بينما تستخدم العرض وصفية نوعية. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو كتاب مقدمة لابن خلدون، أما البيانات الثانوية فهي في شكل وثيقة أو كتب أو مقالات متعلقة بموضوع الدراسة. النتائج في هذه الدراسة هي أن الأهداف التربوية لابن خلدون تشمل جوانب الفكر والمعرفة، وجوانب المجتمع، وجوانب الأخلاق، والجوانب المادية والجوانب التشطية. وفي الوقت نفسه، فإن مفهوم الفكر الذي طوره ابن خلدون هو عقل التمييز وعقل التبريعي بأسلوب التعلم في التدرج والتكريس والرحلة والمناظرة. بعد تحليل مفهوم الفكر الذي طوره ابن خلدون، وجدت الباحثة أن مفهوم طرق التعلم المقدمة لها وثيق الصلة للغاية بتطوير الجودة البشرية مع تطبيق التعليم مدى الحياة من خلال نتائج الإنجازات في الجوانب العربية والثقافية والرقمية، ومعرفة القراءة والكتابة. حيث تؤكد للإنسان أن يصف المرء وينتج أفكارًا عن الفكر والأخلاق في المجتمع. يمكن استخدام هذا البحث كمرجع في تطوير جودة المجتمع في عصر ٥.٠.

ريحان أمار شفريل ر، ولد في جمبر في التاريخ ١ أبريل ٢٠٠٢. هي الطالب بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (مرحلة البكالوريوس). تخرج في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بجمبر سنة (٢٠٢٠) ويواصل دراسته الجامعية سنة (٢٠٢٠). ويختار بقسم تعليم اللغة العربية. أن تصبح متطوعًا في خدمة المجتمع للمنظمات الإقليمية بمدينة جمبر ٢٠٢٠-٢٦ يونيو ٢٠٢٢. فاز بالمركز الثاني في قراءة الأخبار العربية في حدث التخييم باللغة العربية في جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية تولونجاكونج. أن تصبح مدرسًا نظريًا في مجتمع تطوير المواهب جمعية الكندي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



تحليل نتائج دراسة مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالمرحلة ٢٠٢٠ في جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

معظم الطلبة من جميع أنحاء العالم يرغبون في تعلم اللغة العربية. من أجل تحقيق أهداف التعليم، من الضروري إتقان المهارات اللغوية الأربعة. تعتبر مهارة الكلام من المهارات اللغوية التي تعتبر صعبة على الطلاب. لهذا السبب، تعتبر القدرة على الكلام مهمة جدًا للملاحظة.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف (١) أسباب الاختلافات في مهارة الكلام في فئة طلاب قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٠ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) ما هي الاستراتيجيات المستخدمة لتحسين مهارة الكلام؟ (٣) العوامل التي تدعم تطبيق تحسين مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية. نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون وصفي نوعي. الأساليب التي يستخدمها الباحثون لجمع البيانات هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. نتائج هذا البحث النوعي هي: (١) أسباب الاختلافات في قدرة مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية يتأثر الطلاب بالخلفيات المختلفة لكل طالب. (٢) الأشياء التي يحتاج طلاب قسم تعليم اللغة العربية إلى إعدادها لتطبيق الاستراتيجيات المستخدمة لتحسين مهارة الكلام، مثل: استخدام الأسلوب السمعي، وطريقة تطبيق بيئة اللغة، والطريقة المباشرة، وطريقة مشاهدة مقاطع الفيديو. (٣) العوامل التي تدعم تنفيذ تحسين مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية هي إمكانيات أساسية، وهي مهارة الكلام الأساسية والمهارات العقلية، والثاني هو شحذ المهارات من خلال التعود على الكلام والاستماع وكذلك توسيع الآفاق.

سلوى قزبة المرضية، ولدت بفونوروغو في التاريخ ٨ من يناير سنة ١٩٩٩ ميلادية. تسكن في المعهد العليا بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. هي طالبة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسة العليا في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حصلت بدرجة بكالوريوس في السنة ٢٠٢١ الماضي وقد كتبت عدة بحث حول كفاءة معلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة بفونوروغو وأيضاً كتبت المقالة عن تدني دافعية الطلبة الذي قد نشر في المجالة "صوت العربية" بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية بمكسر. أيضاً لديها المقالة المقدمة وانتظرت بتأكيد قبولها.



تنفيذ وظيفة التحريك على برنامج اللغة العربية لنادي الكندي

يملك نادي الكندي برنامج اللغة العربية بالواجبات والوظائف كمنتدى للمهارات والاهتمامات الخاصة في إدارة تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. في مجال اللغة، يدور النادي كوسيط الذي يندسّق المشاركة في المسابقات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

اللغوية على حد سواء في المستويات الوطنية أو الدولية. تهدف هذه الدراسة (إلى ١) وصف تنفيذ البرنامج اللغة العربية في نادي الكندي؛ (٢) تصنيف محددات نجاح تنفيذ وظيفة التحريك على برنامج اللغة العربية في نادي الكندي؛ (٣) وصف العوامل الداعمة والمثبطة في تنفيذ وظيفة التحريك على برنامج اللغة العربية في نادي الكندي. أما الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث النوعي الوصفي مع أسلوب جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق وكذلك أسلوب تحليل البيانات من قبل Cresswell. أنّ مصادر البيانات لهذه البحث هم مدير النادي ومسؤولون القسم في نادي الكندي. أظهرت النتائج أن: (١) يتم تنفيذ برنامج اللغة العربية في نادي الكندي كما هو مخطط له في تصميم الدراسي للطلّاب (RPM Rancangan Pembelajaran Mahasiswa/), ولتحقيقها ينقسم هذا النادي إلى خمسة أقسام ذات مسؤولين لكل منها: (٢) هناك عوامل تحدد مستوى نجاح تنفيذ وظيفة التحريك، أولاً هو العوامل القيادية التي تدمج أسلوب القيادة الشخصية والقيادة الاستبدادية والقيادة الديمقراطية، وثانياً هو العوامل التواصلية التي تدمج نموذج التواصل الداخلي والأفقي والعمودي والرسمي وغير الرسمى والشفهي والكتابي والاتصال الخارجي مع مجتمعات أخرى، وثالثاً هو العوامل الإشرافية التي تقوم كل جلسة الأسبوعية من قبل المدير والمسؤول القسم، ورابعاً هو العوامل الانضباطية التي تسيطر على الانضباط الذاتي؛ (٣) هناك العوامل الداعمة والمثبطة في تنفيذ وظيفة التحريك على البرنامج اللغة العربية في نادي الكندي من الجوانب الداخلية والخارجية.

زكية مفتي درجة. ولدت في جاكارتا في الثامن من فبراير ألفين وواحد. طالبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مرحلة الرابعة في قسم تعليم اللغة العربية . تخرجت في معهد المودة الاسلامي للبنات عام ألفين وتسعة عشر. الخدمة في المعهد لمدة عام ومنظماً لعدة أحداث Turun Tangan Malang واحد. أصبح متطوعاً في ومشرفة قنصلية جاكارتا في المعهد وقسم الشركة. اختارت قسم تعليم اللغة العربية لأنها تريد ان تعميق لغة القرآن وكذلك اللغات العالية غير الإنجليزية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تكيف الطلاب غير الجاويين في تعلم اللغة العربية باستخدام تقنية فيكون (pegon) في معهد سبيل الرشاد مالانج

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيفية التكيف من قبل الطلاب غير جاويين في تعلم اللغة العربية باستخدام تقنية فيكون (pegon) حيث توجد أنواع مختلفة من الخلفيات الثقافية. وهذه الاختلافات هي أحد أسباب دراستهم وأيضاً كعملية تعلم بالنسبة لهم في التفاعل بسبب الثقافات المختلفة، والعرق، والشعب، واللغة وما إلى ذلك. يعتبر هذا النوع من البحث بحثاً كيفياً ونوع البحث دراسة الحالة. يتم جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق. أشارت نتائج البحث إلى أن: طلاب جاءوا من خارج جاوى وتعلموا اللغة العربية باستخدام تقنية فيكون (pegon)، وهذه التقنية لها مساهمة حقيقية في تطوير تعلم اللغة العربية في إندونيسيا. التعديلات التي قام بها الطلاب في تعلم اللغة العربية تستخدم معاني مختلفة. يمكن ملاحظة ذلك من جانبين، هما الجانب المعرفي والجانب العاطفي. يهتم الجانب المعرفي بعملية التعلم أكثر من اهتمامه بنتائج التعلم. والثاني هو الجانب العاطفي، ويتعلق هذا الجانب بالمواقف، والشخصية، والعواطف، والسلوك. يرتبط هذان الجانبان في عملية التكيف بحيث يكون الغرض من التكيف هو أن تكون قادراً على فهم معنى فيكون (pegon) يمكن تحقيقه.

