



تطبيق تعلم "قورما" في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة الابتدائية ناراتف

القران

Fitratul Uyun¹, Muhammad Walid², Kanza Rufaida³

Correspondence:

fitratuluyun@uin-malang.ac.id

Affiliation:

Department of Islamic Primary
Education, Faculty of Tarbiyah and
Teacher Training, Universitas Islam
Negeri Maulana Malik Ibrahim
Malang, Indonesia¹

fitratuluyun@uin-malang.ac.id

Department of Islamic Education
Management, Faculty of Tarbiyah
and Teacher Training, Universitas
Islam Negeri Maulana Malik
Ibrahim Malang, Indonesia²

walidpgmi@pgmi.uin-malang.ac.id

Department of Islamic Education
Management, Faculty of Tarbiyah
and Teacher Training, Universitas
Islam Negeri Maulana Malik
Ibrahim Malang, Indonesia³

kanzarufaida20@gmail.com

المخلص

تهدف هذه الدراسة إلى توضيح تنفيذ تعليم القرآن ومعانيه أو قورما في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة الابتدائية ناراتف القران لامونجان. أما جمع البيانات في هذا البحث فتشمل التوثيق، المقابلة والملاحظة. تُظهر هذه الدراسة وجود ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعلم تفسير القرآن وقراءته، أو ما يُعرف بـ "قورما"، والذي يتميز بمهارة الطلاب في اختيار الكلمات الواضحة والسهل فهمها، ووضع النغمة الصحيحة والمناسبة، والثقة العالية بالنفس، وفهم جيد لموضوع القصة المعروضة، والقدرة على التعبير بسلاسة ودقة، والشجاعة في سرد القصة التي تحتوي على معاني أو مضامين القرآن أمام أصدقائهم.

الكلمات المفتاحية: تعلم "قورما"؛ مهارة الكلام

أ. المقدمة

من المهارات اللغوية التي يجب امتلاكها في التواصل هي الكلام. يمكن تعريف مهارة الكلام على أنها قدرة الشخص على إيصال فكرة ما شفهياً إلى الآخرين (نافري يانتي وسوهارتونو، 2018، 76). على مستوى المدرسة الابتدائية، تكون مهارة الكلام لدى الطلاب منخفضة. يواجه الطلاب صعوبة في التعبير عن فكرة يرغبون في إيصالها. يمكن أن يتميز هذا بالخوف، نقص الثقة بالنفس، الشعور بالخجل، الارتباك، وحتى التعرق البارد (ريسم، 2019، 3: 1023).

انخفاض مهارة الكلام يحدث أيضاً في إحدى المدارس الموجودة في مقاطعة لامونجان، وهي مدرسة الابتدائية ناراتف القران لامونجان من نتائج المقابلة التي تم إجراؤها، تم الكشف عن وجود بيانات تشير إلى أن هناك طلاب لا يزالون يواجهون عدم الاستعداد في التحدث سواء في سرد القصص، أو التعبير عن الأفكار، أو السرد.

من الضروري معرفة أن كفاءة مهارات اللغة لدى طلاب هي إحدى المهام المهمة التي تلتزم بها مدرسة الابتدائية ناراتيف القران لامونجان في تقديم التميز المعرفي لطلاب في فهم القرآن الكريم وسرد محتوياته بشكل جيد ودقيق .

كما أكد زوليليا أن جانب مهارة الكلام في الصفوف العليا يركز على تمكين الطلاب من السرد، إلقاء المحاضرة، الخطابة، المناقشة، وتقديم الردود (زوليليا، 2012، 7) .

وكذلك، بالإضافة إلى كونها إنتاجية، فإن مهارة الكلام أيضًا ميكانيكية، وهي مهارة يكتسبها الشخص من خلال كثرة التدريب (تريكان، 2008، 5). وبالتالي، مع المزيد من التدريب، من المتوقع أن تصبح مهارة التحدث لدى الشخص أعلى.