ربني ليلنا هداية امرأة ولدت في بليتار بالتاريخ ٥ من شهر مايو سنة ١٩٩٦ م. سكنت هذه المرأة في مدينة مالانج. وهي الآن مدرسة اللغة العربية بمدرسة "سبيل الله" الابتدائية الإسلامية ومعهد التوفيق السلفية مالانج. أكملت هذه المرأة كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والبحوث التي تم كتبها الباحثة في هذه السنة هي [Makna Referensial Pada Komik Bahasa Arab](#)



an: Studi Kasus 'Manajemen Pembelajaran AlQur (٢٠٢١)، [Nawâdhîr Jûhâ Li al-Athfâl](#) (2021) Longitudinal di Pondok Pesantren)، تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية كبوملاتي توبان (٢٠٢١)، يمكن الاتصال بها عبر البريد الإلكتروني lailinah1@gmail.com





استخدام وسائط بلوكيت (Blooket) في تعليم المفردات بمدرسة "سبيل الله" الابتدائية الإسلامية مالانج

كانت التكنولوجيا تسيطر على أنحاء المجال ومنها مجال التربية والتعليم. على الرغم من أن التكنولوجيا لن تبادُل دور المعلم، إلا أن التكنولوجيا ستساعد المعلم بشكل كبير في كفاءة انتفاعها. بلوكيت (blooket) هي منصة ألعاب قائمة على الويب. يهدف هذا البحث الكيفي (١) لوصف استخدام وسائط بلوكيت (blooket) في تعليم المفردات (٢) لوصف المزايا والنقائص في استخدام وسائط بلوكيت في تعليم المفردات. المصادر الأساسية لهذا البحث هي التلاميذ في الفصل الرابع، والمصادر الثانوية هي حقائق الأعمال لدى التلاميذ والصور البيانية. اتبعت الباحثة هذا البحث على المنهج الوصفي والمدخل الكيفي. فحللت الباحثة بثلاثة خطوات، الأول تخفيض البيانات أثناء عملية تعليم المفردات بوسائط بلوكيت. والثاني عرضت الباحثة البيانات المحتاجة. والثالث استنباط البيانات. أما نتائج هذا البحث (١) قبل عملية التعليم، للمعلم أن يستعد الأسئلة ويدخلها داخل بلوكيت بمفتاحها. أما الأدوات المحتاجة هي الحاسوب والإنترنت. خطوات استخدام بلوكيت أثناء عملية التعليم فيما يلي: أ) يستعد معلم وتلاميذ الأدوات المحتاجة ب) يفتح المعلم بلوكيت ويختار أحد اللعبة ثم يحدد وقت لعب التلاميذ وينتظرين أن يشاري اللعبة بادخال الكلمات المفتاحية. وبعد تم انتهاء اللعبة، ستجد الملخص من الفائزين. (٢) من ميزة استخدام بلوكيت أ) يسهل التلاميذ أن يحفظوا المفردات بطريقة ممتعة ب) أنواع الألعاب كثيرة ومتنوعة ج) زيادة رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية د) يمكن للمعلم أن يحدد هذه اللعبة لعمليات التعليم المتزامن أو للواجب المنزلي. أما النقائص باستخدامها في عملية التعليم أ) لازم الاتصال بالإنترنت ب) يستغرق المعلم وقت معين في استعدادها. بناء على هذه النتائج، اكتشفت الباحثة أن بلوكيت (blooket) هي أحد الوسائط القائمة على التكنولوجيا ومناسبة لتعلم المفردات.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ماديا فطري سلمى ولدت ٢٢ فبراير ١٩٩٩ وسكنت الآن في مالانج و هي طالبة دراسة العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خبرتها التربوية الرسمية: روضة الأطفال كرتيني(٢٠٠٤-٢٠٠٥)، المدرسة الإبتدائية الحكومية بريجولة (٢٠٠٥-٢٠١١)، المدرسة المتوسطة بمعهد سعادة الدارين (٢٠١١-٢٠١٣)، المدرسة الثانوية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ برايا (٢٠١٣-٢٠١٧)، جامعة ماتارام الإسلامية الحكومية (٢٠١٧-٢٠٢١)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير (٢٠٢١-الآن)



إدارة البرنامج اللامنهجية في المدرسة المتوسطة نور العلوم الإسلامية مالانج

تهدف هذا البحث إلى وصف إدارة برنامج اللغة العربية اللامنهجي في المدرسة الثانوية تور العلوم مالانج من حيث التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم. إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحثون هو منهج نوعي يستخدم فيه نوع البحث الوصفي النوعي. تقنيات جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. مصادر البيانات في هذا البحث هم المدربون والفرق اللامنهجية. تعتمد أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث على نظرية Huberman & Miles من خلال المرور بعدة مراحل، وهي جمع البيانات، وتكثيف البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات، والتحقق من البيانات. تشير نتائج هذا البحث إلى: (١) التخطيط يشمل أهداف البرنامج، وتنسيب الموارد البشرية، وعدد وأنواع المواد اللامنهجية التي ستعقد في العام الدراسي، وتنظيم المعلمين المشرفين، وتخطيط مبلغ أموال الميزانية لسنة واحدة، وجمع بيانات المنافسة. الأحداث وتنظيم الطلاب. (٢) هناك ثلاثة أشكال للتنظيم وهي تنظيم هيئة التدريس وتنظيم الطلاب وتنظيم الفصول. (٣) يشمل التنفيذ اللامنهجي: خطوات تنفيذ الأنشطة اللامنهجية، تكييف الفصل الدراسي، ومشاركة الطلاب في المشاركة في الأنشطة. (٤) يتم إجراء هذا التقييم لإيجاد حلول للمشاكل التي يعاني منها الطلاب بالإضافة إلى العوامل الداعمة والمثبطة في الأنشطة اللامنهجية.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

فرمان نور الفوزي؛ ولد في مدينة تاسيكمالايا سنة ١٩٩٨؛ يسكن في مدينة مالانج؛ وهو طالب في قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. خريج في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة البكالوريوس. وكذلك الآن بمرحلة الماجستير.



إدارة تخطيط برنامج المسرحية في منظور مهارات القرن الحادي والعشرين

إدارة تخطيط سبب رئيسي في نجاح البرنامج بدورها كإرشاد لتعيين الإستراتيجية التي ستطبقها في إجراء البرنامج. ومهارات القرن الحادي والعشرين هي إحدى المهارات التي يمكن مساعدتها في إدارة تخطيط البرنامج. تهدف هذا البحث لوصف عملية إدارة تخطيط برنامج المسرحية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في منظور مهارات القرن الحادي والعشرين. المدخل الكيفي ونوع الوصفي هما منهجية البحث المستخدمة لوصف حالة واقعية شمولية وطبيعية على عملية إدارة تخطيط بالملاحظة والمقابلة والوثائق كأسلوب جمع البيانات. تحليل البيانات المستخدمة هي طريقة ميلس و هوبرمان بثلاثة إجراءات يعني تحفيظ البيانات وعرض البيانات والتلخيص أو الاستنتاج. ونتائج هذا البحث هي: (١) استخدام برنامج المسرحية نموذجين هي من الأعلى إلى الأسفل (*top down*) ومن الأسفل إلى الأعلى (*bottom up*) وتحليل SWOT الذي استخدامه لتعيين الأهداف في هذا البرنامج وأي الذي يتم الإنتباه فيه. (٢) وفي منظور مهارات القرن الحادي والعشرين أكثر المهارات المتدرب في إدارة تخطيط المسرحية هي مهارة التوصلية والإبداع والتعاون. لأن فيها قلة الإهتمام في استخدام اللغة العربية إما مهارة اللغة الإستقبالية أو الإنتاجية.

الدكتور أحمد تيتو رشادي الماجستير ولد في بنكولو ١٧ مارس ١٩٨٨، يسكن في مالانج، جاوى الشرقية أندونيسيا، وحصل على شهادة الدكتوراه في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج العربية سنة ٢٠٢٢ م، وعُين محاضرا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية بمالانج منذ سنة ٢٠١٧ م حتى الآن. قام بكتابة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

عدة الكتاب والبحوث العلمية منها: تحليل الخطاب في أركان البيعة في "رسالة التعاليم" لحسن البنا (دراسة التركيب المجهاري) (microstructure) من ناحية البلاغية (retoris) Teun A. Van J (2010) (Dick)، دوافع الطلاب في مهارة الكتابة و دور المعلم في ترقيتها (دراسة وصفية تقييمية لطلاب قسم الهندسة بالبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية "PKPBA" بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج) (٢٠١٢)، الرد على المعلومات عن اللغة العربية كأصعب لغة في العالم تمهيدا لترقية دوافع الطلاب (٢٠١٧)، تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة على ضوء الاقتران اللفظي (بالتطبيق على طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية بمالانج - أندونيسيا) (٢٠٢٠)، تعلّم اللغة العربية من خلال أذكار الصلاة (Belajar Bahasa Arab dari Bacaan Sholat) (2020)، مهارة الكتابة على ضوء الاقتران اللفظي (٢٠٢٠) والأخير أهمية الكتابة من الناحية الدينية (٢٠٢٠).

التربية الإسلامية عند رأي خالد الحازمي وأثره في الهدف الديني في تعليم اللغة العربية في

عصر الحديث

يناقش هذا البحث مفهوم التربية الإسلامية عند رأي خالد الحازمي وأثره في تعليم اللغة العربية. يعتبر هذا البحث مهما بالنظر إلى أن هناك واقع انفصال بين التربية الإسلامية وتعليم اللغة العربية في إندونيسيا خاصة في عصرنا الحديث، لذلك فإن هذا له تأثير على عدم وجود آثار للتربية الإسلامية في تعليم اللغة العربية. مصدر البيانات في هذه الورقة التي تم الحصول عليها هو من خلال الدراسة الكتابية من كتاب خالد الحازمي بعنوان "أصول التربية الإسلامية". هذه الورقة هي في شكل بحث نوعي باستخدام طريقة البحث في المكتبة. وباستخدام منهج تحليل المحتوى، أوصل هذا البحث إلى عدد من النتائج، وهي أن التربية الإسلامية عند رأي خالد الحازمي أولاً، يجب أن تعود إلى أصلها، وهي التربية التي تأتي من كلمة "رب" التي لها ارتباط قوي بكلمة "رباني". ثانياً، يجب أن يستند منهج التربية الإسلامية إلى سورة الجمعة الآية ٢. ثالثاً، يجب أن يأتي تثقيف الذات أولاً قبل تثقيف الآخرين. النتيجة التالية هي أن تعليم اللغة العربية يجب أن يسعى جاهدا لتطبيق التربية الإسلامية ليصبح معلما يلتزم بالقيم الإسلامية. (١) الخصائص الربانية، (٢) محتوى آيات القرآن الكريم والأحاديث والتزكية، (٣) التقرب إلى الله، (٤) إنتاج طلاب قادرين معرفياً وعاطفياً ونفسياً وروحياً، ولديهم مبادئ قوية ليكونوا قادرين على





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المشاركة في مهنتهم. يمكن أن تقدم نتائج هذه الدراسة لمحة عامة لمؤسسات تعليم اللغة العربية في تطبيق مفهوم التربية الإسلامية بطريقة تكاملية مترابطة.

ميدياس أبرار ولد في مدينة مالانج بجاوى الشرقية. تخرج في مرحلة الدكتوراه بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٢. وتخرج أيضا في هذه الجامعة مرحلة ماجستير بقسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا ٢٠١٨. وتخرج في البكالوريوس بقسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية. معلم اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ ٢٠١٩. شارك في الندوة العلمية الوطنية والعالمية كالمكلم والمتحدث عن تعليم اللغة العربية في جامعات إندونيسيا منها جامعة مالانج الحكومية وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا وجامعة باجاجاران بباندونج وجامعة إندونيسيا بديبوك وجامعة ترناتي الإسلامية الحكومية وغيرها.

فعالية البطاقات الوضعية بثلاث لغات في تعليم اللغة العربية للسياحة لدى طلبة قسم



الأدب العربي بجامعة مالانج الحكومية

تهدف هذه الدراسة لمعرفة فعالية استخدام البطاقات الوضعية في تعليم مهارة الكلام في مادة اللغة العربية للسياحة. نوع هذا هو بحث كمي باستخدام التصميم قبل التجربة مع مجموعة واحدة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. عينة البحث هي الطلبة الذين يشتركون مادة اللغة العربية للسياحة في المستوى السابع من قسم الأدب العربي بجامعة مالانج الحكومية يتكون من عشرين طالبا. تم تحليل بيانات درجات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام إحصائيات لدى ويلكوسون بمساعدة SPSS 22. أوضحت النتائج: (١) البطاقات الوضعية تتكون من الصور ورقم البطاقات والموضوع والكلمات باللغة العربية واللغة الإندونيسية واللغة الإنجليزية لسبع دروس وهي المطار والفندق والحديقة الحيوانات والبحر والجبل والمطعم والسوق، كل درس يتكون من ثلاثين بطاقة. (٢) البطاقات الوضعية المطورة فعالة لترقية كفاءة الكلام لدى الطلبة في مادة اللغة العربية للسياحة بناءً على اختبار ويلكوسون الذي يوضح الحصول على درجة ٢٩





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

مع دلالة ٥٠٠٠١ > ٥٠٠٠٠. النتيجة من هذه الدراسة هي أن البطاقات الوظيفية فعالة لتنمية كفاءة مهارة الكلام للطلبة في مادة اللغة العربية للسياسة.

مؤمن ولد في فاليمبانج ٢٣ يوني ١٩٧٨، وسكن في شارع باسوكي رحمة رقم ١٦١١ مجموعة ٢٤ فاليمبانج. الآن هو مدرس الجامعة (جامعة رادين فتاح الاسلامية الحكومية). مؤهلاتها الأكاديمية العلمية: المدرسة الابتدائية ثم المتوسطة. ثم درس في معهد روضة العلوم الاسلامي للمرحلة الثانوية، حصل على منحة دراسية من الازهر الشريف فدرس في جامعة الازهر لمرحلة ليسانس (١٩٩٨-٢٠٠٢)، حصل على درجة الماجستير في التربية الاسلامية قسم التفكير التربوي الاسلامي من جامعة رادين فتاح الاسلامية في ٢٠٠٧، حصل على درجة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية من جامعة مولانا مالك ابراهيم في ٢٠١٧. صنفه عدة البحوث: لمستخلص في فقه العربية (طبع و نشر في ٢٠١٣)، المعاني في المعاني : الدراسة البلاغية في الخبر و الانشاء (طبع و نشر في ٢٠١٨)، أمية الرسول صلى الله عليه و سلم : الدراسة البلاغية على الايات القرآنية عن الامية (طبع و نشر في ٢٠١٦).



نور الهداية ولدت في فاليمبانج ٢٤ يوني ١٩٨٩، وسكنت في شارع فنجوران آيين رقم ١٩ ساكو فاليمبانج. الآن هي مدرسة الجامعة (جامعة رادين فتاح الاسلامية الحكومية). مؤهلاتها الأكاديمية العلمية: حصلت على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية بجامعة رادين فتاح الاسلامية الحكومية ٢٠١١، حصلت على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية من جامعة مولانا مالك ابراهيم في ٢٠١٤. وصنفت عدة البحوث في رابط

[user=sCkylQAAAAAJ&https://scholar.google.com/citations?hl=id](https://scholar.google.com/citations?hl=id&user=sCkylQAAAAAJ)

رينا نور حسنة ولدت في بانو أسين ١٦ مارس ١٩٩٩، وسكنت في قرية باغون ساري قطاع تانجونغ لاغو مدينة بانو أسين. مؤهلاتها الأكاديمية: المدرسة الابتدائية في قرية تانجونغ لاغو (٢٠٠٥-٢٠١١)، مدرسة بحر العلوم المتوسطة في قرية موليا ساري (٢٠١١-٢٠١٤)، مدرسة سبيل





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الحسنة الثانوية (٢٠١٧-٢٠١٤)، مدرسة المعلمين و المعلمات (٢٠١٤-٢٠١٨)، حصلت على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية بجامعة رادين فتاح الاسلامية الحكومية (٢٠١٨-٢٠٢٢).
تطوير المواد الدراسية على ضوء مهارة التفكير العالية في صورة الكلمات المتقاطعة لتعليم المفردات في مدرسة بحر العلوم المتوسطة

استيعاب المفردات من أهم القضايا في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ان لم يكن لدى الطلاب سيطرة في المفردات ستكون لهم صعوبة في تطبيق المهارات اللغوية و هي الاستماع و الكلام القراءة و الكتابة. و نحن المدرسين في القرن الحادي و العشرين مطالبون بأن نجعل التلاميذ معتمدين على التفكير الإبداعي والنقدي. إن تطوير المواد الدراسية على ضوء مهارة التفكير العالية يوافق النظرية التي طرحها بلوم ، وهي القدرة على التفكير في C4 (تحليل) و C5 (تقويم) و C6 (إنشاء). يهدف هذا البحث إلى توفير الكتاب المدرسي في تعليم المفردات كما يهدف الى تجريب فعالية التعليم باستخدام الكتاب المطور. وقد اجرينا منهجية البحث التطويري بنموذج Gall & Borg و ذلك بعشر خطوات و بعد التبسيط : يكون في ٦ خطوات ، وهي: الدراسة التمهيدية، وجمع البيانات، و تصميم الكتاب، و تقويم الخبر و تصحيح الكتاب و تجربة الكتاب. نتائج البحث هو: (١) توفر المواد الدراسية لتعليم المفردات بعد عملية التطوير على ضوء مهارة التفكير العالية في صورة الكلمات المتقاطعة للصف السابع في مدرسة بحر العلوم الثانوية موليا ساري. اما تقديرات الخبراء: ٩٥٪ من خبراء المواد و من خبراء الوسائل ٨٦٪ و ٩٢٪ من خبراء الوسائل ٢ في جدول صلاحية الكتاب المطور وتندرج هذه النتائج او التقديرات في صلاحية الاستعمال للتعليم.. ٢) تعليم المفردات باستخدام الكتاب المطور ذو فعالية و نعرف ذلك من نتائج طلاب الفصل التجريبي من الاختبار القبلي ٥٥ ومن الاختبار البعدي ٨٨ ، نتائج فصل الضابط ٥٢ ، ومتوسط الاختبار البعدي ٨٠.٧. اختلافات كبيرة في المواد المتطورة ثبت من خلال نتائج تحليل البيانات الإختبار الطبيعي أظهرت نتائج معنوية ٣٦٠ ، ٠ (الإختبار القبلي لفصل التجريب) و ٣٣٨ ، ٠ (الإختبار البعدي لفصل التجريب)، ٣٦٢ ، ٠ (الإختبار القبلي لفصل التحكيم) و ٢٣٧ ، ٠ (الإختبار البعدي لفصل التحكيم) > ٠ ، ٥ يوضح أن البيانات يتم توزيعها بشكل الطبيعي. من خلال إختبار التجانسي يظهر ٣٧٣ ، ٠ > ٠ ، ٥ يعنى أن البيانات متجانسة. ثم من خلال إختبار T تظهر ٠ ، ٠٠٠٠ < ٠ ، ٥ يوضح أن البيانات مختلفة و من خلال إختبار N-Gain





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

Score يوضح متوسط من الفصل التجريبي % ٧٣, ٦٥ يظهر أن التعليم باستخدام الكتاب المطور له فعالية.

حميم محسن عجي إسمهان، تاريخ ميلادي السابع من مايو سنة ألف وتسع مائة واثنا وثمانون، عنواني في اسكان بومي مدينة مالانج، كنت محاضر اللغة العربية للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ سنة الفين و عشرة إلى الآن، المصنفات من الكتب كتاب. Lulus TOAfl. سنة ٢٠١٩ م UIN press. أما البحوث منها : اعداد مادة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية مستلهم من سورة الكهف سنة ٢٠٢٠ jurnal lughowiyah UIN MALIKI Malang.