تحاول مدرسة الابتدائية ناراتيف القران لامونجان أن تعود طلاب على ممارسة مهارة الكلام من خلال التعود على سرد القصص أو الروايات التي تتضمن تفسير معاني القرآن الكريم. يتم تنفيذ هذا التعود بشكل منتظم من خلال تعليم "قورما" (القرآن والمعنى). يشمل تعليم "قورما" التعلم المحلي الذي يهدف إلى تمكين الطلاب من إتقان وتفسير أو سرد معاني القرآن الكريم الواردة في قصص كل سورة يتم دراستها سواء شفهيًا أو كتابيًا.

ب. منهج البحث

يعتمد هذا البحث على نهج نوعي في تصميمه. يُعرّف البحث النوعي على أنه جمع البيانات المقدمة بشكل وصفي سواء شفهيًا أو كتابيًا حول الكائن الذي يتم ملاحظته (أنجيتو، 2018، 8). يستخدم هذا البحث الوصف النوعي. سوف يناقش الباحثة ويصف بشكل كامل الموضوع الذي يتم دراسته دون أي تلاعب أو إجراء أي معالجة على هذا الموضوع. في هذا البحث، يكون وجود الباحثة هي الأداة الرئيسية أو الأداة الأساسية. وبالتالي، سيقوم الباحثة بجمع البيانات مباشرة من موقع البحث وفقًا للتركيز المحدد.

موقع البحث الذي تم إجراؤه يقع في مدرسة الابتدائية ناراتيف القران لامونجان ، تحديدًا في شارع فتران رقم 9، جتيس، منطقة لامونجان، محافظة لامونجان، ولاية جاوة الشرقية. بالإضافة إلى موقعها الاستراتيجي، تم اختيار موقع البحث هذا لأن المدرسة ذات الطابع الإسلامي تقوم على ثلاثة أعمدة تشكل السمة المميزة للمدرسة. تلك الأعمدة الثلاثة لها تسميات خاصة. الأول هو ويريدقو أو الكتابة والقراءة للقرآن، وهو تعليم يتعلق بمخارج الحروف وتطبيق التجويد في قراءة القرآن وطريقة كتابته. يمتلك هذا الركيزة برنامجًا متميزًا يسمى "تحفيظ الصباح" وهو تعليم يتم كل يوم بالإضافة إلى تدريبات المراجعة في كل فترة استراحة مدرسية .

بالإضافة إلى ذلك، الركيزة الثانية أو منتدى اللغة. منتدى اللغة هو نشاط تعليمي مصمم لتعلم المفردات بثلاث لغات تشمل اللغة الإندونيسية، اللغة العربية، واللغة الإنجليزية. هذه الركيزة مدعومة أيضًا بوجود منطقة اللغة (التطبيق العملي).

الركيزة الثالثة والتي تعتبر مصدر فخر لمدرسة الإبتدائية ناراتيف القران لامونجان هي "قورما". "قورما" أو ما يُعرف غالبًا بـ "القرآن" هي مادة تعليمية تهدف إلى تمكين الطلاب بشكل كامل من فهم القرآن الكريم بشكل تام وسرد أو رواية معانيه الظاهرة والباطنة في القصص الموجودة في كل سورة يتم دراستها. في هذا البحث، هناك مصدران للبيانات، الأول هو المصدر الأساسي والثاني هو المصدر الثانوي. يتم جمع المصدر الأساسي من قبل الباحث مباشرة مع الأطراف التي تحتاج إلى البيانات (ديماياتي، 2013، 40). مصدر البيانات الأولية يتكون من رئيس مدرسة الإبتدائية ناراتيف القران لامونجان ، ونائب المنهج في مدرسة الإبتدائية ناراتيف القران لامونجان ، ومنسق مادة القرآن، ومعلم القرآن في الصف الرابع، واثنين من طلاب الصف الرابع.

بينما المصدر الثاني للبيانات الثانوية هو أن الباحثة تحصل على البيانات في شكل وثائق مهمة وليست من جهة تنظيمية أخرى غير المعالجة (سوجيونو، 2014، 224). في المصدر الثاني للبيانات الذي يدعم هذا البحث، تشمل تخطيط التعليم، المناهج الدراسية، درجات الطلاب، والوثائق الداعمة الأخرى. في جمع البيانات، التقنيات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. في تقنية الملاحظة، قام الباحثة بزيارة مباشرة لموقع البحث وهو مدرسة الإبتدائية ناراتيف القران لامونجان قام الباحثة أيضًا بمراقبة مباشرة لعملية تعليم القرآن التي تُجرى في الصف الرابع، ثم قام الباحثة أيضًا بمراقبة مهارة الكلام لدى الطلاب أثناء فترة تعليم القرآن. بالإضافة إلى ذلك، التقنية الثانية هي المقابلة. أجرى الباحث مقابلة مع رئيس مدرسة الإبتدائية القرآنية السردية بهدف الحصول على معلومات تتعلق بملف المدرسة، ومميزاتها وفخرها، بما في ذلك تعليم القرآن. أما المعلومات المتعلقة بالمناهج في تعليم القرآن، فقد أجرى الباحثة مقابلة مع نائب رئيس المناهج في تلك المدرسة. هدف الباحثة من إجراء المقابلة مع منسق القورما هو الحصول على معلومات أعمق حول تعليم القورما. كما قام الباحثة بإجراء مقابلة مع معلم القورما للصف الرابع بهدف الحصول على معلومات تتعلق بتنفيذ تعليم القورما، خاصة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وليس ذلك فحسب، بل قام الباحثة أيضًا بمقابلة طالبين من الصف الرابع بهدف الحصول على معلومات تتعلق بفهم المادة ومهارة الكلام في تعليم القورما. بعد ذلك، فيما يتعلق بتقنية التوثيق لجمع البيانات في هذا البحث، قام الباحثة بتحديد ملف تعريف المدرسة، وصور أثناء عملية التعليم والتعلم في دروس القراءة، وكذلك الوثائق الداعمة الأخرى للبحث.

تستخدم الباحثة تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. يتم اختبار صحة البيانات من خلال طريقة مثلث المصادر والتقنيات. في هذا البحث، يتم تطبيق مثلث المصادر من خلال الحصول على البيانات من مدير المدرسة الذي يتم التحقق منها مرة أخرى مع البيانات من منسق القراءة. يختلف مثلث التقنيات، حيث يتم التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات مرة أخرى مع البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق أو المقابلة.

توجد عدة مراحل يتم تنفيذها في هذا البحث، المرحلة الأولى هي مرحلة ما قبل البحث، المرحلة الثانية هي مرحلة التنفيذ، ثم المرحلة الثالثة هي مرحلة الانتهاء.

ج. نتائج البحث ومناقشتها

في مدرسة الابتدائية ناراتيف القران لامونجان، تم تحديد المواد التي تُدرس في تعليم القورما من قبل إدارة المدرسة، لأن تعليم القورما يُعتبر جزءاً من المواد المحلية. أملياسا. صرح بأن المحتوى المحلي يمكن أن يُعرّف على أنه مجموعة من التخطيطات المتعلقة بالمواد التعليمية التي تم تحديدها من منطقة معينة وتُكيّف أيضاً مع الظروف والاحتياجات والتميز والخصائص الفريدة لتلك المنطقة، وتُستخدم أيضاً كدليل في التعليم (ملياسا، 272، 2009).

من الشرح المذكور، يمكن استنتاج أن أي مؤسسة يمكنها تحديد المواد التي ستُدرس لطلاب بما يتناسب مع خصائص أو احتياجات مؤسستها. فيما يتعلق بتعليم القرآن الكريم الذي يُعتبر جزءاً من المحتوى المحلي، فإن المواد التي تُدرس تشمل 114 سورة من القرآن الكريم. أما بالنسبة للصف الرابع، فيتم التركيز على سورة الحج حتى سورة المؤمن، مع سورة الفاتحة كمقدمة تُقدم دائماً في بداية كل مادة تعليمية في كتاب القرآن الكريم. المواد في تعليم القرآن الكريم مُدرجة بالفعل في كتاب تعليم القرآن الكريم الذي كتبه المدرسة ونشرته، وهذه المواد مُنظمة بشكل جيد في عدة فصول، من بينها:

1. بذور القورما (سرد في أبيات)

تحتوي بذور القورما هذه على ملخص لكلمات الأغاني بناءً على محتوى كل سورة أو معلومات عامة تتعلق بتلك السورة.