نور الحكمة، ولدت تاريخ ميلادي الثامن من أغسطس سنة ألف وتسع مائة وثمانية وثمانون، عنواني في اسكان بومي مدينة مالانج، كنت محاضرة اللغة العربية للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ سنة الفين و عشرة إلى الآن، المصنفات من الكتب كتاب. Lulus TOAfl. سنة ٢٠١٩ م UIN press. أما البحوث منها : تعليم المفردات باستخدام الأغنية سنة ٢٠١٨ م jurnal lughowiyah UIN MALIKI Malang، تعليم مهارة الكلام باستخدام الأغنية سنة ٢٠١٩ م 'Jurnal Al Mi yar Amuntai، تحفيظ جمع التكسير بالأغنية سنة ٢٠١٩ م prosedding ICOLTIC، ترقية دافعية الطلبة في تعليم اللغة العربية بمشاهدة املسلسل التركي "لا أحد يعلم" في مرحلة الجامعة سنة ٢٠٢٠ م jurnal Asalibuna Kediri، Desain materi pembelajaran keterampilan menulis jurnal Bolitho & Jolly سنة ٢٠١٩ م prosedding ICOLTIC، فحص نقاش مستخدمى الإنترنت حول وجود ريا ريكيس فيعالك الإنترنت سنة ٢٠٢١ م jurnal Nur AL-Islam، تحليل أخطاء ترجمة الملخص العربي باستخدام ترجمة جوجل سنة ٢٠٢٢ conference UINSA SURABAYA، استراتيجية مدرب التجمع (Rally Coach) في تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٢٢ conference UINSA SURABAYA، استراتيجيات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تنمية موقف الوسطية الدينية للأطفال المبكرين على نظر الإمام الغزالي سنة ٢٠٢٢ م
conference ICIED UIN MALIKI Malang

تنظيم الانفعال وعلاقته بالإنعباه والاكتئاب لدى الطلبة ذوي الصعوبات في تعلم اللغة العربية

أن الصعوبات المطروحة لدى الطلبة غير ناطقين باللغة العربية من خلال التعبير عن الدوافع والمشاعر وتبادل النوايا والاهتمامات ويتحدد الوعي أو اليقظة المتغيرة بسبب البيئة، يوجد أن الصعوبات المطروحة ليست المشكلات تظهر من الطريقة التعليمية والحوائح الدراسية فحسب، ويكون للنفس البشرية أثر في الظواهر اللغوية وترتبط ارتباطا وثيقا بتعلم اللغة مثل الذاكرة والتذكر والخيال وترابط المعاني والإدراك والانتباه والاكتئاب. يهدف هذا البحث أولا : لمعرفة الأنماط والأشكال و البيئة المناسبة في اكتساب اللغة العربية، ثانيا : لمعرفة تنظيم الإنفعال التي بحث على تعليم اللغة العربية. يستخدم هذا البحث منهجا كيفيا وصفيا و هذا البحث بحث مكتبي. تم الحصول على البيانات من نتائج الدراسات في الكتب و المقالات المتعلقة بالانفعال و الاكتئاب و الانتباه و اللغوية المعرفية باستخدام تقنية التوثيق أو البحث في المكتبة لجمع البيانات. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تثليث البيانات. ينتج هذا البحث على أن إيجاد الأنماط والأشكال والبيئة المناسبة حسب الإنفعال لدى الطلبة يحسن إكتساب اللغة في تعلم اللغة الثانية، أن تنظيم الإنفعال الإيجابي يؤثر تأثيرا إيجابيا في زيادة كفاءة اكتساب اللغة الثانية لدى الطلبة

الأستاذ الدكتور الحافظ عبد القدير وُلد سنة ١٩٧٦ بمدينة لاهور بباكستان، وحصل على شهادة الدكتوراه في العربية سنة ٢٠٠٧م، التحق بجامعة بنجاب بباكستان كمدير لدائرة المعارف الإسلامية الأردنية سنة ٢٠٠١، وعُين محاضرا للغة العربية بقسم اللغة العربية بنفس الجامعة سنة ٢٠٠٤م، وحصل على درجة أستاذ كامل سنة ٢٠٢٢م. قام بتحقيق "شرح المعلقات السبع للشيخ فيض الحسن السهارةفوري" الذي قامت بطبعه المكتبة العلمية ببغروت سنة ٢٠١٩م، وكتب كتابا باسم "تاريخ الأدب العربي" الذي طبع مرارا، كما أنه شارك في تأليف كتاب باسم: اللغة العربية في باكستان" الذي قام بنشره مركز





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي بالسعودية، وذلك سنة ٢٠١٧ م. نُشر له أكثر من أربعين بحثاً في مجلات علمية محكمة داخل باكستان وخارجها، إنه شارك في عدد كبير من المؤتمرات والندوات الدولية بباكستان والسعودية والهند وتركيا وانجلترا والإمارات العربية المتحدة والأردن وتونس والجزائر ومصر.

تعليم اللغة العربية في باكستان، تحديات وحلول

دخلت اللغة العربية شبه القارة الهندية في نهاية القرن الأول الهجري، وذلك لما فتح المسلمون هذه البلاد، وبدأ أهلها يدخلون في دين الله أفواجا، وبالتالي شرع هؤلاء المسلمون الجدد يحفظون السور القرآنية لتلاوتها في الصلوات الخمس ومتون الأحاديث النبوية -على صاحبها الصلاة والسلام-، كما أنهم بدؤوا يشعرون بحاجة ماسة إلى تعلم اللغة العربية لفهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والنصوص الدينية الأخرى، فمن أجل ذلك قام العلماء بإنشاء المراكز الدينية في هذه البلاد وبدؤوا يُدرّسون فيها اللغة العربية وأدبها. انقسمت شبه القارة الهندية إلى دولتين مستقلتين سنة ١٩٤٧ م، وظهرت باكستان على خريطة العالم كدولة مسلمة، فمنذ أن أُنشئت باكستان وحتى اليوم نجد المراكز التعليمية فيها على نوعين، فالنوع الأول عبارة عن تلك المدارس والكليات والجامعات الحكومية التي تُدرّس فيها المواد العلمية والإنسانية، ومن بينها اللغة العربية التي تُدرّس فيها كمادة اختيارية في مراحل تعليمية مختلفة، بينما النوع الثاني عبارة عن تلك المدارس والجامعات الدينية الأهلية التي تُدرّس فيها العلوم الدينية من القرآن الكريم والحديث النبوي والفقه وأصول الفقه والنحو والصرف وغيرها، واللغة العربية لها نصيب الأسد في مقررات هذه المدارس والجامعات الأهلية. فنحن في هذا المقال سوف نتحدث عن تعليم اللغة العربية في هذه المدارس والجامعات، ونتناول طرق التدريس فيها، كما أننا نلقي الضوء على تلك الميزات التي تتسم بها تلك المقررات التي تُدرّس فيها، وكذلك نُعالج تلك التحديات والصعوبات التي يواجهها أساتذة العربية وطلابها في باكستان.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ر. أمي بررة ولدت في تاريخ ٥ مارس ١٩٧٢، تسكن في تومت، سومبوساري ، مايودان ، سليمان، يوجياكرتا، إندونيسيا. حصلت على درجة الدكتوراه في جامعة سونان كاليجاكا يوجياكرتا الإسلامية الحكومية. أما الوظيفة الحالية كمحاضرة ورئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا يوجياكرتا الإسلامية الحكومية – 2020 الآن. كتبت الباحثة كثير من الأبحاث المنشورة، منها:



- Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Indeks Kata dan Frase di MI Non Pesantren (Arabi, Vol.1. No. 2, Desember 2016)
- Hypnoteaching Method in Arabic Learning (Al Bayan, Vol.11. No.1. Th 2019)
- Arabic Learning Base on A Communicative Approach ini Non Pesantren School Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Pendekatan Komunikatif di Madrasah Non Pesantren (Ijaz Arabi, Vol. 3 No. 1 / April 2020)
- Teori Belajar Kognitif dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Al Lisan, Volume 5, Nomor 2, Agustus 2019)

اللغة العربية و التكنولوجيا تنوع استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية في اندونيسيا) دراسة حالة في المقالات المنشورة في المجالات في غوغيل سكولر سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٢

إن استخدام التكنولوجيا في الحياة شيء مهم. و به سيكون كل شيء أسهل واصل إلى الغاية المرجوة و كذلك في تعليم اللغة العربية. و السنة ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢ هي سنة فيها حاجة قورون ١٩ تجبر عوامل الحياة استعمال التكنولوجيا و استخدامه. و استخدام التكنولوجيا في التعليم يمكن ان يكون منذ بداية اعداد الدرس و في منهجه و مصادر التعليم و التعلم و في وسائل التعليم و في التقويم أيضا. يهدف هذا البحث إلي وصف خريطة استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية في اندونيسيا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢٢. و معرفة نقصان استخدام التكنولوجيا في أي مجال تعليم اللغة العربية و أن هذا بحث مكتبي . و طريقة جمع البيانات باستخدام الوثائق والبيانات في هذا البحث بيانان. بيان اساسي و بيان ثنائي. البيان الأساسي هو استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية المكتوبة في المقالات المنشورة في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المجلات في غوغيل سكولر سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٢ و البيان الثنائي هو استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية المكتوبة في كتب الوسائط التعليمية . ونتيجة هذا البحث ستدل علي تنوع استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية في اندونيسيا في إما في بداية اعداد الدرس و إما في منهجه و إما في مصادر التعليم و التعلم و إما في وسائل التعليم و إما في التقويم

يوكي سوربادارما؛ ولد بمدينة جاكارتا سنة ١٩٨٨؛ محاضر تعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية جامعة دار السلام كونتور ؛ وحصل على مرحلة الليسانس بجامعة دار السلام كونتور سنة ٢٠١٣ والمجستير بنفس الجامعة سنة ٢٠١٥؛ كتاب في القراءة العربية مقرر لطلبة الجامعة (٢٠٢١)، التدريبات اللغويات مؤسسا على القواعد النحوية للمبتدئين (٢٠٢٠)، تطبيق استراتيجية التعليم " الخريطة الذهنية" لرفع حماسة الطلاب ونتيجة تعلمهم في درس النحو العربي <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/Lahjah/article/view/1834>، اكتساب اللغة العربية كاللغة الثانية على نظرية سكرن: دراسة حالة لدى طالبات معهد دار السلام كونتور <https://azkiyaa.usim.edu.my/index.php/jurnal/article/view/3>.