2. جذع القورما (سرد مطول)

في فصل جذع القورما، تحتوي القصص والآيات التي تصف كل سورة من سور القرآن. طريقة السرد هي إحدى الطرق التي يقوم بها معلم القورما في شرح جذع القورما للطلاب. وبالمثل، يمكن للطلاب أيضاً قراءة القصة بشكل فردي أو جماعي لتعلم فهم محتوى السورة التي يدرسونها من خلال تلك القصة.

3. ثمرة القورما (الدليل والنتيجة)

يمكن للطلاب ممارسة الأسئلة ومعرفة مدى فهمهم للمادة التي تم تدريسها من خلال ثمرة القورما هذه.

4. عصير القورما (إجابة مختصرة)

عصير القورما هو عمود الإجابة الذي يُستخدم للإجابة على الأسئلة الموجودة في فصل ثمرة النخلة.

5. ورقة القورما (مناقشة الآيات السردية)

في تعليم القورما توجد أيضاً ورقة النخيل. تحتوي أوراق النخيل هذه على المفردات أو المفردات من آيات القرآن الكريم الموجودة في جذع النخيل.

6. جذر القورما (قصة في التأليف)

بالإضافة إلى ممارسة الأسئلة، يتم اختبار فهم الطلاب من خلال هذا الجذر القرآني. سيتم تدريب الطلاب على إعادة كتابة قصة السورة التي يتم دراستها باستخدام لغتهم الخاصة. من جذور النخلة هذه أيضًا تصبح نواة لكي يصبح الطلاب شجعانًا وواثقين من أنفسهم ليتمكنوا من السرد حول معاني القرآن.

7. سعف القورما (كتابة ألفاظ الحفظ)

في هذا الفصل الفرعي عن سعف القورما، يتم تدريب الطلاب على كتابة الآيات العربية الموجودة في جذع القورما.

بالإضافة إلى ذلك، كما هو الحال في التعلم الآخر، قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم، يقوم معلم مادة القرآن الكريم أيضًا بإعداد المنهج وخطة الدروس. وهذا يتماشى مع القرار الوزاري رقم 19 لعام 2005 المادة 20 التي تشرح أنه يجب إعداد خطة تشمل المنهج وخطة الدروس عند تنفيذ عملية التعليم (أحمد لطفي، 2012، 14).

بالإضافة إلى ذلك، فإن الأنشطة التعليمية التي تُنفذ في تعليم النخيل لا تختلف كثيرًا عن عملية تعليم القرآن والحديث في الفصل. حيث يتعلم الطلاب أيضًا قراءة الآيات القرآنية الموجودة على جذع النخلة، ثم يتعلم الطلاب أيضًا تفسير الآيات أو المفردات، وفهم وتطبيق محتوى السورة، وكذلك حفظ وكتابة الآيات. هذا يتماشى مع معايير التخرج في مادة القرآن والحديث في المدارس الابتدائية الإسلامية (وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، 2019، 26). ومع ذلك، فإن تعليم القرآن في هذه الحالة يركز فقط على 114 سورة في القرآن الكريم. أما الأحاديث فتُقدّم مرافقةً للتعلم.

لفهم معنى كلام الله لطلاب مستوى المدرسة الابتدائية، يقوم معلمو قرآنة القرآن بذلك بشكل عام. هذا يتماشى مع الرأي الذي أبداه أحمد لطفي بأن في مرحلة المدرسة الابتدائية، يجب أن يتم فهم محتوى القرآن بشكل عام أو في خطوطه العريضة فقط. يهدف هذا إلى تسهيل فهم الطلاب له (أحمد لطفي، 2012، 331).

أما في الجانب الفني لتنفيذها، يتم تعليم الطلاب في برنامج "قورما" من خلال تدريبهم وتعودهم على إتقان سرد معاني القرآن الكريم من خلال القصص التي تم تلخيصها في جذع النخلة. يتماشى هذا أيضًا مع هدف برنامج "قورما" نفسه، وهو أن يتمكن الطلاب من إتقان الفهم الجيد والكامل وأن يكونوا قادرين على سرد أو رواية معاني القرآن الكريم الموجودة في القصص في كل سورة يتم دراستها شفهيًا أو كتابيًا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون رؤية ومهمة تعليم القورما أيضًا داعمة لما تم ذكره أعلاه. رؤية تعليم القورما هي تشكيل جيل قرآني قادر على سرد أو رواية محتوى القرآن بشكل شامل. أما رسالته فهي غرس قيم القرآن في نفوس الطلاب. ثانيًا، تدريب وتعويد الطلاب على التعبير عن أنفسهم أمام الجمهور. ثالثًا، تعزيز عملية التعليم والتعلم بشكل ممتع.

بالإضافة إلى ذلك، في التنفيذ، سيتم تدريب الطلاب أيضًا على إعادة كتابة القصة التي تعلموها باستخدام لغتهم الخاصة. سيتم كتابة القصة المذكورة على جذع النخلة. من خلال كتابته، سيكون من

السهل على الطلاب تقديم أو سرد القصة أمام أصدقائهم. وفقًا لكنداها رو سادونو وسلامت في كتابهما "مهارات اللغة الإندونيسية"، يشرحان أن هناك علاقة بين مهارة التحدث والمهارات الأخرى (سادونو، 2014، 84-86). لذلك، يمكن استنتاج أنه من خلال ممارسة كتابة القصص (كتابة القصص)، سيساعد ذلك في تحسين مهارات التحدث لديه. حيث سيتعرف المتعلمون على المحتوى والرسالة التي سيتم إيصالها للآخرين.

بالإضافة إلى ذلك، في التنفيذ، يتم تدريب الطلاب أيضًا على التمثيل وفقًا لمحتوى القصة أو الحكاية الموجودة في جذع النخلة. من خلال ممارسة التمثيل، يمكن أن يساعد ذلك أيضًا في تنمية مهارات التحدث. وفقًا لرأي سري هاستوتي، هناك بعض الأنشطة التي يمكن أن تساعد في تنمية مهارات التحدث، ومن بينها التمثيل (هاستوتي، 2014، 68). يمكن أيضًا تنمية مهارات التحدث من خلال التحدث شبه الموجه، مثل إعادة سرد محتوى القصة التي تم قراءتها (ياقين، 2009، 134). هذا يتماشى أيضًا مع تعليم القورما، حيث يتقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر إلى مقدمة الصف لسرد القصة التي تم تعلمها. تعليم القورما هذا له أيضًا ميزة مقارنة بالطرق الأخرى، وهي وجود شجرة القورما. تُستخدم شجرة القورما أو منصة الخطابة والترفيه والحوار السرد كفرصة للطلاب لتحقيق أنفسهم في السرد.

وجود التدريب المستمر والعادات التي يتم تنفيذها في تعلم القرآن الكريم يساعد كثيرًا في تنمية مهارة الكلام. حيث يتم تدريب الطلاب على فهم معاني القرآن بشكل شامل. من خلال وجود التدريب والتعود على السرد ووجود نتائج المقابلة والتوثيق والملاحظة التي تم إجراؤها، تم الحصول على بعض المؤشرات المتعلقة بمهارة الكلام لدى الطلاب. تشمل هذه المؤشرات تحديد اختيار الكلمات التي يسهل فهمها من قبل الآخرين وليست رتيبة، والتوافق في النغمة، والإتقان في موضوع القصة، والنطق الواضح والسلس، بالإضافة إلى الجرأة والثقة بالنفس. هذا كما أكد أغوس دارموكي أن مؤشرات مهارة التحدث يمكن ملاحظتها من عدة عوامل منها دقة النطق، اختيار المفردات المناسبة، القدرة على التحدث بثقة، الجرأة، والقدرة على إتقان الموضوع (دارموكي، 2019، 259).