تعليم اللغة العربية لطلاب تركيا في جامعة دار السلام كونتور العام الدراسي: ٢٠٢٢

إن اللغة العربية هي لغة المسلمين، وهي لغة تسمع وتقرأ دائماً في الصلاة والعبادة. ومازال لا يفهمها الكثير من الناس. وكان لجامعة دار السلام كونتور ٥ طلاب من التركي ولم يكن لديهم كفاءة مقنية في استيعاب العربية كما خططتها الجامعة. ومن ثم عقدت الجامعة لهم برنامج خاصا على الشكل "الفصل التحضيري" لغرس وتدريب عربيتهم لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة في النسبة المقبلة. يهدف هذا البحث إلى شرح دقيق ووصف عام عن برنامج الفصل التحضيري الخاص لطلاب تركيا لتعلم اللغة العربية لتحسين مهاراتهم العربية الأربع في جامعة دار السلام كونتور. هذا البحث هو بحث وصفي ميداني. وكان أسلوب جمع البيانات مأخوذا من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وأما تحليل البيانات فاستخدم الباحث منهج miles and huberman. ونتيجة من هذا البحث أن عملية تعليم اللغة العربية لطلاب تركيا بجامعة دار السلام كونتور تم تقسيمها إلى أربع مراحل أساسية، هي التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم.



ويمكن رؤية العوامل الداعمة لهذه العملية من جانبين، هما العوامل الداخلية والخارجية كما ظهرت أيضا العوامل العوائق فيها. والعوامل الداعمة الداخلية تأتي من عند أنفسهم بعزم كبير لاستيعاب العربية كلغتهم الثانية بعد التركية. وأما العوامل الداعمة الخارجية فتأتي من تشجيع دائم من قبل المدرسين وأصحابهم في السكن بالإضافة إلى وجود برامج اللغة المنهجية واللامنهجية، والبيئة العربية المحيطة في حرم الجامعة. والعوامل العوائق التي تظهر، أولا أنهم يشعرون بالصعوبة في نطق العربية أحيانا ولم يتعودوا على تحدثها يوميا، والثاني تأتي أيضا المشكلة النفسية من عندهم إذ أن رغبتهم ترتفع أحيانا وتنتحط في حين آخر. ومن هنا، يقترح الباحث أن يكون هذا البحث سهما فكريا زائدا لجيع من اشتغل بتعليم العربية لغير الناطقين بها.

أحمد صالح الدين ، الماجستير للعلوم التربوية ، ولد في سورابايا للتاريخ ٢٤ يناير ١٩٧٢ ، و يسكن في تبوئرنج بالمدينة جومبانج . كان محاضرا في الجامعة الإسلامية الحكومية بكديري. في مجال تعليم اللغة العربية ، وأما من المصنّفات هي الكتاب في تعليم اللغة العربية لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية للمجلد الأول (لمهارة الكلام) والمجلد الثاني (لمهارة القراءة) سنة ٢٠١٤ ، وهناك الكتاب Belajar Bahasa dari Kesalahan Berbahasa سنة ٢٠١١



تصميم المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية نحو تطور الجامعة الإسلامية الحكومية بكديري

إن تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بكديري يجري على مختلفات الأنواع و الأهداف بعد ما ينقل التعليم من مركز تنمية اللغة إلى الكليات في الجامعة . وهو يدل على عدم الاتجاه المقرر بالمقارنة مع التعليم الموحد في مركز تنمية اللغة من قبل . وهذا يحتاج إلى البحث المتكامل في وضع خريطة تعليم اللغة العربية في الجامعة . فيهدف هذا البحث إلى (١) خريطة منهج تعليم العربية في الأقسام الدراسية من الجامعة؛ و(٢) تحليل الاحتياجات التعليمية لكل قسم و كلية في هذه الجامعة ؛ و(٣) تصميم منهج تعليم اللغة العربية المناسبة للجامعة ولللكليات . بناء على صفة هذا البحث الكيفي فمصدر البيانات الأساسية هو تعليم اللغة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

العربية في الأقسام الدراسية للجامعة و ما يحصل من المقابلة مع المدرسين والطلاب و رؤساء الجامعة والكليات و ما يحصل من الوثائق الخطة الدراسية والمنهج الدراسي في تعليم اللغة الموجودة في الأقسام . هذه البيانات يحللها الباحث عن طريق مايلز و هوبرمن من جمع البيانات وتقليلها و عرضها والاستنتاج . ونتيجة البحث تدل على : (١) أن هناك عدة المناهج الدراسية حسب الأقسام الدراسية يقررها المدرسون في الأقسام مع عدم الاتجاه القابل للقياس ، و (٢) إن احتياج الطلاب في تعليم اللغة لا بد من التحليل حسب الأقسام الدراسية ، و (٣) أنه لا بد من تصميم المنهج الدراسي الموحد للجامعة حيث يتزود الطلاب المهارات اللغوية والمنهج الدراسي المناسب للأقسام التي يستخدمها الطلاب في التعمق للعلوم المتعلقة.

شريفة رحيمي ولدت في تاريخ ١٦ أبريل ١٩٨٣م، تسكن في أتشيه، والآن تكون محاضرة في الهلال سجلي. حصلت على درجة الدكتوراه في جامعة ملايا بماليزيا، قسم تعليم اللغة العربية. وألفت عدة الكتاب والبحوث، منها: كتاب [القواعد التوليدية والتحويلية في النحو العربي في باب التمييز سورة الكهف نموذجا](#) ٢٠١٩؛ [حسان بن ثابت \(رضي الله عنه\) في توثيق الشعر الإسلامي](#) Al-Dād Journal, 58-582019؛ [التعليم في استيعاب الطلبة على مفردات وأثره في الإنشاء \(بحث](#)



[وصفي تحليلي في قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي التربوي جامعة الهلال سجلي](#) Pembinaan modul pengajaran penulisan Bahasa Arab untuk pelajar Indonesia ٢٠١٩؛

[di peringkat sekolah menengah/Syarifah Rahmi](#) ٢٠١٨؛ تدريس المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية في الجامعة الهلال سجلي ٢٠٢٠؛ الإلقاء وتذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية دراسة وصفية ٢٠١٩؛ و النحو التوليدي والتحويلي ٢٠١٦.

[استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في تعليم المحادثة \(دراسة احرائية في الفصل الثاني بالجامعة الهلال سجلي\)](#)

المشكلة التي تواجهها الطلبة في الفصل الثاني ضعيفة قدرتهم على تعليم المحادثة لأن عملية تعليم وتعلم المحادثة غير فعالة. فاعتمادا على المشكلة السابقة تعد الباحثة لاستخدام الطريقة المناسبة هي الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرتهم في تعليم المحادثة. وأهداف هذا



البحث لمعرفة عمليات تعليم المحادثة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية لدى الطلبة في الفصل الثاني بالجامعة الهلال سجلي، ولمعرفة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة. إن منهج البحث استخدمتها الباحثة هو البحث الإجمالي. ولجمع البيانات تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي للدورين والوثائق. وأما نتائج البحث فهي إن عمليات تعليم المحادثة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية لدى الطلبة مناسبة على خطوات تطبيق هذه الطريقة تحتوي على التمهيد وعرض الحوار والمحاكاة وعرض أنماط الجمل والمسرحية وتنظيم أو جعل أنماط الجمل والاختتام، وكان استخدام الطريقة السمعية الشفهية فعالاً لترقية قدرة الطلبة ويتضح لنا بنتيجة المتوسط المتزايدة من حيث نتيجة متوسطهم في الدور الأول ٦٠.٧٦، والدور الثاني بعد استخدام الطريقة السمعية الشفهية ٧٧.٦٩ ولهذا أن الطريقة السمعية الشفهية فعالة لترقية قدرة الطلاب على تعليم المحادثة.

إنتان ساري ديوي. البنت الخامسة لسبعة أشقاء من أب اسمه أسباني وأم نورية. ولدت في ١٥ مايو ١٩٨٢ في تانجونج راجا، وهي منطقة فرعية تقع في منطقة أوغان إلير، سومطرة الجنوبية. بعد أن أكملت تعليمها في معهد روضة العلوم الإسلامية لمدة ٧ سنوات ، حصلت الباحثة على منحة دراسية من وزارة الدينية في عام ٢٠٠١ ، لمواصلة دراستها للمستوى الجامعي في جامعة الأزهر بالقاهرة، لمدة ٤ سنوات تقريباً ، بعد عودتها إلى إندونيسيا في عام ٢٠٠٦ ، بدأت



الباحثة في تدريس اللغة العربية والدراسات الإسلامية في مؤسسة مسلمي آسيا الخيرية بالمبانج، ثم واصلت الباحثة تعليمها في برنامج دراسات الشرق الأوسط بجامعة غاجا مادا من ٢٠٠٩-٢٠١١ على منحة دراسية من قبل الشؤون التعليمية للمرحلة الجامعية (DIKTIS). وبعد أن تخرجت منها بدأت الباحثة التدريس مرة أخرى بمؤسسة مسلمي آسيا الخيرية بيوكياكرتا من عام ٢٠١١-٢٠١٤، وفي العام التالي (٢٠١٥ إلى الوقت الحاضر) بدأت الباحثة التدريس في جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية كمحاضرة في قسم اللغة العربية وآدابها، في كلية أصول الدين والأدب والدعوة. و أكملت الباحثة دراستها في برنامج الدكتوراه في تعليم اللغة العربية بجامعة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على منحة الدراسية من وزارة الدينية في جمهورية
إندونيسيا عام ٢٠١٨ - ٢٠٢١.

تمبول ولد بمالانج في العاشر من أكتوبر عام ١٩٦١م، وكان الباحث من أحد المحاضرين
للداسات الإسلامية في جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، سكن حاليا في منطقة كادونغ
وارو تولونج أجونج، وقد كتب الباحث موضوعا عن تربية الجنس " Menggagas Gender Dan
Pendidikan Transformatif Di IAIN Tulungagung Dalam Mewujudkan Kampus
Dakwah Dan Peradaban

دكتور أحمد نورخالص الماجستير، هو احد المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية
التربية بجامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، ورئيس شعبة الأدب بكلية أصول الدين والأدب
والدعوة. معرف المشاهد: ٥٧٢٢٣١٩٥٣٥٧. له شعار: التفاؤل ، الإخلاص ، والتضامن. هو
مؤسس ثلاثة أبعاد للدعوة: الدعوة باللسان ، الدعوة بالكتابة ، والدعوة بواسطة الفنون .ولديه
١٠ HAKI (حقوق الملكية الفكرية) ، كاتب للعديد من المقالات والكتب. حصل على درجة
البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج، وحصل على شهادة تقدير مع مرتبة الشرف وحصل على شهادة
الدكتوراه التقديرية للإنجازات من رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
السابق الأستاذ الدكتور ، مودجيا راهاردجا (Mudjia Rahardja)، وهو مشارك في ARFI (إعادة
الشحن الأكاديمي للتعليم العالي الإسلامي) وزارة الدين في برنامج الدراسات العليا للأزهر القاهرة
مصر في عام ٢٠١٥. وقد حصل على دورة قصيرة في جامعة رامكامهينج بانكوك تايلاند في عام
٢٠١٤ وجامعة KUIM مالايا ماليزيا في عام ٢٠١٤. زار أبو ظبي في عام ٢٠١٥ ، وسنغافورة في عام
٢٠١٤ ، والمملكة العربية السعودية في عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧. الجوائز والإنجازات التي حصل عليها
مثل (١) Satyalancana Karya Satya X من الرئيس جوكو ويدودو ، (٢) The Best Muballigh of
Madu TV Tulungagung في عام ٢٠١٨ ، و (٣) البطل الوطني في مسابقة الكتابة الأكاديمية التي
نظمها مجلة Managemen Dakwah Journal of UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta في عام
٢٠٢٠.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تعليم اللغة العربية على الضوء التكامل في المدرسة الثانوية الأولى (١) بتولونج أجونج

إن الدوافع التي حثت على كتابة هذه الدراسة العلمية هي وجود ظواهر أنماط التخطيط المتكامل في تعليم اللغة العربية في مدرسة تولونج أجونج الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى (١). وأما أهداف الدراسة هي : أولاً، الكشف عن تطبيق تنفيذ تخطيط في تعليم اللغة العربية المتكامل. ثانياً، المعرفة عن أنماط التخطيط التكامل في تعليم اللغة العربية. ثالثاً، التحليل على مشكلات تنفيذ التخطيط التكامل في تعليم اللغة العربية. رابعاً، التحليل عن خطوات التخطيط في تعليم اللغة العربية، و هذه الدراسة تستخدم مدخل البحث النوعي الظاهري. بواسطة الملاحظة والمقابلات والتوثيق كتقنيات لجمع البيانات. وأظهرت نتائج البحث أن التخطيط التكامل في تعليم اللغة العربية اعتمد على نظرية الوحدة في قرار المنهج الدراسي، و وأظهر الواقع أن معظم طلابها متخرجون من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج، وأوضحت كذلك أن عملية تخطيط تعليم اللغة العربية استخدمت التكامل من خلال الوسائل الإلكترونية الحديثة المختلفة.

بوتري خالدة فائقة، ولدت في تاريخ ١٩ مايو ١٩٩١ م. عنوان الإقامة في سومبرجو كاندات كديري جاوى الشرقية – إندونيسيا. كانت محاضرة اللغة العربية في جامعة كديري الإسلامية الحكومية.

وهي مصنفة من الكتب: (١) معنا نتكلم؛ دروس اللغة العربية (١) (٢٠١٥) أحمد صالح الدين والأصحاب، (٢) تعليم العربية المكثف (٢٠٢٠) منجيات والأصحاب. ولديها البحوث المنشورة: (١) البيئة العربية ودورها في تنمية مهارة الكلام (دراسة متعددة المواقع في معهد الأمانة العصري



سيدوارجو ومعهد دار الحكمة تولونج أجونج) 2. 2018. Asalibuna Vol 2 no.2 علامات الترقيم في كتاب اللغة العربية بإندونيسيا (تحليل الأخطاء من الكتاب المقرر للفصل السابع في المرحلة المتوسطة). Huruf Journal, Vol 2 no. 1. أما الجوائز والمكافآت منها: حصلت على الجائزة بموضوع المحاضر المفضل تابعا لتقييم الطلبة (EDOM) في قسم تدريس مدي الابتدائية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

بجامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩-٢٠٢٠. وفي شهر مارس ٢٠٢٢ كانت متحدثة في الندوة بالموضوع "أمسية عربية" التي عقدتها مركز منارات وشارك فيها محبوا العربية من بلاد وشرق جنوب آسيا.

تعليم مهارة الاستماع ١ (الأصوات والتراكيب) في جامعة كديري الإسلامية الحكومية

مهارة الاستماع ١: الأصوات والتراكيب من إحدى الدروس التي يجب عليها طلبة قسم تعليم العربية تعلمها قبل أن يأخذوا المهارات اللغوية الأخرى، يعني مهارة الكلام والقراءة والكتابة. تعليم مهارة الاستماع تساعد الطلبة على معرفة الحروف العربية الصحيحة وفهم السياق والفكرة الرئيسية من النصوص. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على أهداف تعليم مهارة الاستماع في جامعة كديري وموادها وطرق تعليمها ووسائل تعليمها وتقييمها. وأما منهج البحث فهو البحث الكيفي الوصفي، وجمع البيانات بالمقابلة والملاحظة وجمع الوثائق. ومن هذا البحث تؤخذ النتائج التالية: (١) الأهداف؛ إكساب الطلبة لأصوات العربية الفصحى، وتطبيق المفردات والتراكيب شفوياً وتحريراً، ومهارة التبرير الشفوي والتحريري حول الموضوعات. (٢) المواد التعليمية تتكون من الموضوعات فيها الحوارات والنصوص المناسبة بالثقافة العربية سياقية واقعية، (٣) طرق تعليمها منها طريقة السمعية الشفهية وطريقة المباشرة والتعلم التعاوني، (٤) والوسائل التعليمية منها معمل اللغة والأجهزة في مجموعة الواتس آب والأفلام العربية، (٥) وأما تقييمها منها التدريبات والتطبيقات في الفصل، وهناك التكليف الذاتي والتكليف التصميمي كل الأسبوع. وكذلك الامتحان الأول أثناء المستوى والامتحان النهائي في آخر الدراسة. وجدت الباحثة المشكلات من هذا البحث منها الحواسب الآلية في معمل اللغة لا تعمل جيداً، ويحتاج إلى الإصلاح لكي التعليم يجري فعالاً وممتعاً.

ديه دينا أمينة، ولدت في تاريخ ١٠ مارس ٢٠٠٢، تسكن في إندي رسما ٢ رقم ب ١٣ - واقير ولاية مالانق. تكون محاضرة قسم تعليم اللغة العربية. حصلت على درجة بكالوريوس و ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق. لديها المصنفات تحت العنوان 2020 – modul lingkungan bahasa virtual





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

تطبيق تعليم الفعال (active learning) في تعليم مهارة الكلام لدى النادي الفاربي بجامعة مالانق الإسلامية

مهارة الكلام هي إحدى من مهارة اللغوية الأربعة وهي أيضا من المهارة الإنتاجية حين استخدم الناس هذه المهارة إيصال المعلومات والآراء إلى المستمع. لذا يحتاج في تعليمها عملية التعليم التي تتركز في تطبيق هذه المهارة. أما تعليم الفعال (active learning) هو محاولة تكوين فعالية الطلبة وتتركز اشتراك جميع حواس الطلبة طوال عملية التعليم. حيث رأت الباحثة أن النادي الفاربي بجامعة مالانق الإسلامية يطبق تعليم مهارة الكلام باستخدام تعليم الفعال (active learning) بناء من هذه الخلفية أرادت الباحثة أن تقوم البحث بالموضوع تطبيق تعليم الفعال (active learning) في تعليم مهارة الكلام لدى النادي الفاربي بجامعة مالانق الإسلامية أما هدف هذا البحث لمعرفة تطبيق تعليم الفعال (active learning) في تعليم مهارة الكلام لدى النادي الفاربي بجامعة مالانق الإسلامية استخدمت الباحثة المنهج الكيفي الوصفي. أما أدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، و التوثيق فنتائج البحث هي حصلت الباحثة أن تعليم مهارة الكلام لدى النادي الفاربي يتكوّن من ٨ لقاءات، ولكل لقاء عيّّن المحاضر هدف خاص مثل الوصف، الإقناعي، السرد، الحججي. وطُبقت المحاضرة الاستراتيجية مختلفة حسب الأهداف، منها اللعبة اللغوية " من أنا" للهدف الوصفي، صناعة الإعلانات للهدف الإقناعي، اللعبة " القصة المسلسلة" للهدف السرد، و المناظرة البسيطة للهدف الحججي. من هذا البحث وجدت الباحثة أن تطبيق تعليم الفعال (active learning) في تعليم مهارة الكلام المتعلق بوظائف اللغة كأداة الاتصال يجعل الطلبة متحمسين عند التعليم ويعرفون ويقدرّون مهارة الكلام نظريا ووظيفيا