من العرض أعلاه، يمكن استنتاج أن وجود تعليم القورما هذا قادر على مساعدة الطلاب على ترقية وتنمية مهارة الكلام لديهم.

د. الخاتمة

في مدرسة الابتدائية ناراتيف القران لامونجان ، لا يختلف تنفيذ تعليم القرآن والمعنى (القورما) كثيرًا عن التعليمات الأخرى، حيث يتم التكيف مع تخطيط التعليم والمناهج الدراسية الموجودة. الشيء المثير في هذا التعلم هو أن الطلاب سيتعلمون سبعة أشياء، أولها بذور القورما أو ما يسمى بالسرد في الأبيات، ثانيًا جذع القورما (قراءة القصة الطويلة)، ثالثًا سيتعلم الطلاب عن ثمار القورما (الأدلة والنتائج)، رابعًا عصير القورما (الإجابة على الوصف القصير)، خامسًا عن أوراق القورما (مناقشة الآيات السردية)، سادسًا جذور القورما (القصص في التأليف)، وأخيرًا سعف القورما (كتابة ألفاظ الحفظ).

في عملية تنفيذ التعلم تلك، سيتم تدريب كل طالب باستمرار وتعويده على سرد أو رواية القصص التي تحتويها السورة التي يتم دراستها. هذا يمكن أن يساعد الطلاب أيضًا في تطوير مهارات التحدث لديهم، والتي تتميز بـ:

1. اختيار الكلمات التي يسهل فهمها من قبل الآخرين وغير مملة
2. النغمة المستخدمة مناسبة، مثل القدرة على وضع الضغط على المقاطع التي يعتبرها مهمة
3. إتقان موضوع القصة، مثل قدرة المتعلمين على سرد القصص في السورة بسلاسة دون النظر إلى الكتاب أو الملاحظات وفهمها جيدًا
4. في نطقه، يكون دقيقًا وسلسًا وغير متلعثم
5. الطلاب أصبحوا شجعانًا وواثقين في سرد القصص أو الرواية.

قائمة المصادر

- Alfi, D. Z. (2021). Studi Kebijakan Tentang Kurikulum Pengembangan Muatan Lokal. . *RABBANI : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.19105/rjpai.v2i1.4140>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Darmuki, A., & Hariyadi, A. (2019). Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI Tingkat I-B IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018/2019. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(2), 256-267.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24176/kredo.v2i2.3343>
- Delvia, R., Taufina, T., Rahmi, u., & Zuleni, E. (2019). Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Ber cerita di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(4), 1022-1030.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i4.230>
- Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Palikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Kencana.
- Lutfi, A. (2009). *Pembelajaran Al-Qur'an dan Hadist*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Departemen Agama Republik Indonesia.
- Mulyasa, E. (2007). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP): sebuah panduan praktis*. Remaja Rosdakarya.
- Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, (2019).
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, (2005). <https://pelayanan.jakarta.go.id/download/regulasi/peraturan-pemerintah-nomor-19-tahun-2005-tentang-standar-pendidikan-nasional.pdf>
- Saddhono, K., & Slamet, Y. (2014). *Pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia: teori dan aplikasi*. Graha Ilmu.
- Simarmata, Q. M. Y. (2017). Keterampilan Berbicara Menjadi Sebuah Profesi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(1), 1-9. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v6i1.395>
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumaiyah, S., Fahrudin, F., Habibi, M. A. M., & Rachmayani, I. (2022). Peningkatan Keterampilan Berbicara Anak Kelompok B Melalui Bermain Peran di TK Negeri Pembina Ampenan Tahun Ajaran 2022/2023. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4b), 2420-2425.
<https://doi.org/10.29303/jipp.v7i4b.987>
- Yanti, N., Suhartono, S., & Kurniawan, R. (2018). Penguasaan Materi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra

Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(1), 72-82.
<https://doi.org/10.33369/jik.v2i1.5559>
Yaqin, M. Z. N. (2009). *Al-qur'an sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. UIN Malang Press.
Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. PT Remaja Rosdakarya.