أحمد غربا من دولة نيجيريا، له ماجستير في اللغة العربية والتربية من جامعة أحمد بلو زاريا ،نيجيريا (Ahmadu Bello University Zaria) Nigeria ((A.B.U Zaria)). والشهادة لليسانس في اللغة العربية والتربية من جامعة الفدرالية بكاشيري ولاية غومبي نيجيريا(Federal University of Kashere, Gombe state Nigeria). كان حاليا أستاذا مساعدا بجامعة الفدرالية بكاشيري ولاية غومبي بكلية التربية، قسم اللغات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الأجنبية، شعبة اللغة العربية والتربية. للباحث مؤلفات في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتاريخ اللغة العربية في دولة نيجيريا وشارك الباحث في المؤتمرات كثيرة منها: المؤتمر الافتراضي الدولي "تعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها عند أهلها" - ٢٠٢٢م، الذي نظّمته أكاديمية البيت اللسانيات. والمؤتمر الإسلامي العربي الأول حول تعلم القرآن وتحديات العصر: قضايا وآفاق. برعاية جامعة أبوبكر إبراهيم الدولية مارادي جمهورية النيجر ، بالتعاون مع مؤسسة تضامن الإسلامية كانو ، نيجيريا. في الخامس والسادس من ديسمبر ٢٠٢٠. المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وآدابها وتربيتها ، الذي نظّمه قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة مالانج إندونيسيا ، تحت إشراف اتحاد الجامعات العالمية ، والذي عقد يومي ١١ و ١٢ سبتمبر ٢٠٢١. والمؤتمر الدولي الذي نظّمه الجامعة الإسلامية الحكومية، منادو إندونيسيا. الموسوم "توقعات و تحديات تعلم اللغة العربية في العصر الحديث" في يوم ٢-٣، من شهر نوفمبر ٢٠٢٢.

نحو تحسين الكفاءة ومستوى الأداء لدى معلمي اللغة العربية عبر برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في غرب أفريقيا (دولة نيجيريا أنموذجا)

يعد البرنامج تدريب معلمي اللغة العربية في نيجيريا أحد العناصر المهمة في تزويد المعلمين بالخبرات اللازمة المؤهلة للحصول على فرص عمل في قطاعات التعليمية وهناك العديد من المراكز التعليمية لتدريب المعلمين المنتشرة في شتى الولايات النيجيرية وتتبع بعضها وزارة التربية والتعليم الفدرالية كما كانت بعضها تتبع وزارات التربية والتعليم التابعة للولايات، تهدف هذه الورقة تسليط الضوء على مدى مستوى القدرات والكفاءات لدى معلمي اللغة العربية في نيجيريا ومدى مبرراتها خلال إلقاء الضوء على جوانب التدريب التي يتناولها معلمو اللغة العربية في المؤسسات التدريبية

محمد سبيل الرشاد، إندونيسيا الجنسية، ولد في غرسيك الموافق ١ يناير ١٩٩١م وأقام فيها، عمل محاضرا في جامعة عبد الله فقيه الإسلامية ومدربا في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا. حصل على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية والمجستير في المجال نفسه بجامعة سونن أمبيل، وحصل على منحة الماجستير في اللسانيات التطبيقية من معهد اللغويات التابع لجامعة الملك





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

سعود في الرياض، وكان حاليا طالب قسم الدكتوراه في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. يمكن
الاطلاع على البحوث والأوراق عبر الرابط التالي
<https://scholar.google.com/citations?user=IKcN9goAAAAA>

المواقف الطبيعية ودورها الفعال في استمداها مادة تعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها (مهارة الاستماع نموذجا)

نشأت ظاهرة انخفاض ميول الطلبة واهتمامهم في دراسة المهارات اللغوية، ويتوقع أن يرجع أبرز أسبابه إلى توظيف الكتب والسلاسل التعليمية بما فيها من أبعاد ثقافية لا تخاطب مشاعر الطلبة وتحيط ببيئتهم وتنقل خبراتهم الأكاديمية والاجتماعية. مع أهمية القضية السابقة ترى جامعة عبد الله فقيه ضرورة استخدام المواقف الطبيعية مدخلا يسلط الضوء على إعادة صياغة النصوص والمحاور الدراسية التي يتمكن من خلالها أن ينتعش الطلبة خلال معاملتهم مع المهارات اللغوية. تهدف هذه الدراسة إلى إبراز كيفية توظيف المواقف الطبيعية من قبل مسؤولي جامعة عبد الله فقيه، إضافة إلى اكتشاف دورها الفعال في تجذيب الطلبة ورفع مستوى مشاركتهم للمادة. استخدم الباحث منهج البحث الكيفي بنوعه الميداني حيث يتم جمع البيانات عن طريق المقابلة والوثائق بينما كان تحليلها يتم عن طريق الوصفي التثليثي. توصل الباحث إلى النتائج: أولا إن المواقف الطبيعية هي عبارة عن أحوال أصيلة يتوقع الدارس المرور عليها خارج الساحة الدراسية وداخلها، ويوظف المسؤولون المواقف الطبيعية عن طريق الإجراءات المتبعة في إعداد المواد وتصميمها مهارة الاستماع حيث يتم تحديد المحاور على حسب ما هو أكثر تداولاً بين الطلبة؛ وثانيا إن فعالية المواقف الطبيعية المستمدة لتعليم مهارة الاستماع تعود إلى نتائج الاختبار والاستبانة التي أجراها مسؤولو الجامعة طوال فترة البحث، التي تشير إلى وجود فروق الدلالة بين الاختبارين ($t_{98} = 16.7$ - أكبر من $t_{98} = 2.0$). بالإضافة إلى النسبة المئوية ٩٨,٨ التي أفادت إقبالا إيجابيا ومتزايدا من وجهة نظر الطلبة. ومن ثم فإن دراسة المهارات اللغوية التي أدارت المواقف الطبيعية مدخلا في استمدا ثروتها التعليمية أكثر مناسبة وإثارة في تجذيب اهتمام الطلبة وانتعاشهم في التعلم.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

محمد زيلاني مصنف، ولد في تغال ١٧ يناير ١٩٩٧ وعنوانه في قرية تمبوعواه، بلافلوانج، تغال، جوى الوسطى. وأن هو طالب في دراسة عليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية. له بحوث منها: فعالية تطبيق الصور المسلسلة العشوائية في ترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية للطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية ابن القيم للبنين في السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩)، و Kondisi Psikologis tu Āmālī Karya Samirah Bintu Al-Tokoh Utama Novel Wadda



Arabiyyati: Analisis Psikologi Sastra'-Jazīrati Al التعليم الإلكتروني في برنامج إعداد الدراسة للشرق الأوسط بدورة مركز العربية باري كديري. وله جائزة أفضل المتخرجين في كلية التربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا حفلة التخرج للدفعة الأولى سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

اكتساب اللغة العربية كلغة ثانية من خلال برنامج السكن المتكامل في مركز العربية باري كديري

البيئة هي عامل من العوامل الهامة في اكتساب اللغة. لذلك ، حاولت عدة من مؤسسات تعلم اللغة في إندونيسيا إنشاء بيئة لغوية كشكل من أشكال التعجيل في اكتساب اللغة العربية للطلبة. كما حاولت "مؤسسة مركز العربية" إنشاء بيئة لغوية من خلال برنامج السكن المتكامل لسهولة الطلبة في ممارسة اللغة العربية في حياتهم اليومية. يهدف هذا البحث إلى تحليل ووصف اكتساب اللغة العربية كلغة ثانية لطلبة مركز العربية من خلال تطبيق برنامج السكن المتكامل في مؤسسة مركز العربية باري كديري. وطريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة كيفية بمنهج مظهري، وهو نوع من المنهج الكيفي الذي يتطلب من الباحثين عمل الملاحظة للمشاركين لمعرفة المظاهر التي تقع لدى هؤلاء المشاركين. وأما طريقة جمع البيانات من خلال الملاحظة و استماع-كتابة والمقابلة ودراسة التوثيق. يتم التحليل عن طريق جمع البيانات وتقليل البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. وأما نتائج البحث فهي على النحو التالي: (١) برنامج السكن المتكامل بمركز العربية هو محاولة لترقية اكتساب اللغة العربية لطلبة مركز العربية من خلال انشاء بيئة لغوية. البرامج الجارية كالترام بالتحادث اللغة العربية وفقا للوقت المحدد ، وتعلم المفردات والتعبيرات اليومية، وممارسات المحادثة العربية ، وبرامج التدريب وممارسات





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

الخطابة: ٢) اكتساب اللغة العربية كلغة ثانية لطلبة مركز العربية الذين تم الحصول عليها عن طريق الاكتساب اللأواعي لاستخدام اللغة العربية في بيئة لغوية وتدرّس اللغة في برنامج السكن المتكامل الذي تم تنفيذه من خلال الاهتمام بآتقان اللغة وليست قواعد اللغة. ٣) ظهر اكتساب اللغة العربية من خلال قدرة الطلبة على الاتصال مع زملائهم والأساتذ بالغة العربية من خلال الاستفادة من أنماط المفردات والتعبيرات التي تم تعلمها.

خيراني أستيئا، ولدت في تاريخ ٢٧ من فبراير ١٩٨٧، تسكن في Perum Mojotengah Wonosobo Permata Hijau Blok J no 12 Mudal الانتساب في جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، طالبة بمرحلة الدكتوراة. لديها المصنّفات من الكتب (بسنّة النشر) أو البحوث (بتضمين علامة النشر واللائحة): ١) (2014 Gender dalam Pendidikan); ٢) Qiyasu Qudrotu At-Thullab Fii Maharoti Al-Kalaami Wa l'dad al-mawad at-ta'limiyah ٣) (٢٠١٨) Mahaaroti Al-Kitabah li maharot al-kalam li tholabati kulliyat al-ulum as-shihhiyyah



Implementasi Metode Maternal Reflektif Dalam Pembelajaran Bahasa ٤) (٢٠١٨) Penerapan Arab Bagi Anak Tuna Rungu Di Slb Purwosari Kudus Psychological Method untuk Meningkatkan Mental dan Asosiasi Pikiran dalam Internalization of Character Values in Learning ٦) (٢٠١٨) Pembelajaran Bahasa Arab Tanfiz Al-Thariqah Al-Ihāiyyah Fī Ta'lim Al-Lughah Al- ٧) (٢٠١٩) Ilm Al-Aṣwāt' Untuk "Spelling Bee" Penggunaan Media Permainan ٨) (٢٠١٩) Arabiyyah Peran Orang Tua ٩) (٢٠٢٠) Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab ١٠) (٢٠٢١) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Secara Daring Masa Pandemi Covid-19 at PBA UNSIQ: "Merdeka Belajar-Kampus Merdeka" Understanding Curriculum

Integration Values between Humanistic Ethics and Local Wisdom Resistance

LINGUA FRANCAFE: إدراك مبادئ الفصل الخارجي كوسيلة لتقوية مهارات الكلام باللغة

العربية





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

ينطلق هذا البحث من ظروف التعلم الثابتة والجو. أيضًا بسبب التوافر المحدود لمرافق دعم التعلم في الفصل الدراسي. هذا يجعل ابتكار التعلم، الذي يكون توجهه الأولي هو تشجيع التعلم النشط للطلاب، منخفضًا. خاصة في تعلم اللغة العربية، يشعر المحاضرون والطلاب الذين ينظمون التعلم في الفصل فقط بالملل بسرعة ولا يشعرون بالمرح بحيث يكونون أقل من الأمثل في التعبير عن الأفكار من خلال اللغة العربية. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ مبدأ الطبقة الخارجية، ومساهمة Lingua Franca للطلاب وتحليل القيود. يستخدم هذا البحث نوعًا من دراسة الحالة البحثية النوعية مع نهج دياكتيكي اجتماعي. تم الحصول على مصدر البيانات من مدير lingua franca. مركز اللغة UNSIQ وطواقم المقهى والمحاضرين العرب والطلاب. تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات المتعمقة والملاحظة والتوثيق لغير المشاركين. تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق مبدأ "Lingua Franca" الفصل الخارجي يبدأ من صياغة الأهداف (مخرجات التعلم)، وتنفيذ وتقييم ومتابعة فصول النهضة في Lingua Franca. تتيح مرحلة التنفيذ هذه للطلاب اكتساب الخبرة والمعرفة الجديدة والقدرة على تعلم التعبير عن الأفكار باللغة العربية مع بعض الموضوعات المهنية بشكل مباشر. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم الابتكار وفقًا لقدرتهم على استكشاف المرافق والمركبات المتاحة كمصدر لتعلم اللغة العربية. تتمثل العوائق التي تعترض هذا التنفيذ في إدارة تخصيص الوقت، وهو ليس بالأمر السهل، ومحاو محدودة يمكن ممارستها في السيارة وتقييم نتائج التعلم التي لا تستوعب تقدم مهارات التحدث باللغة العربية لكل طالب.

أرامينا ولدت ٣ أبريل ١٩٩٩ وسكنت الآن في مالانج وهي طالبة دراسة العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خبرتها التربوية الرسمية؛ روضة الأطفال (2003 – 2005) Teuku Chik Umar، المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بيرون (٢٠٠٥ - ٢٠١١)، المدرسة المتوسطة بمعهد علوم الدين (٢٠١١ - ٢٠١٣)، المدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين (٢٠١٣ - ٢٠١٧)، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشييه في تعليم





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

اللغة العربية بمرحلة البكالوريوس (٢٠١٧ - ٢٠٢١)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير (٢٠٢١-الآن).

نساء الرحمة ولدت ٢٦ يونيو ٢٠٠٠ وسكنت الآن في مالانج وهي طالبة دراسة العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خبرتها التربوية الرسمية؛ روضة الأطفال Harapan Bunda (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥)، المدرسة الإبتدائية الحكومية (2005-2011) Drien Rampak، المدرسة المتوسطة بمعهد عمر ديان (٢٠١١-٢٠١٣)، المدرسة الثانوية بمعهد دار العلوم (٢٠١٣-٢٠١٧)، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أُنشيه في تعليم اللغة العربية بمرحلة البكالوريوس (٢٠١٧-٢٠٢١)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير (٢٠٢١-الآن).



إدارة التنظيمية في برنامج 60 Hari Lancar Berbahasa Arab "لترقية مهارات اللغوية"

التنظيم هو الخطوة الثانية في الإدارة التنظيمية بعد التخطيط. لن يعمل التخطيط الدقيق بشكل مثالي إلا مع شخص يقوم بتشغيله ونقله وتوضيح العمل ومن سيفعله. التنظيم الجيد يثير شكل التنظيم الجيد من نظام العمل والهيكل والموارد إلى الجوانب الأخرى. تناقش هذا البحث (١) عملية الإدارة التنظيمية بدار اللغة (٢) تحديد تجمعات المشاركين بدار اللغة. تستخدم هذا البحث بمنهجية نوعية وصفية ، ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات. أما تحليل بيانات تبدأ من تقليل البيانات، وعرض البيانات، التلخيص والأستنتاج . تشير نتائج البحث إلى أن هناك مرحلتين في تنظيم هذه الدورة وهما: (١) عملية الإدارة التنظيمية بدار اللغة من خلال المراحل التالية: (أ) الرؤية والرسالة اللغة العربية بدار اللغة.(ب) تحديد تجمعات المشاركين بدار اللغة (ج) بعثة الصلاحية يرتب القنند مرتبة حسب المجال والأوامر المستخدمة رسمية تحريرياً وشفوياً (د) صف الحكم (هـ)و الهيكل التنظيمي (٢) عملية ترقية مهارات اللغة العربية من خلال برنامج خاص بدار اللغة. لطلاقة في التحدث، والقدرة على فهم الدروس والمعلومات. يحدد هذا البحث على آراء الطلاب حول تنظيم بدار اللغة وله تأثير إيجابي على ترقية مهارات اللغوية للطلاب.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

د. راض توفيق الرحمن



عولمة اللغة العربية من خلال كرة القدم

اللغة جزء من الثقافة، وكذلك كرة القدم. وفي الواقع، ليست كرة القدم مجرد رياضة، ولكنها وسيلة موحدة للدول في العالم. في كرة القدم، يمكن للثقافات من جميع البلدان أن تلتقي وتتعرف بعضها ببعض من أجل الحفاظ على التنوع، وليس النزاع مع بعضها البعض. لذلك، فإن كرة القدم هي الوسيلة الأكثر فعالية في إدخال الثقافة والتقاليد من دولة إلى أخرى، بما في ذلك بث لغتها. كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر دليل على أن اللغة العربية معروفة بشكل متزايد من قبل جميع الدوائر، سواء من قبل العرب أو العجم. فالسياح الأجانب الذين يزورون هناك، يتعرفون بالتأكيد على الثقافة والتقاليد القطرية. إنهم يحاولون بالتأكيد فهم اللغة حتى لو كانت تقتصر على اهتمامات الإقامة والنقل والرياضة وما إلى ذلك. أتاحت الفرصة لدولة قطر لتقديم اللغة العربية في مناسبات مختلفة. من الواضح أن المصطلحات العربية الجديدة بدأت تنتشر في وسائل الإعلام، مثل الرحلة التي تعني "السفر" المستخدمة كاسم للكرة الرسمية لكأس العالم. وكانت هناك أيضا أسماء الملاعب والمدن والطعام والملابس والمصطلحات الدينية مثل الصلاة والأذان والقبلة، كما أصبحت معروفة، تنشر قطر أيضا قاموسا خاصا لكأس العالم ٢٠٢٢ عربي - إنجليزية تم الوصول إليه من قبل العديد من الأشخاص، ليس من الموجودين في قطر فحسب، ولكن أيضا أولئك الذين يشاهدون كأس العالم من دول أخرى. هذه الظاهرة مثيرة للإهتمام للبحث والتحليل أن استيعاب القيم والثقافة، وكذلك الدعاية اللغوية يمكن تنفيذها في مجال الرياضة بحيث يمكن لعمولة اللغة العربية أن تعمل بفعالية وكفاءة. وهذا يعني أن اللغة العربية لا يتم تعلمها بشكل كاف في





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

المدارس والجامعات ومناقشتها في الندوات، ولكن يجب أيضا تطبيقها في مختلف المجالات مثل الرياضة والفن والسياسة والاقتصاد والصحة وما إلى ذلك.





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

صورة موظف في قسم الماجستير والدكتوراه بتعليم اللغة العربية وأدائها





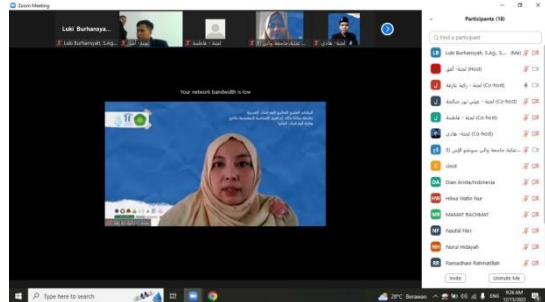
الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

صورة أثناء الأنشطة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها

صورة لجنة





الملتقى العلمي العالمي للدراسات العربية اللغة العربية: تحدياتها ومستقبلها





بدعم من

